

FEB 2024

會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會



MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

第九屆創意學生獎勵計劃展覽活動 「校本成果展」匯報

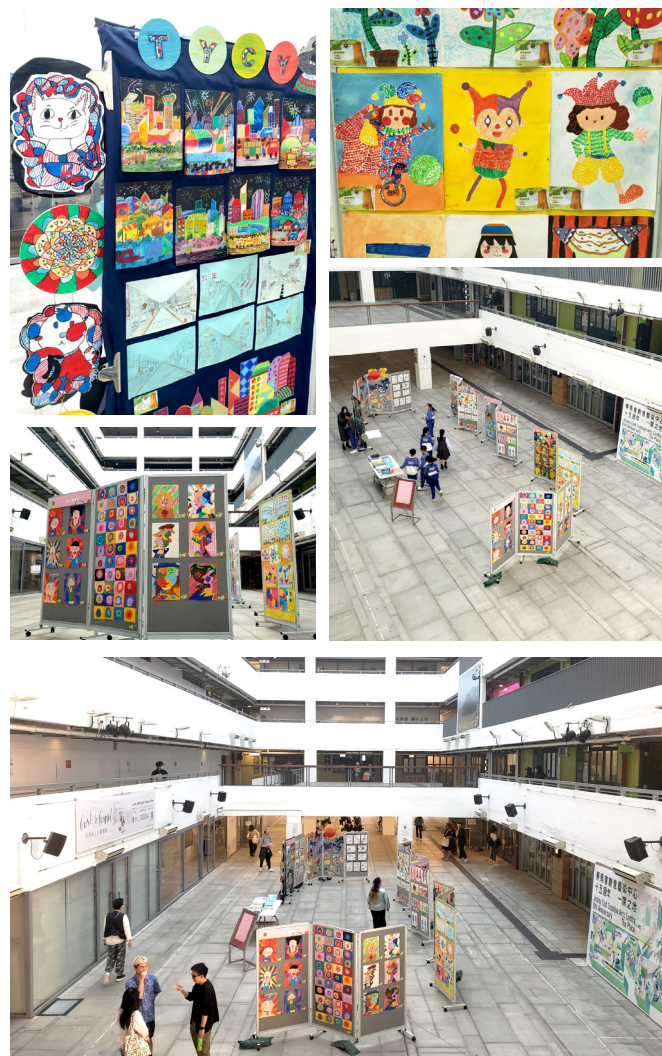
2022 \ 23
創意學生
獎勵計劃校本成果展

2024 | 01.17 — 01.29
10:00am — 8:00pm

參與學校*：
仁德天主教小學
合一堂學校
迦密愛禮信小學
香港教育大學賽馬會小學
黃埔宣道小學
聖公會青衣主恩小學
聖公會聖多馬小學
港九街坊婦女會孫方中小學
德信學校

九龍石硤尾白田街30 號
賽馬會創意藝術中心L1 中央庭園
查詢：27710816 (張先生 Bylun)

*按筆順排列



第九屆創意學生獎勵計劃展覽活動「校本成果展」已經完滿結束。展覽共邀請了九間學校參與。題材形式種類豐富，作品充滿童心感。期待下次再向公眾展示小朋友的畫作。

主辦單位 Hosted by: **HKSEA** 香港美術教育協會
場地贊助 Venue Sponsor: **JCCAC** 賽馬會創意藝術中心
資助單位 Supported by: **香港藝術發展局** Hong Kong Arts Development Council
贊助單位 (按名不分先後) Sponsored by (In no particular order): **高美慶教授** **TAI CHEUNG** 天仁電業有限公司 **UOB** 華比銀行

香港美術教育協會 第32屆會員大會

會員大會

日期：2024年3月10日（星期六）

時間：下午5時30分至6時30分

地點：多彩皇宮（九龍石硤尾南昌街美彩樓地下）

會後聚餐

時間：下午6時30分至9時

費用：會員 \$150 / 會員家屬 \$300

報名截止日期：3月3日（日）

抽獎

聚餐時段會進行抽獎，萬勿錯過！

會員大會流程：

1. 大會報到
2. 會長致歡迎詞
3. 活動報告
4. 本會發展及活動預告
5. 通過核數報告



報名表格

本會誠邀各位會員出席第32屆會員大會，並於會後聚餐。有意出席者，請填妥以下回條並傳真至2234 6092，或電郵至 info@hksea.org.hk，亦可以手機掃描QR Code填妥 [網上表格](#)。

