



| Spirit ∞ Art ∞ Digital |

InSEA 2017 8.7 - 11 Mon. - Fri.
EXCO, Daegu KOREA

The 35th World Congress of the Int'l Society for Education Through Art

5th World Congress of the International Society for Education Through Art (InSEA)

Date: August 7 (Mon.)—11 (Fri.), 2017

Venue: EXCO (Exhibition and Convention Center), Daegu, Korea

Program: Research Conference, General Congress, Exhibition, Workshop, International Exchange

Theme: | Spirit ∞ Art ∞ Digital |

Sub-themes

- Fostering Humanity through Arts: How arts raise the awareness of human rights and sustainabilities
- Drawing on Diversity: How socially engaged art education promotes cultural diversity and strengthens community
- Living Digital Space: How the human experiences have changed in the digital world
- Envisioning the Future: How art education prepares the fourth new era

DFA
Design for Asia Awards
亞洲最具影響力設計獎 2017

作品徵集
即日起至
30/6/2017

網上報名

設計獎展覽

東京	台南	首爾	香港
13/4-29/4	20/4-10/6	10/5-21/5	11/5-21/5

2017年度「DFA亞洲最具影響力設計獎」現正接受全球網上報名。

今年，為迎合設計的趨勢及發展，設計獎的參加組別，將由去年的22個，增加至26個，以嘉許更多傑出的設計項目。所有於亞洲市場上推出的設計項目均可遞交作品。

網上報名：

<http://www.dfaaward.com/>

Enquiry & Details 查詢及詳情
dfaai@dfaawards.com
+852 3793 8465
www.dfas.dfaawards.com

hk c
Hong Kong Design Awards
DFA AWARDS

4月17日 (星期一)

早上由本會執委張寶雯女士擔任團長，帶領一行25名教師前往新加坡展開交流之旅。抵達後教師馬上前往金沙藝術科學博物館參觀。館內佈滿各種學習與遊戲設施，將科技與藝術教育巧妙融合，讓教師們大開眼界。參觀過後教師再到新加坡地標一魚尾獅像拍照留念。



4月18日 (星期二)



第二天，參觀當地學校行程正式展開。上午教師到華民小學，由該校教師帶領參觀校內的畫廊及視藝設施，介紹課程規劃，再先後觀摩以自畫像、繪畫昆蟲和版畫為題的課堂。校內各處都佈滿了學生和教師的藝術作品，可見其對視藝的重視。下午教師再到國家初級學院交流及觀課。國家初級學院為新加坡少有推行教育部Art Elective Programme (AEP) 的中學之一。科主任帶領課堂，再讓教師參觀擺滿學生畢業創作的畫廊。一眾教師還與當地教師就著考試模式、範圍、評核制度等各方面深入討論。



本會每年皆舉辦境外交流活動，讓本地視藝教師前往各地學校及藝術景點親身考察，並與當地藝術教育工作者交流，從而認識各地藝術教育發展，擴闊眼界，為教學引入新元素。

4月19日（星期三）



第三天早上，教師們前往濱海花園，觀賞園內形形色色的花卉，園內正舉辦以梵高畫作為主題的花展。不少教師還即席揮毫，完成一幅又一幅寫生作品。下午教師到新加坡國家美術館參觀。除了認識歷史建築，亦飽覽館內多個展館的東南亞藝術家作品。參觀過後，教師便到地標牛車水觀光和用餐。



4月20日（星期四）

最後一天，教師遊覽著名地標小印度後，隨即到當地畫室，在畫室導師指導下嘗試新加坡特色蠟染繪畫。接著一眾教師前往當地商場百勝樓，選購教科書及美術用品。最後，再前往參觀土生華人博物館，認識土生華人的生活與文化，並欣賞其獨特娘惹刺繡和珠繡工藝品。參觀過後教師便起程回港，四天交流之旅完滿結束。



是次交流團名額有限，未能讓所有報名者參與，懇請見諒。不過除了親身考察，本會今次亦從當地帶回一些中、小學視藝及設計課本，以及不同藝術景點的教育小冊子，歡迎各界同工前來本會借閱參考。

「視藝教師培訓計劃」 陶藝拉坯技巧及教學入門工作坊

陶藝作為獨特的創作媒介，不僅能培養學生的空間思維，亦是引導學生探索立體造型及設計的常用手法。為了加深本地教師從事陶藝創作的技巧，支援學校發展陶藝教學，本會今年六月與藝舍創作室合作，邀請其創辦人，曾任中學視藝教師的資深本地陶藝家一賴志剛老師及其助教，開辦一連兩節的拉坯技巧及教學工作坊。

