

APR 2021

會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會

HKSEA
Hong Kong Society for Education in Art
香港美術教育協會

香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council
香港藝術發展局資助計劃
HKSEA is financially supported by the HKADC.

MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

SAT

10am — 1.30pm

Closed on SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096

Fax: 2234 6092

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

匯報

香港美術教育協會 第29屆會員大會

本會第29屆會員大會已於3月28日（日）下午透過Zoom順利舉行。特別感謝顧問律師簡汝謙先生及一眾會員撥冗出席。會上會長黃敏婷女士、兩位副會長葉煥鈴女士及梁崇任先生分別回顧了本會去年所舉辦的活動及預告本會今後的活動，而財政陳齊欣女士亦彙報了2019/20年度的財政報告，並由張寶雯女士動議、鄺啟德先生和議，最後獲得與會的其他會員一致通過。再次感謝各位，並期望在本會明年三十周年再會！



第29屆會員大會參與者合照。

葛量洪視覺藝術獎2020/2021線上分享會 精華片段現已發佈



HKSEA
Hong Kong Secondary Education Association
香港教育協會

**葛量洪
視覺藝術獎
2020/2021
ZOOM線上分享會**

2021.03.06 (SAT) 2PM - 3.45PM

分享嘉賓：
李念恩老師 (德望學校視藝科科主任)
林少英老師 (基督教宣道會宣基中學視藝科科主任)
翁綺雯老師 (地利亞修女紀念學校 (筲利徑) 視藝科科主任)
賴惠儀老師 (香港四邑商工總會黃禧璿紀念中學視藝科科主任)

主持：
黃素蘭博士 (香港教育大學文化與創意藝術學系高級講師II)
黃敏婷老師 (葛量洪視覺藝術獎小組主席)

立即報名



重溫分享會片段

「葛量洪視覺藝術獎2020/2021線上分享會」之精華片段已上載至本會的YouTube頻道，請掃描QR Code或到 <https://youtu.be/yGu43z7QEao> 立即重溫！

本獎學金設立的首要目的是肯定青少年的視覺藝術創作能力及成就，建立一個展示及交流的平台，提升學校藝術在大眾心目中的印象。

- 本獎學金分為初中組（中一至中三）及高中組（中四至中六）兩組；
- 獎學金每年名額20個，每位獲獎學生可獲獎學金港幣8,000元、證書及獎座；
- 未能獲得獎學金的參加學生也能獲得證書：
獲學校提名者可獲「學校提名參選狀」，而入選覆審者可獲「入選嘉許狀」。

參選資格

1. 就讀本港中學的學生，並且在過去未曾獲得過「葛量洪視覺藝術獎」同一參選組別的獎項；
2. 所有參選學生必須由學校校長或教師提名，**今年每所中學的提名名額增至4名，每所學校可提名初中及高中學生各兩位。**

申請表格需分別由提名人及參選學生填寫，並附上作品圖像光碟，一併遞交或郵寄至：香港九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室香港美術教育協會。信封面請註明：「葛量洪視覺藝術獎學金申請」。
亦可提交網上表格：<https://forms.gle/rrGsqqVSD52qKmqF7>。

請掃描以下QR Code或到 <https://www.hksea.org.hk/granthamvisualartsaward> 詳閱參選細則及下載提名及報名表格。如有任何查詢，歡迎致電2234-6096或電郵至 abbieyu@hksea.org.hk 與本會項目主任姚小姐 (Abbie) 聯絡。



參選詳情



網上表格

視藝教師培訓計劃 進階課程：字體學應用入門



導師
陳沛雄先生



視藝教師培訓計劃 字體學應用入門 Applied Typography

字體學 (Typography)，又名文字設計，是一項包括字體設計與文字編排的工藝，從字型選取到透過排版設計以達致易認、可讀及富美感的展示方式，為平面設計中一種重要的視覺傳意語言。本會有幸邀得資深設計師陳沛雄先生舉辦一連四節的字體學入門課程，當中涵蓋字體學的基本概念和設計知識，而且每堂均設有堂上練習，希望藉此增進教師的視覺傳意知識，並運用在日常教學中。完成所有課堂的參加者將獲出席證明。

