

JUN 2025

會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會



MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

香港視覺藝術教育節 2025 「教藝兩全 2025：學生集體創作展」



報名辦法及資料上載：

填妥網上報名表格

<https://forms.gle/vAtvYp4i8mpo2xJx5>，

並把參加作品資料上載。

作品集出版費及印刷費：

參加者遞交報名表格時；須按會員及非會員資格預繳「作品集出版費及印刷費」，如未能入圍，將全數退回（退款方式將以支票辦理，並於公佈入圍及獲獎名單後起計約 3 至 6 個星期完成）。

- 香港美術教育協會會員港幣 800 元正
- 香港大專院校、中學、小學、幼稚園、特殊學校現職或退休教師港幣 800 元正
- 如同時符合以上兩項分組（即 (i) 及 (ii) 之身份）港幣 600 元正
- 學校會員港幣 600 元正（有關「學校會員」的申請方法將稍後公布）

作品甄選：

參選作品將由專業評審委員會按作品的主題、創意、藝術性等各方面進行甄選，並設優秀作品獎。入圍及獲獎名單將於 2025 年 10 月上旬公布，並個別另函通知。

* 參選作品最終能否展出，主辦單位擁有最終決定權。

免責聲明：

1. 所有作品須為原創，作品如涉及侵權、意識不良、不法的內容及行為等，一概由參展者自行負責，本會將取消其入選及展覽的資格，所繳之費用將不獲退回，本會亦保留追究的權利。
2. 主辦單位對是次展覽的入選作品擁有展覽、攝影、錄影、出版及宣傳之權利。
3. 主辦單位已購第三者保險，所有參展作品若在運送途中、展出或陳列期間，或因任何意外及事故所引致之任何損毀、遺失等，本會一概不負責，如有需要請自行為作品購買保險。
4. 本會有權按需要隨時修訂此細則，並不作通知。
5. 如有任何爭議，本會有最終的決定權。



視藝展日期：17/12/2025 - 24/12/2025

截止報名日期：21/9/2025 11:00 p.m

展覽地點：香港大會堂低座展覽廳

報名表格



香港視覺藝術教育節（下稱教育節）為本會的旗艦活動，去年的參與人數多達一萬人次。當中的「教藝兩全 2025：學生集體創作展」（下稱「教藝兩全」），鼓勵由教師帶領學生創作，提高學校對視藝教育的重視，亦推動學校之間藝術交流的文化，展示本地學生的創意，及視藝教育的豐碩成果。

展覽日期：2025 年 12 月 17 日（三）至 24 日（三）

展覽地點：香港大會堂低座展覽廳

展覽主題：藝術·對話

截止報名日期：

2025 年 9 月 21 日（日）晚上 11 時正（逾期恕不受理）

參展資格：

香港大專院校、中學、小學、幼稚園及特殊學校各科目現職或退休教師、香港美術教育協會會員或學校會員。

參與人數及作品數量：

每件作品參與創作人數上限為 36 人，人數不可少於 3 人（連同老師）；每間學校或每個單位可參與次數不限。

作品規格：（詳情可於 Google Form 內查看）



目的

本獎項由高美慶教授贊助，香港美術教育協會主辦。設立目的在於肯定優秀視覺藝術教師的成就，期望藉「視覺藝術教師發展獎」鼓勵他們於繁重的工作之下，持續創作及進修，提升個人藝術造詣，培養教師追求卓越的文化，並提升教師專業的藝術素養。

獎項

得獎者最多七名，每位最多可獲港幣 20,000 元資助（以實報實銷形式計算）及嘉許狀乙張。

* 獲資助者須與本會簽署承諾書，以確保履行計劃書內容。

參選資格

申請人必須為：

1. 香港永久居民；
2. 香港美術教育協會會員；
3. 從未獲得「高美慶教授視覺藝術教師發展獎」之資助；
4. 任教中學、小學或特殊學校之現職註冊視覺藝術科教師，或於幼稚園及幼兒園任教有關視覺藝術或美育相關內容的現職註冊教師；
5. 在 2024/25 學年或之前，已任教視覺藝術或美育相關科目不少於 2 年。

報名方式（網上申請）

填寫 Google 表格，且一並提交相關文件。

連結：<https://forms.gle/qEK43kee1rdhUC9h9>

參選所需文件（已包含於「申請表格及計劃書」表格內）

1. 個人履歷及藝術成就；
2. 藝術發展計劃書（如進修、交流、展覽、或創作等相關項目）；
3. 資助財政預算；

* 以傳真或電郵方式遞交的申請表格不會受理，所有已遞交的文件概不退還。

申請截止日期

2025 年 7 月 31 日（四）下午 6 時正

計劃詳情

請瀏覽「高美慶教授視覺藝術教師發展獎 2025」網頁

<https://shorturl.at/rwnCx>

查詢

如有任何查詢，歡迎致電 2234-6096，WhatsApp 9574-1606 或電郵至 fernando@hksea.org.hk 本會行政主任黃先生（Fernando）聯絡。



