

呼籲各會員立即登記成為香港藝術發展局選民

2019香港藝術範疇代表提名推選活動現已步入第二階段，本會為2019年提名活動的合資格藝術團體，現呼籲各位會員立即登記成為選民。



投藝術一票
VOTE FOR THE ARTS



2019香港藝術發展局
藝術範疇代表提名推選活動

選民必須年滿18歲及持有有效香港身份證；及其所屬藝術團體合資格參與是次提名活動（合資格團體），而其本人在是次提名活動展開（即2019年1月7日）前已加入該團體不少於一年；

* 名字已刊載於6月28日公布的政府憲報（[https://www.voteforhkadc2019.hk/ch/doc/Gazette%204044%20\(chi\).pdf](https://www.voteforhkadc2019.hk/ch/doc/Gazette%204044%20(chi).pdf)）的個人藝術工作者已符合資格參與2019年的提名活動，亦無須另行透過合資格藝術團體登記為選民。

本會將安排選民登記表格「表格VR-附件」連同簡便回郵信封寄往合資格會員府上，亦歡迎各位下載選民登記表格[https://www.voteforhkadc2019.hk/ch/doc/2019%20Phase%202%20-%20Voter%20Registration%20Form%20\(Chi\).pdf](https://www.voteforhkadc2019.hk/ch/doc/2019%20Phase%202%20-%20Voter%20Registration%20Form%20(Chi).pdf)，並於**2019年8月5日**前以下列方式遞交至本會：

電郵：alisonchan@hksea.org.hk

郵寄：香港美術教育協會

九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室



表格下載連結

註：

會員只需填妥「表格VR-附件」

表格第II部份第8項，請填上

本會團體名稱（英文）：Hong Kong Society for Education in Art Limited

（中文）：香港美術教育協會有限公司

表格第II部份第9項，本會所屬範疇為

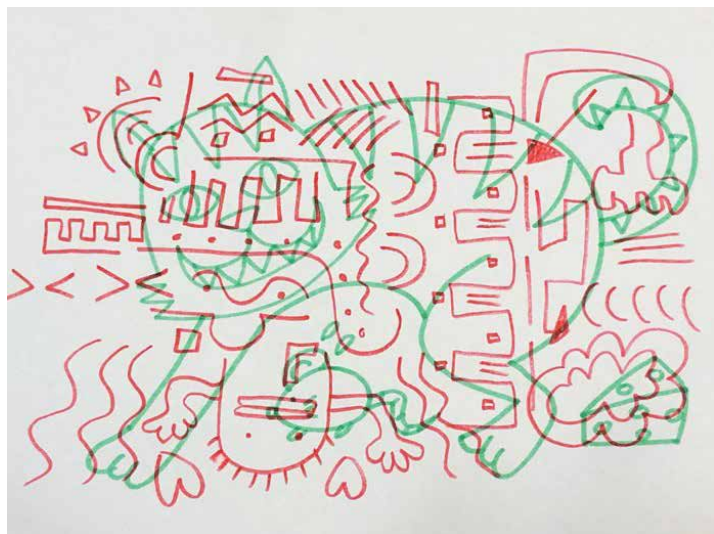
視覺藝術

藝術教育

（選民只可✓其中一項）

香港美術教育協會 與 香港教師中心合辦

「創意學生獎勵計劃」 創意教學工作坊（二）



為加強對參與計劃學校教師的支援，今屆新增一系列針對教師的配套活動。繼本年5月舉辦一場創意教學工作坊後，本計劃將再次舉辦創意教學工作坊（二），邀請本地藝術家指導教師設計出具創造力及獨特性的教學活動，以創意思維活用教材，並將所學實踐於校內教學活動當中。

導師：梁靜雯女士（Smiles Arts Studio樂藝工作室創辦人、本地藝術家）

日期：**2019年7月20日**（星期六）

時間：**上午10時30分——12時30分**

地點：九龍塘沙福道19號教育局九龍塘教育服務中心

內容：導師將指導參加者創作出具有互動性、可玩性的平面作品，透過互動遊戲學習對比色的原理以及色彩與光的關係，亦會分享如何跟據不同的教學需要加入各種視覺元素和手法，令學生深入淺出地學習科學原理及藝術理論。

對象：幼稚園及小學教師（其中已參加「創意學生獎勵計劃2018-19」的教師可優先參加）

名額：40名

費用：全免

截止報名日期：2019年7月9日

報名方法：有意參加的教師，請於截止報名日期或之前登入香港教師中心網頁報名（<http://www.edb.gov.hk/hktc/activity>）。報名者可於2019年7月12日或之後到上述網址查詢取錄名單，亦可致電香港教師中心（3698 3698）查詢。



「師」人聚會：美化校園藝術穿梭遊匯報



本會於6月8日帶領38位視藝教師到訪香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學（中學部）及基督教粉嶺神召會小學。本會有幸邀請兩位學校的視藝科教師擔任嘉賓，向參加教師分享實行美化校園、藝術活動及視藝教學的經驗與心得，並與一眾教師遊覽藝術氣氛濃厚的校園環境。再次感謝香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學（中學部）視覺藝術科主任及校友事務統籌羅醒楷老師及基督教粉嶺神召會小學視藝科主任馮惠敏老師的熱衷分享，以及視藝教師們的積極參與。

本會簡介短片現已推出！



本會在1992年成立，踏入第27年，希望透過此短片分享我們為視藝教師預備的計劃和活動，並分享視藝教育的最新趨勢發展，讓教師更容易在學校推廣藝術教育，現在你可以掃描QR Code觀看短片了解更多！



視藝教師培訓計劃

「回到出身時」中小學視藝教師交流茶聚匯報



視藝教師培訓計劃「回到出身時」中小學視藝教師交流茶聚於6月21日晚上在本會會址舉行。是次活動邀請現屆香港藝術發展局藝術教育組主席暨玫瑰崗中學藝術教育統籌梁崇任老師、民生書院小學視覺藝術科主任潘儷文老師、炮台山循道衛理中學視覺藝術科文美婷老師及香港道教聯合會雲泉學校視覺藝術科嚴穎彤老師擔任嘉賓，跟參與茶聚的中小學視藝教師們分享及交流教學經驗。一眾前線視藝老師表達現時的教學環境及困難，例如視藝課時不足、兼教情況及視藝教師在視藝課教學以外的校務工作，也探討了視藝在STEAM的定位、融合教育、建立學生對藝術的信心、視藝與其他科目同工合作、視藝科的資源開拓、電腦軟件及VR技術輔助教學等。

視藝資訊

羅婉儀作品展

東西物語—— 瑣碎的短暫和無限 chores: the transience & its immensity

免費入場

查詢：853 65957203

Email：aelartmo@gmail.com



主辦：弘藝峰創作 贊助：澳門文化局

畫家創作簡介

這些東西物品普通日常。我的創作以鉛筆繪畫為開端，而發展。碎片是內容，是多年來存留下來的物；碎片是載體，都是生活裡存有的狀態；碎片是結果，完成的和未完成的。它們或細碎、零散、或整齊、重複、陳舊、破損、或發霉發黃、有用無用。生活是零碎的，這些年，我存有好多些冗細的碎片。我觀看它們它們觀照著我。那是一個很小也大的世界。

日期

6月23日 — 7月20日

地點一及開放時間

At Light (澳門卑第圍1號地下)

中午12時 — 下午7時
(星期三休息)

地點二及開放時間

Universal Gallery & Bookstore

(澳門氹仔龍環葡韻住宅式博物館(創藝館))

上午10時 — 下午6時