香港美術教育協會第32屆會員大會 回條

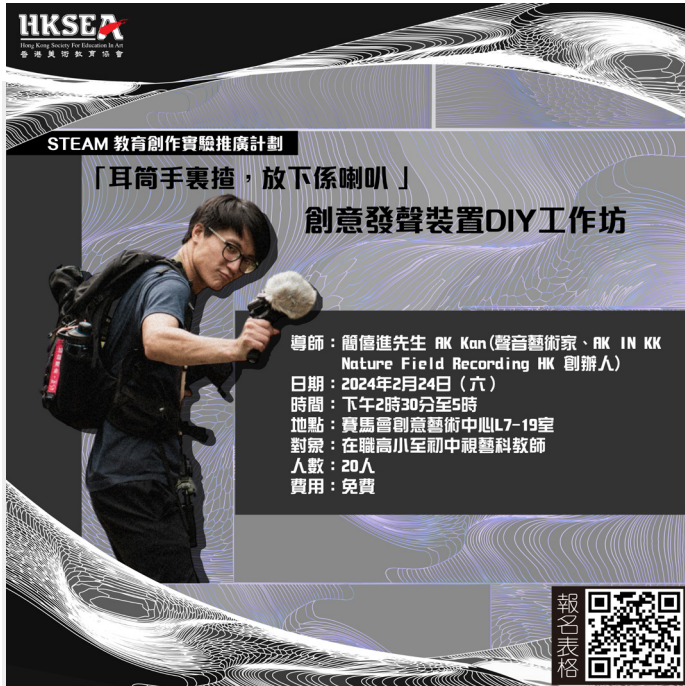
本人 (會員號碼：) 電話：
將會 / 未克 * 出席第32屆會員大會 電郵：
將會 / 未克 * 出席周年聚餐 * 請刪去不適用者

意見收集

本會一向鼓勵會員給予意見，以增加彼此間之交流及了解，現歡迎各會員先提供意見，及後可於會員大會上發表。

本人意見：

「耳筒手裏揸，放下係喇叭」 創意發聲裝置 DIY 工作坊



日常生活中，我們都會用到耳筒和喇叭這些發聲裝置來聽音樂、傾電話。其實只要幾個簡單的步驟，將物理知識運用於生活上，利用強力磁石及銅線，我們都可以創造出屬於自己獨一無二的發聲裝置！透過學習使揚聲器發聲的基本電磁原理，不需製作電子儀器的經驗的參加者都可製作一個簡單能用電話播歌的發聲裝置。再利用好奇心及創意，從生活中收集物件，為發聲裝置設計及製作一個音箱，改善喇叭的音質及擴音效果，我們便可以按自己喜好製作出一個耳筒或喇叭。工作坊會使用剪刀、砂紙、剪鉗及熱熔膠槍，敬請留意。

活動時長 150 分鐘：

自我介紹 10 分鐘

簡介電磁及揚聲器運作原理 10 分鐘

製作水樽手機發聲裝置 60 分鐘

製作音箱，改裝成喇叭或耳筒 60 分鐘

總結 10 分鐘



報名表格

截止報名日期：2024 年 2 月 20 日 (星期二)

* 會員優先，名額先到先得；

* 成功報名者會於 2 月 21 日前收到確認電郵

網上報名表格：<https://forms.gle/N2TgEp9U6TPowLNj6>

工作坊導師介紹：<https://akinkk.com>

導師：簡僖進先生 AK Kan

日期：2024 年 2 月 24 日 (六)

時間：上午 2 時 30 分至下午 5 時

地點：賽馬會創意藝術中心 L7-19 室

名額：20 人

費用：免費

對象：在職小學至初中視藝科教師

視藝教師培訓計劃

「招牌街道層層疊」Fotomo 藝術教師工作坊



香港街道招牌林立，成為一種獨特的文化。工作坊引導大家認識香港招牌美學，再以 Fotomo 藝術手法重新拼砌一條特色招牌街。

導師：葉家偉老師

日期：2024 年 3 月 2 日 (星期六)