報名表格



計劃網頁

「高美慶教授視覺藝術教師發展獎 2025」線上簡介會



日期：2024 年 7 月 12 日（六）

時間：下午 3 時至 4 時

形式：Zoom

簡介會報名連結：

<https://forms.gle/Vj5b9BCTim4zewix5>



成功報名後，我們將稍後以 WhatsApp 發送線上簡介會之 ZOOM 連結予閣下！

視覺藝術教師及視覺藝術教育導師培訓計劃 「非遺燒箔畫工作坊」現正接受報名！！



日期：2025 年 7 月 20 日（日）

時間：下午 2 時 30 分至下午 4 時 30 分

地點：賽馬會創意藝術中心 L4-03A 室

導師：蔡佩珊女士

對象：視藝教育工作者及有興趣的公眾人士

名額：15 人（會員及在職教師優先，先到先得）

費用：會員 \$600 元；非會員 \$800 元（包括材料費）

截止報名日期：2025 年 7 月 15 日（二）

報名表格：<https://forms.gle/LLjMW6xhydMp27k77>

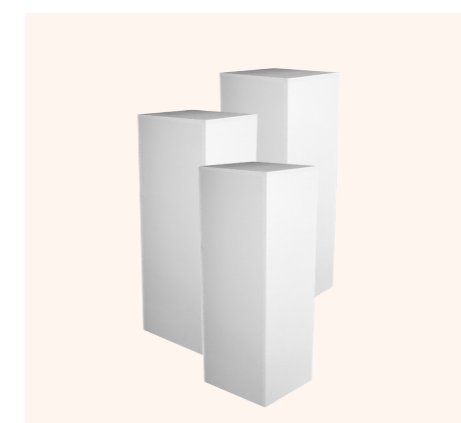


* 會員優先，名額先到先得

* 成功報名者會於 7 月 17 日前收到確認及付款表格電郵

認識非遺項目：燒箔畫

燒箔畫是一門融合傳統工藝與當代藝術的獨特技藝，利用金屬箔的氧化與加熱後的特性，創造出絢麗多變的色彩與質感。每一張燒箔都是獨一無二的，創造出獨特的視覺效果。作為非物質文化遺產（非遺）的一部分，燒箔畫不僅承載著東方美學的精髓，更在現代藝術創作中煥發新生。



會員展座租借服務

本會會員享有展座租借服務，如有需要，請 WhatsApp 9574 1606 向職員索取報價。

請留意以下服務備註：

1. 展座數量有限，先到先得；
2. 費用不包括展箱翻新和搬運；
3. 展箱借用期不多於 2 星期；
4. 必須於辦公時間內自行到辦公室領取及歸還展箱；
5. 如有損毀，照價賠償。

EdUHK × Xu Bing Studio “Where Sky and Earth Meet” Space Art Education Programme



香港教育大學 × 徐冰工作室 《天地同框》 太空藝術教育計劃

2025.7 - 2025.8

《天地同框》是由香港教育大學（教大）與當代著名藝術家徐冰共同策劃的太空藝術教育計劃，概念源自於徐冰近年最矚目的創作企劃——《徐冰藝術衛星創作駐留項目》。這項計劃旨在讓香港學生利用創新科技和動態影像表達情感及理念，並激發他們對宇宙、天文、生命等課題的深思。

我們將邀請教育大學及全港中學生創作數碼影像作品，優秀作品將上傳至徐冰的藝術衛星「SCA-1號」，實現「天地同框」藝術概念。今年7月，教大將會聯同徐冰工作室舉辦講座及工作坊，介紹各種科技和藝術創作工具進行科普，提升參加者的創作能力，探索太空科技如何擴展藝術創作的可能性，將學生思維延伸至更廣闊的領域。