課程內容

講授及示範入門拉坯技法，讓學員實習電動陶輪拉坯及修足等基礎技巧；亦會配套教授練土方法，讓學員能掌握陶藝拉坯創作之基本技法作教學之用。課程附筆記，方便教師將來在校編排相關課程，學以致用。提供每位學員高溫陶土6磅，可以創作約六件小型陶器。

日期：2017年6月17日及18日（星期六及日）
（一連兩節，每節三小時共六小時）

時間：下午2時至5時

地點：藝舍創作室

火炭黃竹洋街6號嘉民沙田物流中心第二期十九樓全層

費用：兩節合共港幣940元（會員）／港幣1,080元（非會員）#

名額：30個（每位學員各自使用一台拉坯機）

導師：賴志剛老師及其助教

費用包括教學筆記，代工上釉及燒製一件體積不超過一公升作品，學員需在課堂一個月後到本會取回燒製作品。



導師簡介

賴志剛為香港美術教育協會榮休會員。擁英國利物蒲大學美術教育學位（一級榮譽及獎學金）及美術教育碩士，香港理工學院陶藝高級文憑課程畢業（優等）。師隨香港陶藝家陳松江先生，並為英國著名陶藝家Mr. John Pollex入室弟子，亦曾赴日本及歐洲多國交流陶藝。現為香港陶藝學會幹事及曾為香港當代陶藝協會及幹事。其陶藝作品曾入選香港當代雙年展。作品歷年在香港、國內、日本及英國多地展出。

賴氏曾任職中學視藝科主任近三十年，亦曾兼任理工學院高級陶藝課程及浸大美術教育學位課程導師多年，教學經驗豐富。自2008年退下全職教師工作，於火炭創立藝舍創作室，全情投入藝術創作，並為視覺藝術創作人建設如家般的多元安全創作空間，分享創作樂趣。

藝舍 - 香港火炭黃竹洋街6號嘉民沙田物流中心第二期十九樓全層 <http://arthome.hk>

陶藝拉坯技巧及教學入門工作坊 報名表格

姓名：_____（中） _____（英） 稱謂*：先生 女士
*會員（會員編號：_____） 非會員 任教學校／機構：_____
傳真：_____ 聯絡電話：_____（手提）_____（住宅／學校）
電郵地址：_____

付款方式：

支票（支票號碼：_____），支票抬頭請填：「香港美術教育協會有限公司」

轉帳至本會恒生銀行戶口（293-8-315138，請保留收據）或

親臨繳付現金

*請在適當口內加✓

名額有限，會員報名優先，懇請見諒。如欲參加，請於2017年6月3日（星期六）前將填妥表格連同支票／轉帳收據副本（如適用）郵寄或親臨本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-01室）遞交。獲錄取者將於2017年6月6日（星期二）前獲本會電郵通知。如有任何查詢，歡迎致電2234 6096與本會林先生聯絡。

「視藝教師培訓計劃」 廖少珍石版畫工作坊

鑒於傳統石版畫的製作技法、過程、物料等繁複。於是，1990年代初，發明無水石版畫的製作，比傳統石版畫簡易，特點為印製時不用抹水而印出作品來，省時省力。

為了增加視藝教師對石版畫的認識，今年七月本會邀請資深版畫藝術家廖少珍老師，開辦一連兩節的石版畫工作坊。課程由創作、畫版、製版，至印版，指導學員完成石版畫創作。

日期：2017年7月8日及15日（星期六）（共兩節，每節三小時共六小時）

時間：下午2時至5時

地點：香港視覺藝術中心三樓凹版畫室及平版畫室
香港中區堅尼地道7A

費用：兩節合共港幣800元（會員）／港幣950元（非會員）#

名額：16個

導師：廖少珍老師及助教黃麗蘭女士

對象：具有一定素描基礎的中、小學及幼稚園教師

費用已包括所需材料及借用工具。



導師簡介

廖少珍，本地資深版畫藝術家。畢業於香港中文大學藝術系，英國聖馬田藝術學院及美國芝加哥伊利諾大學進修版畫，獲頒藝術碩士（版畫）。曾任教於香港理工大學設計系，2001至2016年為香港視覺藝術中心藝術專修科版畫課程統籌兼任教授版畫。