時間：下午 2 時 30 分至下午 6 時

對象：在職視藝科教師及有興趣的公眾人士

地點：香港新界青衣長青邨 佛教葉紀南紀念中學

名額：20 人

費用：\$500 (會員) / \$600 (非會員)



報名表格

報名表格：<https://forms.gle/AGyCJjps6H3Rzvv19>

* 會員優先，名額先到先得；

* 成功報名者會於 2 月 27 日前收到確認電郵

「第七屆葛量洪視覺藝術獎 23/24」



第七屆 葛量洪視覺藝術獎 23/24 The 7th Grantham Visual Arts Awards 23/24

現正接受報名

Open Call for the Application

截止日期：2024年5月16日（四）下午6時正

Deadline: 6 p.m., 16th May 2024 (Thu)



申請截止日期：2024年5月16日（四）下午6時正

複審展覽日期：2024年6月26日至7月1日

（27/6 及 1/7 為佈展日及撤展日）

本獎項之設立，志在肯定青少年在視覺藝術創作方面之成就，並透過展示及交流，讓更多人認識優秀的學校藝術。

參選資格

- 就讀本港中學的學生，且未曾在本獎項同一參選組別獲得獎項；
- 參選學生必須獲其學校校長或教師提名；
- 每所學校可提名初中及高中學生分別最多各兩位，兩個組別合共不能超過四位；
- 初中組獲提名學生須提交四件作品，高中組學生須提交四至六件作品。參選作品中，必須包含至少兩種媒介。
- 參選作品可為曾參加其他比賽之獲獎作品，但必須為近三年的創作；
- 所有參選作品須為個人創作。本獎項不接納任何集體創作之作品參選，包括壁畫、佈置校園、舞台佈景等；
- 曾在初中組獲本獎項的學生參選高中組時，不得提交當時的參選作品作為是次的參選作品；
- 受展出場地所限，如展出之作品範圍過大，有機會未能安排展出或改以照片展出。

遞交方式

網上遞交

填寫 Google Forms 版本的提名及參選表格，並按電子表格指示提交作品圖像表格、參選學生及提名老師聲明部份以及其他相關證明文件。

電子表格鏈結：<https://shorturl.at/aLJS3>

參選所需文件

1. 網上申請表；
2. 參選學生及提名老師聲明；
3. 參選作品圖像表格*；
4. 其他相關文件，如獲提名學生過往的得獎證明、藝術服務活動證書等。

（請由最近期的獎項或服務開始填寫 5 項最重要獲獎經驗以及提供得獎證明文件。）

備註：

1. 有關聲明部份、參選圖像表格及其他相關文件（如獲提名學生過往的得獎證明、藝術服務活動證書等），以上文件請提供可供下載鏈結提交給我們，以便查閱。

2. 報名時只需提交作品圖像，惟請確保參選作品的實物隨時準備就緒及完成裝裱，以供評審檢視並於展覽中展出。

下載文件網址：<https://shorturl.at/ceQY9>

詳情請到 HKSEA 網頁 <https://www.hksea.org.hk/> 了解更多資訊。



參選詳情



所需文件



報名表格

港藝新星展覽 - 現已接受申請參展

贊助

孫少文基金會

聯合策劃

饒宗頤文化館 JTIA

SUN MUSEUM
— 新美術館

港藝新星展覽 現接受申請參展

展覽宗旨：培育香港年輕藝術家，承傳中華藝術精神

參展資格：香港永久居民，年齡介乎18至40歲

展覽日期：2024年年中假饒宗頤文化館舉行

有興趣者須提交申請表以作評審
請於饒宗頤文化館或
一新美術館網址查閱詳情

截止日期：2024年2月29日



「港藝新星展覽」由孫少文基金會贊助、饒宗頤文化館和一新美術館聯合策劃。

希望能夠承傳國學大師饒宗頤教授復興中華文化的理念，提供免費平台讓香港年輕藝術家展示他們的作品，鼓勵他們重現中華藝術的精神，藉此培育香港年輕藝術家成長為藝壇菁英，一起為推動香港視覺藝術添上新章。

