

MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

SAT

10am — 1.30pm

Closed on SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

香港視覺藝術教育節2020最新消息



網上展覽包括：

- 葛量洪視覺藝術獎2019/2020 作品展
- 創意學生獎勵計劃2019/2020 成果展
- 本地視藝網上教學回顧展
- 國際及本地學生作品邀請展：郵寄藝術

鑒於近日疫情嚴重，為保障公眾安全，本會原定於12月22至29日假香港大會堂低座展覽廳舉辦的視藝展將改以網上形式進行，並取消當中的頒獎禮及公眾導賞團，而工作坊及分享則會改以線上形式如期舉行。網上展覽的連結預計於2020年12月下旬或2021年1月上旬發佈，敬請留意本會網站及Facebook專頁的通告。為各位帶來不便，本會深感抱歉，但願疫情可以盡快穩定，本會能再次為各位帶來饒富意義的視藝教育活動。

配套活動：

VR畫室親子工作坊（兩節）

日期：2020年12月27日（日）

時間：下午2時至3時 及 4時至5時

形式：Zoom

對象：6至12歲的小孩及家長

名額：每節30組家庭

內容：與天翔創科有限公司合作，通過嶄新數碼多維度視覺創作工具（VR），介紹超現實主義與色彩運用及示範相關軟件，啟發孩子的創作靈感，帶來一次科技結合藝術的創作體驗。



STEAM視藝教材線上分享會

日期：2020年12月29日（二）

時間：下午2時至3時

形式：Zoom

導師：黃素蘭博士及

香港教育大學文化與創意藝術學系的準教師

對象：小學及初中視藝科教師

名額：人數不限

內容：以A（Art）為焦點，將與大家分享A與數學和A與編程的綜合學習方法。歡迎各位教師參與和指正。



本地視藝網上教學回顧展：教學設計線上分享會

日期：2020年12月28日（一） 時間：下午3時至4時15分 形式：Zoom 對象：中小學視藝科教師

名額：人數不限

分享嘉賓：本地視藝網上教學回顧展參展教師

內容：今年疫情令全球學校全面進入數個月的網上學習，為了增進視藝教師之間的交流與切磋，本展特設「教學設計線上分享會」，讓參展教師分享其籌備網上教學的過程、內容及挑戰。



本地視藝網上教學回顧展 參展名單公布

感謝各中小學視藝教師參與本次網上教學設計的招募。所有參展教師提交的網上教學素材將會輯錄為一段短片，於香港視覺藝術節以網上展覽形式展出，其學生作品亦會印刷在香港視覺藝術節的作品集內。

參展名單如下：

小學組（共4份）

學校名稱	老師姓名	教學設計名稱	年級	參與學生
元朗朗屏邨惠州學校	洪清雅	誰是「蔬果大王」？	P.5	陳樂行、范允菁、何慧欣、盧日怡
元朗朗屏邨惠州學校	李嘉寶	游游小魚	P.1	呂穎心、劉芷軒、何煜軒、陳奕楓
民生書院小學	潘儷文	小小Warhol抗疫作「童眸看 20」	P.5	尹朗森、張雅喬、鍾文皓、梁紫堯、鍾卓霖
深水埗官立小學	黃美珊	好人好事Tunnel Book	P.6	劉芷穎、黃靖恒、蘇珈愉、梁君皓、呂詩雅

中學組（共5份）

學校名稱	老師姓名	教學設計名稱	年級	參與學生
將軍澳官立中學	黃靜怡	正能量達人包	F.1, F.3	孟欣悅、吳麗珊、黃凱迪
明愛粉嶺陳震夏中學	楊炎玲			陳卓成
鳳溪第一中學	徐佩芬			余恩怡
基督教宣道會宣基中學	黃靈悅	我是貼圖王！	F.3	李珈悅、林雪滄、杜穎禮、陳凱琳、黃俊熙
香港浸會大學附屬學校 王錦輝中小學	羅醒楷	Arts news sharing + illustration exercise with procreate	F.6	陳希童、招鈞誼、韓爾晴、吳忻妍、許晴惠
香港浸會大學附屬學校 王錦輝中小學	霍瑞棠	Tidying Up Art	F.4	李樂行、鄧信兒、林澤靈、黃曼萱、李樂希
香港浸會大學附屬學校 王錦輝中小學	鄧紹南	Arts News Sharing	F.5	黎卓妍、曾煦怡、鮑泚琳

視藝教師培訓計劃

Stop Motion Animation 線上工作坊

Stop Motion Animation，又名定格動畫，是一種歷史悠久的動畫類型。通過逐格拍攝對象，然後將每幀不同的圖像連續播放而產生動畫效果。在數字特效普及前，早期很多動畫片都採用定格動畫製作。本會特別邀請Ann Leung開辦一節定格動畫工作坊，教授基本概念和簡單製作技巧，並讓參加者親自拍攝和製作屬於自己的動畫，完成工作坊的參加者將獲參與證明。