廖少珍石版畫工作坊 報名表格

姓名：_____（中） _____（英） 稱謂*：先生 女士

*會員（會員編號：_____） 非會員 任教學校／機構：_____

傳真：_____ 聯絡電話：_____（手提）_____（住宅／學校）

電郵地址：_____

付款方式：

支票（支票號碼：_____），支票抬頭請填：「香港美術教育協會有限公司」

轉帳至本會恒生銀行戶口（293-8-315138，請保留收據）或

親臨繳付現金

* 請在適當口內加✓

名額有限，會員報名優先，懇請見諒。

如欲參加，請於2017年6月21日（星期三）前將填妥表格連同支票／轉帳收據副本（如適用）郵寄或親臨本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-01室）遞交。獲錄取者將於2017年6月29日（星期四）前獲本會電郵通知。如有任何查詢，歡迎致電2234 6096與本會林先生聯絡。

香港視覺藝術教育節2017

教藝兩全：教師個人・集體創作展

~ 誠邀教師提供個人及/或學生集體作品參展 ~

目的

1. 鼓勵及肯定教育工作者的專業水平和素養，提昇教師專業形象，並於教學之餘投入創作；
2. 提倡教藝兩全的風氣，鼓勵師生共同創作，達致教學相長的目的，藉以推動學校藝術文化的發展。

查詢

電話：2234 6096 (陳曉姐)
傳真：2234 6092/2234 6099
電郵：info@hksea.org.hk
網址：www.hksea.org.hk

展覽日期

2017年12月13日 (星期三) 至2018年1月11日 (星期四)

開幕禮

2017年12月16日 (星期六) 下午3時至4時

展覽地點

賽馬會創意藝術中心L0-L1藝廊及L2平台

參展細則

1. **展覽主題**：本展覽主題為「_____之美」。
*請參加者於橫線上自訂題目。題目不限字數。
2. **參展資格**
 - 香港大專院校、中學、小學、幼稚園及特殊學校各科目現職教師；或
 - 香港美術教育協會會員
3. **報名辦法**
 - 填妥網上報名表格* (網址為<https://form.jotform.me/70088403492456>) 及上載作品電腦圖檔 (圖檔需為JPG格式，輸出數值300dpi)；或
 - 填妥報名表格連同光碟 (圖檔格式同上) 及彩色列印本或相片郵寄至九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室 香港美術教育協會收。
 - 逾期遞交或資料不全者，恕不受理。

*為響應環保，請參加者儘量使用網上表格。
4. **展覽組別**：教師個人創作及集體創作 (參與學生人數上限為30人)
5. **作品規格**

每位參加者可同時參加兩個組別，每組只限提交一件/組近三年的作品參展，形式及物料不拘。不論平面或立體，作品連框架、台座或裝裱，不宜過重，每邊不得超過1.5米，而中國書畫掛軸闊度不得超過1米及高度不宜超過2.5米。如參加者因沒有按照規格導致未能於展覽順利展出，需自行承擔一切責任。
6. **截止報名日期**：2017年7月26日 (星期三)
7. **作品甄選**

作品將由專業評審團按作品整體質素及切合主題兩方面進行甄選，以供參展。入圍名單將於2017年10月公佈，有關人士將獲專函通知。如有任何爭議，主辦單位保留最終決定權。

作品集出版費

- 參加者遞交報名表格免收任何費用；
- 入圍參展者須付「作品集出版費」，收費詳情請見下表：

入圍參展者	收費 (以參展作品每單位計算)
香港美術教育協會會員	港幣600元正
香港大專院校、中學、小學、幼稚園全職教師或退休教師	港幣600元正
同時身為香港美術教育協會會員及香港大專院校、中學、小學、幼稚園全職教師或退休教師	港幣400元正

除參展者外，作品集將免費派發予全港中、小學。

*所有入圍作品之出版版權，將由原作者與主辦單位共同擁有，惟刊登與否，主辦單位擁有最終決定權。

8. **參展狀**：所有參展者 (每單位計算) 將獲贈展覽作品集乙本及參展狀乙張。
9. **送件詳情**

入圍作品必須裝裱，於2017年12月12日 (星期二) 上午9時至中午12時前親自運送到賽馬會創意藝術中心 (白田街30號) L3-05D香港視覺藝術教育節2017籌委會收。