導師：陳沛雄

On Your Mark Design Laboratory創作總監，畢業於英國中央聖馬丁藝術與設計學院 (Central Saint Martins, CSM)，並於倫敦傳播學院 (London College of Communication, LCC) 取得字型版式設計碩士學位。他曾於香港理工大學、香港城市大學等院校任教，現為倫敦藝術大學 (University of the Arts London) 與香港大學專業進修學院合辦之碩士課程的統籌及講師。

課堂內容	設計練習
Lesson 1：中英文字體學 (Typography) 典故及由來	名片設計
Lesson 2：字型 (Font Style) 選擇及應用	海報設計
Lesson 3：版面佈局 (Editorial Layout) 及網格系統 (Grid System)	餐牌設計
Lesson 4：裝飾性字型 (Decorative Fonts) 及標題設計 (Title Design)	書籍封面設計

日期：2021年5月8日及15日、6月5日及12日 (六)

時間：下午2時至4時 (4天共8小時)

地點：賽馬會創意藝術中心L7-19活動室

對象：中小學視藝教師

名額：20名 (本會會員優先取錄)

費用：會員600元 / 非會員800元 (完成所有課堂者可退還200元學費)

報名方法：掃描QR Code或到 <https://forms.gle/k4BrXVnA4VUQXcXd6> 填妥報名表格，並根據報名表上列明的付款方式繳付費用。

備註：

- 1.學員不需帶備任何電子器材。
- 2.非會員可辦理入會手續以會員價報名本課程及日後其他本會活動。
- 3.請於**2021年5月3日 (一) 前**報名及完成付款程序。繳付費用後，才視作成功報名。
- 4.獲取錄者將於2021年5月4日 (二) 前獲本會電郵通知；未獲取錄者將安排全數退款。

如有任何查詢，歡迎致電2234-6096與本會項目主任何小姐 (Christine) 聯絡。



立即報名

視覺藝術教師表揚計劃2021現正接受提名

香港美術教育協會（HKSEA）一直致力促進視覺藝術教育和推動教師專業發展。推行「視覺藝術教師表揚計劃」是為了表揚本港具抱負並且工作表現優秀的視覺藝術科教師，並為同儕間提供交流的機會，以鼓勵教師精益求精，提升其教學質素，長遠而言，提高視覺藝術科在學界中的地位。

年度主題

表揚計劃每年設特定的主題，第二屆（2021）主題為「教學創新」。

候選人資格

- (a) 任教小學、中學或特殊學校之視覺藝術科教師；或
- (b) 於幼稚園或幼兒園任教有關視覺藝術或美育相關內容的教師；
- (c) 候選人須獲其現在任職學校的校長提名；
- (d) 每間學校每年只可提名1位教師以個人名義或1組教師（不多於3人）以組別名義競逐獎項；
- (e) 候選人必須在2020/21學年或之前，已任教視覺藝術或美育相關科目不少於1年，並於2021/22學年繼續於該校任教有關科目；
- (f) 為鼓勵更多教師參與，教師在獲獎後3年內不可再次接受提名。

獎項

本屆共設兩類獎項，分別為「卓越表現獎」及「優異表現獎」，數量上限為8個。

所有獲獎教師均可獲得以下獎勵：

- (a) 每位獲獎教師可獲得獎座一個及證書一張，並於年末舉行之頒獎典禮上頒發；
- (b) 其教學經驗將收錄成文集，供公眾參閱；及
- (c) 獲邀在本會舉辦的活動中分享心得。

需要遞交的提名文件

候選人須於提名截止前遞交以下文件：

1. 網上提名表格 (<https://bit.ly/38YGBtM>)