導師：Ann Leung

香港理工大學藝術與設計專業碩士，OpenSourceMultiMedia.HK創辦人。有多年的3D-CGI行業的工作經驗，主要研究動畫美學、3D圖形圖像的藝術表達形式及CGI在中國藝術的應用等課題。她的作品曾在多項大型藝術活動展出，包括2009年香港藝術節。

日期：2021年1月10日（星期日）

時間：上午10時至下午1時（共3小時）

形式：Zoom視訊會議

對象：在職中小學視藝科教師

名額：20名（本會會員優先取錄）

內容：

- 一般動畫的藝術形式簡介
- 定格動畫簡介
- 定格動畫拍攝及製作教學說明
- 參加者實際操作（需自備拍攝道具，參考圖片見下，參加者可自行構思）
- 分享及討論

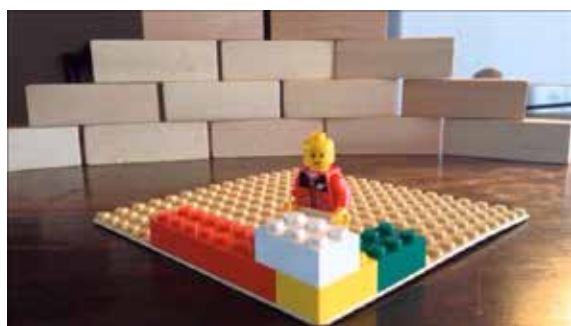
報名及付款方式：

遞交網上報名表格（見QR Code）後，銀行轉帳至本會恆生銀行（戶口編號：293-8-315138；戶口名稱：Hong Kong Society For Education In Art Ltd.），將收據照片電郵至christineho@hksea.org.hk或郵寄至本會。

如有任何查詢，歡迎致電2234-6096與本會何小姐（Christine）聯絡。

備註

1. 名額有限，先到先得，會員及在職教師報名優先，完成工作坊的參加者將獲發出席證明乙張。
2. 繳付工作坊費用後，才視作成功報名。
3. 請於**2020年12月28日（一）前**報名及完成付款程序。
4. 獲取錄者將於2020年12月30日（三）前獲本會電郵通知工作坊細節，未獲取錄者將安排全數退款。



參加者實際操作（參考圖片）



網上報名表格

葛量洪視覺藝術獎2020/2021即將展開提名



葛量洪視覺藝術獎2019/2020覆審入選作品

西島中學-Chester Leung (初中組) (左)、港九潮州公會中學-李載鑫 (高中組) (右)



參選詳情



網上表格

本會將於12月下旬發信件予全港中學校長及視藝科科主任，邀請提名學生參加「葛量洪視覺藝術獎2020/2021」，信件內容包括「葛量洪視覺藝術獎2020/2021」參選詳情、提名表格和申請表格。相關文件亦已上載至本會網頁，歡迎各位於<http://www.hkse.org.hk>瀏覽詳情及於<https://forms.gle/rrGsqqVSD52qKmqF7>填寫網上申請表格。

葛量洪獎學基金

葛量洪獎學基金由本港人士籌募，以紀念葛量洪爵士出任總督期間的貢獻。基金根據《葛量洪獎學基金條例》(第1076章)成立，由一個法定管理委員會管理。民政事務局局長是該委員會的當然主席。

葛量洪視覺藝術獎設立的目的

本獎項設立的首要目的是肯定青少年的視覺藝術創作的能力及成就，建立一個展示及交流的平台，提升學校藝術在大眾心目中的印象。

參選資格

- 就讀本港中學的學生，而獲提名的學生在過去未曾獲得過同一參選組別的獎學金；
- 本獎學金分為初中組(中一至中三)及高中組(中四至中六)兩組；
- 每組名額約10名，合共20名，確實數量視乎兩組參選學生的創作水平及參與藝術活動表現，由專業評審團作最終決定。

參選辦法

1. 由學校提名

- 所有參選學生必須由學校校長或教師提名；
- 今年每所中學的提名名額增至4名，每所學校可提名初中及高中學生各兩位；
- 提名人須為每位獲提名學生填寫提名表格及提名原因(不多於500字)。

2. 參選學生提交個人資料及作品

- 填寫個人資料、曾獲得與視覺藝術相關的獎項、曾參與的活動及校內／校外藝術服務經驗(如有)；
- 撰寫個人對藝術或創作的看法(不多於300字)；
- 學生提交**4至6件作品**，當中須包括兩種或以上的媒介，而每件作品須列明名稱、媒介、尺寸及創作年份；
- 所有作品圖像須合併為一個PDF檔案，並在檔案內填寫參選學生的個人資料及作品資料；
- 作品須為近三年創作，而參選學生**必須隨時就能提交該作品實物**，以供評審參考，以及於展覽中展出；
- 參選作品須為個人創作，本獎項不接納任何集體創作作品參選，如壁畫、佈置校園、舞台佈景等；
- 曾獲本獎學金的學生在再次參選時，不得以曾獲獎學金的作品參選。