教藝兩全：教師個人·集體創作展

報名表格

為響應環保，我們鼓勵閣下使用網上提交表格。閣下亦可填妥下列表格，於2017年7月26日（星期三）前（郵寄以郵戳日期為準，逾期恕不受理），連同作品資料（詳見〈參展細則〉第5項），親交或郵寄至九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室 香港美術教育協會收。

姓名：_____ 稱謂： 先生 女士 小姐
 香港美術教育協會會員（會員編號：_____） 現職教師 退休教師
 任職機構：_____ 任教科目：_____
 聯絡電話：_____（辦公室 / 住宅） _____（手提）
 聯絡地址：_____ 電郵地址：_____

作品資料

作品題目	_____之美	參展組別	<input type="checkbox"/> 教師個人創作 <input type="checkbox"/> 學生集體創作			
作品類別	<input type="checkbox"/> 平面 <input type="checkbox"/> 立體 <input type="checkbox"/> 裝置 <input type="checkbox"/> 其他：	（請註明）				
創作媒介	<input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 剪紙 <input type="checkbox"/> 油彩 <input type="checkbox"/> 塑膠彩 <input type="checkbox"/> 水彩 <input type="checkbox"/> 陶藝	<input type="checkbox"/> 版畫 <input type="checkbox"/> 雕塑 <input type="checkbox"/> 攝影 <input type="checkbox"/> 多媒體 <input type="checkbox"/> 混合媒介 <input type="checkbox"/> 其他_____				
作品簡介 (150字以內) *必須填寫						
作品尺寸	高：_____ cm	闊：_____ cm	長：_____ cm			
學生資料 (最多30人)	姓名	班別	姓名	班別	姓名	班別
	1.		11.		21.	
	2.		12.		22.	
	3.		13.		23.	
	4.		14.		24.	
	5.		15.		25.	
	6.		16.		26.	
	7.		17.		27.	
	8.		18.		28.	
	9.		19.		29.	
	10.		20.		30.	

免責聲明：

1. 主辦單位對是次展覽的入選作品擁有展覽、攝影、錄影、出版及宣傳之權利。
2. 如參展作品因版權、歸屬權等問題引起任何爭議，本會概不負責，參展者需自行承擔所有責任，主辦單位有權取消其參展資格，並保留一切追究權利。
3. 所有參展作品如有需要請自行購買保險，若在運送途中、展出或陳列期間，因任何意外事故所引致之任何損毀、遺失等責任，本會概不負責，敬請垂注。

本人已細閱並同意以上參展細則。

*請於口內填上✓。

簽署：_____

日期：_____

~如有需要，可影印本表格使用~

倫敦藝術大學香港面試會

倫敦藝術大學（University of the Arts London）是歐洲最大的藝術、設計、時尚、影視表演、傳媒和新聞出版類大學，亦為世界公認頂尖的教學研究機構。大學由六所世界知名的藝術、設計和傳媒學院組成，包括：

- 坎伯韋爾藝術學院 Camberwell College of Arts
- 中央聖馬丁藝術學院 Central Saint Martins
- 切爾西藝術學院 Chelsea College of Arts
- 倫敦傳媒學院 London College of Communication
- 倫敦時尚學院 London College of Fashion
- 溫布頓藝術學院 Wimbledon College of Arts

日期：5月19日至21日（星期五至日）

地點：倫敦藝術大學香港推廣及招生辦事處
香港中環砵甸乍街10號21樓

查詢及預約：3426 8000 / ualhk@chamberlain-edu.com

面試費用全免，但名額有限，須提前預約，詳情請與倫敦藝術大學香港推廣及招生辦事處聯絡。



倫敦藝術大學創意作品集準備講座

有志修讀藝術設計的您是否知道如何準備引人注目又具創意的作品集？倫敦藝術大學（University of the Arts London）將在港舉辦作品集講座，主題為「如何準備具創意的作品集」。是次講座可讓學生更清晰了解本校的申請程序，以及海外藝術院校對作品集的要求。

日期：5月21日（星期日）

時間：下午2時30分至下午4時

地點：倫敦藝術大學香港推廣及招生辦事處
香港中環砵甸乍街10號21樓

講者：Annette Bellwood（倫敦藝術大學面試官）

查詢及預約：3426 8000 / ualhk@chamberlain-edu.com

活動費用全免，但名額有限，須提前預約，只限學生參加，詳情請與倫敦藝術大學香港推廣及招生辦事處聯絡。

如欲了解更多倫敦藝術大學的相關資料及本地活動資訊，請瀏覽以下網頁 www.artsuniversity.com.hk。



區劍雄愛心會主辦

懷念余東漢老師師生書畫展

日期時間：5月18日 下午2時至7時
5月19日至20日 上午10時至下午7時
5月21日 上午11時至下午6時
地點：上環文娛中心展覽廳（皇后大道中345號5樓）