- (a) 候選人簡歷；
- (b) 個人或小組簡介；
- (c) 提名人資料。

2. 「教學分享」簡報

- (a) 候選人須根據年度主題製作一份「教學分享」簡報（PowerPoint），當中簡述其教學理念，並以例子說明其教學實踐、推行方法及成效，請提供相片作為佐證；
- (b) 每份簡報以10頁為限（不包括首頁）；
- (c) 以中文或英文書寫，字體不小於12點〔新細明體（中文）及Times New Roman（英文）〕；
- (d) 除相片和超連結外，候選人不得在簡報中添加任何形式的附件；
- (e) 該文件檔必須同時以“ppt/pptx”及“pdf”兩種格式儲存及上載。

註：以組別名義接受提名者，每組只須提交一份「教學分享」簡報，但必須說明每位組員的貢獻和組員間的協作情況。

3. 聲明書

- (a) 所有候選人簽署確認參與計劃；
- (b) 提名人撰寫提名原因；
- (c) 候選人須列印聲明書供提名人簽署及蓋上校印，然後以“pdf”格式儲存及上載。

遞交提名文件安排

1. 候選人須於**2021年6月30日或之前**遞交網上提名表格，並將「教學分享」簡報及聲明書上載至個人雲端硬碟（Google Drive）後與本會（hkseaorg@gmail.com）分享。請確保所有檔案已開放權限予本會下載。
2. 本會在收妥提名文件後的五個工作天內，將向候選人發出確認電郵。

評審準則及程序

1. 評審委員按候選人所提交的「教學分享」簡報及其提名表格進行初步評審，評審準則及比重如下：
 - (a) 符合主題發展（30%）
 - (b) 教學熱誠（10%）
 - (c) 重視個人及專業發展（20%）
 - (d) 藝術教育的理念（10%）
 - (e) 教學成效（30%）
2. 本會將於8月以電郵公佈初步評審的結果。入圍的候選人可於9月前遞交更詳盡資料，以便評審委員作進一步了解。
3. 入圍的候選人將獲安排與評審團會面，由評審團選出各個獎項的得主。

評審

評審委員會由資深教育界人士、本地藝術家及本會代表組成，成員包括：
（按英文姓氏排序）

劉惠珍女士	前香港道教聯合會雲泉學校校長 / 資深教育工作者
伍韶勁先生	香港浸會大學視覺藝術院助理教授 / 跨領域藝術家 / 設計師
譚祥安博士	香港教育大學文化與創意藝術學系系主任及副教授、博文及社會科學學院副院長（學術質素保證及提升）
狄志遠博士	香港家庭教育學院總監 / 前家庭與學校合作事宜委員會主席
黃素蘭博士	前香港美術教育協會會長 / 香港教育大學文化與創意藝術學系高級講師II

重要日期

日期	活動
2021年6月30日（星期三）	截止提名
2021年8月	公佈初步評審結果
2021年9月	入圍候選人與評審團會面
2021年11月	公佈得獎名單
2021年12月	頒獎典禮

其他條款

- 候選人須確保作品內容沒有侵犯任何版權及擁有其著作、發表權。主辦機構不會承擔任何因侵犯版權而引致的法律責任。
- 「教學分享」簡報中如包含學生作品、相片或影片，候選人須得到學生同意。
- 主辦單位有權修改、剪接、使用、複製被提名人所提交的「教學分享」簡報，及於任何宣傳渠道發佈全部或部分內容，毋須事前徵得候選人同意。
- 為避免潛在及實際的利益衝突，評審團的所有成員、本會應屆執委會委員、增補委員、顧問及其親屬均不得參與提名。
- 主辦單位有權修改提名規則，並毋須作事先通知。
- 候選人須提供部分個人資料，資料須正確無誤。
- 如有任何爭議，主辦單位擁有最終決定權。



網上提名表格

請掃描QR Code或到 <https://bit.ly/38YGBtM> 填寫提名表格。如有任何查詢，歡迎致電2234-6096或電郵至 cyanliwy@hksea.org.hk 與本會項目主任李小姐 (Cyan) 聯絡。