評審團

葛量洪視覺藝術獎2020/2021評審名單（按英文姓氏排序）：

陳炳雄先生	香港大學企業開發、設計及創新課程總監／建築師
陳成球先生	香港現代水墨畫會會長／藝術家
朱德華先生	香港國際攝影節創辦人／攝影藝術家
鍾玉文女士	亞洲藝術文獻庫項目總管暨參與及教學策劃
侯焯琪女士	賽馬會創意藝術中心行政總裁
林嵐女士	香港藝術學院學術總監／雕塑藝術家
黃宏達先生	視覺特效製作公司vfxNova創辦人／電影特效導演、跨媒體創作人
黃麗貞女士	香港藝術學院高級講師、課程及學科統籌／陶藝藝術家
胡佩珊女士	香港藝術館館長（學習及國際項目）
余奉祖先生	Michaelsolve創辦人／香港傑出設計師協會主席
葛量洪獎學基金委員會委員	

評審準則

本獎學金除肯定學生的藝術能力及成就外，亦鼓勵學生透過藝術服務他人，故評審重點如下：

項目	百分比
藝術表現能力（內容、表現形式、技巧、媒介選擇、物料運用等） 「內容」指學生對該創作主題的深入探討，並透過作品展示其意念及深刻的洞見。 「表現形式」指學生能探索、選擇及適當運用視覺元素來創作及表達意念。 「技巧」指學生能探索、選擇及操控適當的工具和技術製作其藝術作品。 「媒介選擇」指學生能探索及選擇適當的創作媒介來創作及表達意念。 「物料運用」指學生能探索、選擇及操控適當的創作物料來創作及表達意念。	60%
創造力 指學生的藝術表現能力，無論是技巧、內容、表現形式、媒介選擇、物料運用等均有讓人意想不到的效果，當中具原創性質，賦予新穎獨特的意義，並具解決特定的難題的能力。	30%
個人對藝術或創作的看法及藝術服務經驗 學生能善用視覺藝術才能，與人分享藝術或服務社會的經驗。如：導賞員、展覽助理、工作坊助理等。	10%

專業評審團將會於2021年7月就參選學生的作品進行評審。

結果公佈

評審結果將會於2021年10月公佈。

獎項

獎學金每年名額20個，每位獲獎學生可獲獎學金\$8,000、證書及獎座。

頒獎禮及作品展覽

頒獎禮將於2021年12月舉行，而獲獎學生將獲安排參與展覽，於本會年度旗艦活動（香港視覺藝術教育節）中展出優秀作品。

重要日程

(日/月/年)

1/2021	公開申請
30/4/2021	截止申請
30/6/2021	通知申請者初審結果，初審入選者須提交作品實物
7/2021	評審團就參選學生的作品進行評審
10/2021	通知獲獎學生
12/2021	頒獎禮及展覽

「視覺藝術教師表揚計劃2020」結果公佈



為表揚本港具抱負並且工作表現優秀的視覺藝術科教師，本會舉辦了首屆「視覺藝術教師表揚計劃」。今年共有43位教師獲得提名，他們分別來自34間學校。經過兩輪評審程序，最終評審委員會挑選出5組視覺藝術科教師，並予以表揚。本會感謝各位參與教師、評審及支持單位對本屆計劃的支持。本屆得獎名單如下：

最高榮譽「優秀表現獎」（排名不分先後）

- 洪清雅老師（元朗朗屏邨惠州學校）
- 劉佩詩老師、司徒志敏老師（中華基督教青年會小學）
- 洪佩君老師（中華基督教會馮梁結紀念中學）
- 羅醒楷老師、霍瑞棠老師、鄧紹南老師（香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學）

「傑出表現獎」

- 黃曙光老師、謝穎蕪老師（大埔舊墟公立學校（寶湖道））

評審委員會（按姓氏筆劃序）

- 伍韶勁先生（香港浸會大學視覺藝術院助理教授／跨領域藝術家／設計師）
- 狄志遠博士（香港家庭教育學院總監／前家庭與學校合作事宜委員會主席）
- 楊秀卓先生（前資深視藝科教師／社區文化發展中心執行委員會成員／藝術家）
- 劉惠珍女士（香港道教聯合會雲泉學校前校長）
- 鍾佛成先生（寶安商會王少清中學校長）
- 譚祥安博士（香港教育大學文化與創意藝術學系副教授、博文及社會科學學院副院長（學術質素保證及提升））

「視覺藝術教師表揚計劃2020」支持單位（排名不分先後）

新界校長會、沙田區中學校長會、西貢區津貼小學校長會、葵涌區小學校長會、九龍城區小學校長會、元朗區小學校長會、黃大仙區小學校長會、屯門區中學校長會、荃灣區小學校長會、香港幼兒教育人員協會、香港幼稚園協會、香港教育工作者聯會、教育評議會及香港教育專業人員協會