開幕禮：5月18日 下午5時

本會資深會員余東漢老師早前於2016年12月23日離世，享壽九十有四。一生從事美術教育數十載，退休後仍熱愛書畫創作，老師早年師事李秉和余本先生學習西洋畫、素描及水彩，均屬本科而根基深厚。並曾隨周千秋、梁粲櫻老師習花卉翎毛尤擅山水花鳥筆墨之法，其寫生作品，情景俱佳，良辰美景躍然紙上，造詣甚高。如今他的學生為他舉辦師生書畫展，歡迎各位蒞臨，免費參觀。



《多士幹線》李慧嫻陶塑個展

展期：5月12日至6月23日
地點：巨年藝廊（香港荷李活道186號1樓H舖差館上街入）
開幕禮：5月12日下午6:00

歡迎各位於5月27日下午3時至5時光臨巨年藝廊
與李慧嫻會面及享用吳海賜先生親身泡製的手沖咖啡

一向知道李慧嫻愛說話，路上相遇，她總是侃侃而談，說個不停。不知道的是，原來除了人類、鳥獸、昆蟲外，家中一切傢俬雜物、罐頭餅食，可以吃的，不可以吃的，都是她搭訕的對象。

這習慣始於在利物浦讀書時。當時天天早上吃多士，一口一口，「咯落！咯落！」猶如一口一話。吃過早餐，快樂的、不稱心的，都隨同多士吞進肚子裏，不見了。如此這般又過了許多年。

最近她到日本信樂小住作陶，每日早餐又在吃多士；李慧嫻仍舊喋喋不休——多士多事，厚多士又好多事——究竟他們在說什麼？大家來看看便知曉！



Toast to Go
Rosanna Li Ceramics Solo Exhibition
12-6-2017 to 23-6-2017
多士幹線
李慧嫻陶塑個展
Opening Party will be held on 12 May, 2017 6:00 pm
Hope to see you there.
Information and enquires : 2549 4011 / giantyear@gmail.com

鳴謝捐款

本會於2017年4月收到 Korean International School 捐款 HK\$4,183.00、Miss Yip Shuk Yee Shirley 捐款 HK\$300.00及陳嫻英女士捐款 HK\$500.00 以支持本會籌辦視藝教育活動，本會在此謹致以萬分謝意。

本會需要您的支持，繼續推動及發展藝術教育的使命。

捐款表格

姓名：_____ 電話：_____

電郵：_____ 地址：_____

捐款金額： \$200 \$500 \$1000 \$5000 其他

金額：\$_____

捐款方法：

- 支票捐款（支票號碼：_____）
支票抬頭請填：「香港美術教育協會有限公司」
請連同捐款表格及劃線支票寄回香港美術教育協會（九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室。）
- 轉帳至本會恒生銀行戶口（293-8-315138，請保留收據）或
- 親臨繳付現金

*捐款港幣100元或以上可獲發減稅收據。

地址：九龍石硤尾白田街30號
賽馬會創意藝術中心L3-05D室
電話：2234 6096
傳真：2234 6092
電郵：info@hksea.org.hk

星期一至五：上午十時至下午六時
（午膳時間照常開放）
星期六：上午十時至下午一時半
星期日及公眾假期：休息

*若於非辦公室時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

HKSEA

Hong Kong Society For Education In Art
香港美術教育協會



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

香港美術教育協會為藝發局資助團體
HKSEA is financially supported by the ADC

恭賀

恭賀會員胡雪卿老師榮獲由香港貿易發展局主辦之第十屆香港燈飾設計比賽(公開組) 綠色設計大獎 Eco Design Award。

作品名稱：友誼之光

概念來自兒時手工「Friendship Chain」，那時老師教導以紙條串成鎖鏈形狀，喻意友愛與團結。將回收鋁罐切割成條狀，外翻為圈，銀色外露，一環扣一環串連，喻意凝聚力量；同樣，喻意地球好比一個循環系統，環環相扣，當地球某部份受破壞，整個地球也受影響；大家應齊心協力，伸出友誼之手保護地球。

歡迎會員提供個人獲獎資料，讓我們共同分享這份喜悅。
消息刊登與否由本會決定。