視覺藝術教師表揚計劃2020 得獎教師成果分享會 匯報

「視覺藝術教師表揚計劃2020」得獎教師成果會已於4月4日順利舉行。本會有幸邀得九位於首屆計劃中的得獎教師分享他們在營造校園藝術氛圍方面的經驗及心得，並且與一眾視藝科教師互相交流。本會再次衷心感謝五組分享嘉賓，以及出席分享會的教師的踴躍參與。



小學組得獎教師與部分參與者合照。



中學組得獎教師與部分參與者合照。



小學組得獎教師分享過程。



中學組得獎教師分享過程。

香港美術教育協會會員福利



Kathleen Wong Art

會員憑證到門市購買美術用品可獲九折優惠。

地址：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心1樓03及04號舖

電話：6184 8465（只限WhatsApp）

電郵：kathleenwongart@gmail.com

視藝資訊

「弘藝二十·版畫 香港」展覽



弘藝版畫工作室於2000年成立，致力推動版畫藝術、教育及交流。廿週年誌慶展覽將展出廿多位不同年代藝術家的版畫作品。

日期：2021年4月22日至5月3日
(休息：4月27日(星期二))

時間：
4月22至26日上午 10 時至晚上 9 時
4月28至5月2日上午 10 時至晚上 9 時
5月3日上午 10 時至下午 5 時

地點：
香港視覺藝術中心展覽廳香港中環堅尼地道7A

費用：免費

視藝師語

家校合作—「藝術爸媽」計劃——洪清雅

(作者為香港美術教育協會會員、元朗朗屏邨惠州學校視覺藝術科科主任、
「視覺藝術教師表揚計劃2020」優秀表現獎得主)



在學校推行視藝教育，無論在中學或小學，人手不足往往最令視藝老師頭痛，相信有不少視藝老師也會苦惱：「究竟有甚麼方法可以增加人手？」而我的答案就是：「家長」。

家長是學校裡十分重要的持分者，隨著教育的發展和演變，現今的教育不單單只是對孩子的教育，家長教育和家校合作也變得重要起來。回想起筆者六年前開始，在學校推行「藝術爸媽」計劃，過程中雖跌跌碰碰，但如今總算建立了一個較為完整的框架，在此與各位同工分享。

「藝術爸媽」的招募對象是全校家長，目標是希望找出喜歡藝術及熱心服務的家長進行專項培訓。每年發出招募通告後，筆者會陸續接觸到許多具有藝術才能的家長，有些擅於繪畫、有些擅於手工及佈置、有些則擅於立體創作，可謂多才多藝。招募完結後，筆者會開設Whatsapp通訊群組，逐一把家長加入，一來便於往後的聯絡溝通，二來方便發放有關計劃的資訊，而我也會經常在群組中發放一些藝術分享給家長，促進大家藝術交流。

計劃中最令家長期待的，就是培訓部份。筆者每年會舉辦兩場「藝術爸媽」培訓工作坊，上下學期各一次，每次至少兩小時。當中會介紹家長義工的職責、分工及不同藝術創作的體驗活動，家長會透過動手創作，認識不同的創作手法、學習藝術知識及藝術評賞。舉辦過的創作項目繁多，例如水墨畫、版畫、書法、立體創作、拼貼創作及剪紙等。培訓後，每年10月起，每逢周三的小息一及二，「藝術爸媽」會在學校化身成藝術推廣員，負責準備及主持小息視藝創作工作坊，與孩子同創同樂；整個活動基本是由家長義工帶領學生創作，老師只是協助及監察而已。

除了恆常性的小息活動外，筆者也會焦點邀請具藝術專項才能的家長，一同構思及參與其他校園藝術計劃，例如地磚粉筆畫、Art Day藝術攤位、大型立體創作Project等項目。過程中，家長既能發揮所長，又能更深入了解視藝科的發展，且替視藝老師分擔了許多工作，讓我們不再孤單。

「藝術爸媽」計劃對視藝科的長遠發展具有無限可能性，藉每年累積一班熱愛藝術的家長義工，每次活動都能一呼百應，有效促進家校合作，兩者攜手推行藝術教育。

本文曾在星島日報刊登