誠意邀請年齡介乎 18 至 40 歲之間的香港永久性居民申請參與此展覽。

有興趣之申請者請提交填妥的申請表至
hkemergingartists@gmail.com。



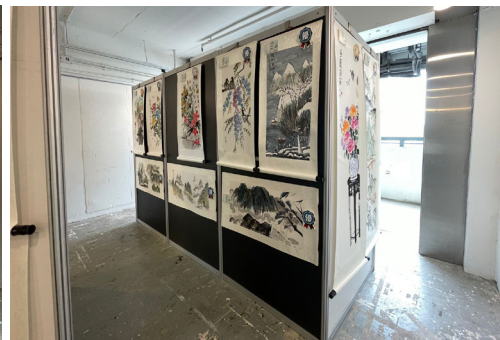
截止申請日期：2024年2月29日

展出日期：2024年年中

活動詳情

活動詳情：<https://www.jtia.hk/emergingartists/>

「青年藝術節 2023」作品展覽滙報



「青年藝術節」以推廣中西藝術文化創作為主，本屆內容不單在「書法」、「國畫」及「西畫」三項主題比賽上讓青年人有所發揮，本年度將繼續進行「舞蹈」公開表演，旨在推動大專及中、小學間的文化藝術交流。而得獎作品將獲安排到全港各區商場及屋苑進行巡迴藝術展覽，將文化藝術融入到社區。本次於賽馬會創意藝術中心舉行之「青年藝術節 2023」作品展覽已經完滿結束，期待下次再向公眾展示各位得獎者的畫作。

視藝師語

《入窯一色，出窯萬彩。》—— 鄭鈞之

作者為香港美術教育協會會員、教育大學文化與創意藝術學系四年級學生。



去年暑假，我和同學前往江西和浙江兩省，探索了陶瓷、石刻、皮影戲、絲綢工藝等中國傳統文化；遊歷了景德鎮、婺源篁嶺和杭州。景德鎮以陶瓷藝術聞名於世，有「千年瓷都」之稱。那裏的陶瓷博物館讓人們深入了解陶瓷發展歷史和製作的工藝，令人驚嘆不已。在活動工作坊中，我們親自體驗了捏陶、上釉和燒製的過程，探索製作陶藝的樂趣。

此外，婺源篁嶺的古建築給我們留下深刻的印象，古街上的徽派建築風格獨特，保存完好，讓人彷彿穿越到古代，心裏為這座村落悠久的歷史所震撼、敦厚的文化底蘊而流連忘返。最後我們參觀了杭州的西湖、靈隱寺、飛來峰造像等，欣賞迷人的湖光山色，感受大自然的力量和美妙。「上有天堂，下有蘇杭」，真的是名不虛傳！這次沉浸式的藝術之旅，讓我們體驗了當地悠久的歷史文化，了解當中傳承及變遷，且與接待人員交流和分享，實在獲益良多。

回港後，我們舉辦了青花瓷器工作坊，嘗試學以致用。參加工作坊的學員均是有個別需要的特教生，他們上課非常投入，且創作時認真又喜加入個人的元素，別具風格。主流學生好，特校學生也好，每一位都是獨特的，如同陶瓷製作一樣，「入窯一色，出窯萬彩。」

從遊學到教學，體驗十分豐富，尤其對中國陶瓷有更深入的認識。在教學過程中，見學員那份堅持和熱誠，專心一致完成自己獨特的作品，實在使我們動容。我們從學員身上感受到無限的創意，作為準教師，着實上了寶貴的一課。

總結而言，這是我人生中一次非常寶貴的經歷，對我的學術和個人發展都有了積極及深遠的影響。江西和浙江的陶瓷文化、古建築和美景都讓我受益匪淺。「不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海。」我希望將來有機會到各地遊覽和學習，深入探索不同城市獨特的歷史、領略這些城市獨特的魅力，不斷開拓自己的視野。

本文於 2024/1/25 在星島日報刊登。