活動時間

2025年7月

參與教大舉辦的
工作坊

2025年8月

學生遞交
完整作品

2025年下旬

由教大與徐冰
工作室甄選作品

2025年下旬

作品整合後傳至
徐冰藝術衛星

*成功完成工作坊並在截止日期前遞交作品的參加者，將獲發證書以示鼓勵。

報名方式

- 以學校為單位，填寫問卷表格進行報名。
- 每間中學提名2至4位學生
- 中二至中五學生

報名時間

- 即日起至6月16日接受報名
- 7月2日或之前通知報名結果

報名要求

- 每間學校需要有一位指導教師全程參與
- 獲提學生需要提交一份單頁中文作品集，內容包含過往作品和介紹，顯示其對藝術、科普及敘事技巧能力

活動聲明

- 香港教育大學作為主辦方將保留最終決定權和解釋權。
- 活動信息如有調整，將以電郵通知，敬請留意。



報名問卷
QR Code

工作坊介紹（五選二）

1. AI指令與圖像

通過生成式AI工具，參加者將通過不同的文字提示 (prompt) 生成圖像，探索語言如何影響AI的輸出。隨後，參加者將對生成的圖像進行重新設計、修改或組合，以構建新的敘事。本工作坊鼓勵參加者以多角度思考AI在藝術創作與敘事中的角色。

英文輔以廣東話授課/40人

2. 攝影與訊息傳達

在導師的指引下，參加者將會透過一系列照片創作一個微敘事，嘗試表達出自我是宇宙的一部分。

參加者完成課堂後，能夠掌握照片製作的基本概念和技巧，以融合個人經驗與更廣泛的存在主題。

廣東話授課/40人

3. 表演與劇場

基於總體劇場 (total theatre) 的概念，參加者學習運用非語言的肢體動作，以表達天人合一的理念。

希望參與者能夠掌握以身體動作作為主要手段的藝術表達方式。

廣東話授課/40人

4. 遊戲與敘事

參加者將學習如何設計基本的互動遊戲體驗，並透過簡易的遊戲設計工具進行創作。內容包括遊戲敘事、場景設計與互動機制，鼓勵參加者思考如何透過設計選擇與玩家互動，傳遞情感與意義。

本工作坊旨在建立遊戲設計與互動敘事的基礎理解，探索如何在遊戲中強化故事與玩家體驗。

廣東話授課/40人

5. 動畫與視覺效果

以天體的幾何形狀為靈感創作抽象動畫 (abstract animation)，以探索形狀、動態和色彩的相互作用，表達出宇宙的浩瀚與美麗。

運用傳統動畫技術，以圖形、動態和色彩創作抽象的視覺效果。

廣東話授課/40人

視藝師語

《城市速寫的感受》— 吳崇傑

作者為香港美術教育協會執委會成員、社區導師及香港藝術發展局審批員（藝術教育）。



城市速寫為近年熱門之藝術繪畫活動。速寫是繪畫藝術中的一種表現手法，定義是利用任何繪畫工具，快速和概括地描繪物件或景象，有速記和草圖的含義。速寫的繪畫範圍非常廣泛，可以是我們見到的任何物象，無論是室內或室外的風景、建築物、人物、動物及植物等都可以速繪記錄下來。速寫是透過眼、腦和手的配合，在特定時刻、空間和地方所作的繪畫創作，可以訓練觀察力、形象記憶力和描繪力等。

速寫與素描相輔相承，素描為繪畫的基礎，透過訓練能掌握物象的結構、形態、空間、透視、光暗、陰影和質感等技巧和知識；而速寫可以學會構圖和線條等。速寫的表現形式並不是單一手法，可以是單色、線條或色彩等，而表現媒體則可以是任何繪畫媒介。

速寫活動不僅備受成人歡迎，亦可作為小朋友的學習活動之一。無論小朋友或初次參與的成人，藉速寫活動除了能培養觀察力，更可增強自信心，發揮自身與生俱來的潛能、靈性、情感、創造力和表達能力等，亦可培養正確的價值觀。

速寫對小朋友來說只可稱為寫生活動，戶外繪畫對他們來說是新鮮事，普遍都會感到興奮，而我們的目的只是讓他們感受對實物和戶外繪畫的樂趣，增廣見聞，亦可當作親子活動。若小朋友四年級或以上便可作出引導和灌輸有關技巧知識，但不宜以成人角度或標準來看待，應以鼓勵態度給予他們信心。當小朋友漸漸成長，觀察力和表達能力增強了便自然會進步。而我帶領首次參與速寫活動的成人，其表現亦十分沒有自信，在我鼓勵下及參與數次活動後，才慢慢享受箇中樂趣。

現今社會生活節奏急促，科技發展快速。大家對着城市景物只要舉起手機不費一秒便能打下卡，但一班城市速寫畫友卻喜歡冒着日曬雨淋，使用自己的畫具把景物畫下來，他們在繪畫時會與景物靈交和反思。另一方面，他們眼見城市景物逐漸被更替，亦希望留一點回憶。

本文於 2025 年 6 月 12 日在星島日報刊登。

電話：2771 0816；WhatsApp：9574 1606 或加入本會的 WhatsApp 活動資訊群組以得到本會更多最新資訊。



活動資訊群組