

Nov 2025

# 會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會



MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096

Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，  
工作室則按該活動舉行之時間開放。

## 「香港視覺藝術教育節 2025」活動總覽



香港美術教育協會是紮根香港逾三十年的非牟利慈善團體，自 1992 年成立以來，持續推動本地視覺藝術教育及文化發展。由本會舉辦的「香港視覺藝術教育節」（下稱「教育節」）今年邁向第十四屆，長期致力於促進視覺藝術教學的交流與成果展示，乃廣受視覺藝術教育界認可的旗艦活動。

本年度教育節 2025 視覺藝術展將匯聚七大展區，包括：「第八屆葛量洪視覺藝術獎 2024/2025」作品展、「第十一屆創意學生獎勵計劃 2024/2025」成果展、教藝兩全 2025：學生集體創作展，以及向藝術教育巨擘致敬的「視覺藝術教師表揚計劃 2025」藝術教育終身成就獎王無邪教授作品展及香港藝術家邀請展等精彩內容。是次展覽不僅將展出學生的優秀創作，更設有互動學習區及即場創作展，進一步拉近藝術與公眾的距離。該展區除了會展出本年度「細味香港情懷」親子工作坊的創意作品，更會邀請參觀者於現場即席創作，一同重塑昔日香港街市的生活光影。配合一系列導賞、分享會與工作坊，整個教育節將為公眾帶來一場兼具深度與溫度的藝術之旅。

### 香港視覺藝術教育節 2025 視藝展

日期：2025 年 12 月 17 日（三）至 24 日（三）

時間：

中午 12 時至下午 7 時（17 日）

上午 10 時至下午 7 時（18、19、20、22、23 日）

上午 10 時至下午 6 時（21、24 日）

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

（香港中環愛丁堡廣場五號）

### 香港視覺藝術教育節 2025 頒獎禮

日期：2024 年 12 月 20 日（六）

時間：下午 2 時 30 分至 4 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

（香港中環愛丁堡廣場五號）



更多詳情

## 展區包括：

- 「視覺藝術教師表揚計劃 2025」藝術教育終身成就獎王無邪教授作品展
- 香港藝術家邀請展
- 「第八屆葛量洪視覺藝術獎 2024/2025」作品展
- 「第十一屆創意學生獎勵計劃 2024/2025」成果展
- 教藝兩全 2025：學生集體創作展
- 「細味香港情懷」親子工作坊創作展
- 互動學習區及即場創作展

## 「香港視覺藝術教育節 2025」配套活動

(如有興趣參與，請掃描二維碼進行網上報名)

### 「與創意師生對話」—— 獲獎作品分享會

日期：2025 年 12 月 21 日 (日)

時間：上午 11 時至中午 12 時 30 分

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳 (香港中環愛丁堡廣場五號)

名額：50 人

費用：全免

「創意學生獎勵計劃 2024/2025」得獎學生即將開講啦！這不僅是一場分享會，更是一場創意的碰撞。來聽聽創意之星們親述創作心路，以及背後功臣——老師們的引導秘笈，一同探索創意的無限可能！

報名連結：<https://forms.gle/e6CaNBh1rF8MHsYz5>



報名表格

### 「細味香港情懷」視藝展親子工作坊

日期：2025 年 12 月 23 日 (二)

時間：下午 2 時至下午 4 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳 (香港中環愛丁堡廣場五號)

對象：幼稚園 K3 或以上學童、小學學生

名額：12 組 (1 位家長與 1 位小朋友)

費用：全免

以環保材料為媒介，重新認識食物最原始的多彩樣貌，共同拼砌出香港舊時代的街市景象。藉親子協作的創意過程了解香港街市地道文化之餘，亦讓環保意識在藝術創作中自然萌芽。



報名表格

### 視藝展導賞團 (學校及公眾)

日期：2025 年 12 月 17 日至 24 日

場次：16 場

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳 (香港中環愛丁堡廣場五號)



報名表格

# 「創意學生獎勵計劃 2024/2025」 校本成果展

日期：2026 年 1 月 16 日至 19 日

時間：上午 10 時至晚上 10 時

地點：賽馬會創意藝術中心 L1 中央庭園（九龍石硤尾白田街 30 號）

## 容後公布

- 「創意幾何互動學習區」體驗
- 「AI 繪境 · 創藝無限」教師工作坊



活動資訊群組

如有查詢，歡迎致電：2234 6096、HKSEA WhatsApp：9574 1606 或電郵：fernando@hksea.org.hk 與本會行政主任黃先生（Fernando）聯絡；亦歡迎加入本會 WhatsApp 活動資訊群組以得到最新活動資訊。

## HKSEA 藝術大使計劃 2025/26 「古魏博物館學習活動」滙報



今年，本會與古魏博物館攜手推動第二屆「HKSEA 藝術大使計劃 2025/26」，為計劃注入豐富多元的體驗式學習內容，進一步拓展藝術大使對文化藝術實務工作的認識與參與。

作為計劃首階段重點，藝術大使已於 11 月 2 日到訪古魏參觀並接受導賞訓練，隨後將於本會 12 月年度旗艦活動——「香港視覺藝術教育節 2025」中學以致用，為學校團體及公眾人士提供展覽導賞服務。接下來，藝術大使將繼續投入古魏的實習活動，包括為到訪學校團體提供專場導覽，以及協助古魏舉辦工作坊，帶領參與者體驗藝術創作的樂趣。我們期待這群新血繼續在藝術相關領域發光發熱！



# ACH X CHENG SIU LUN 鄭紹麟個人作品展



鄭紹麟先生於路德會呂明才中學任教美術科，教學生涯長達 34 年，啟發無數學生走上藝術之路。他秉持「多看、多寫」的理念，堅持創作不輟，並以創意方式將書法融入日常生活與教學之中。其書法作品三度入選「當代香港藝術雙年展」（1983、1985、1994），並於 1975 年獲「中日青年書法展」優異獎，展現其藝術成就與國際視野。他積極參與本地藝術團體，包括香港中國書道協會及香港書法家協會，並於 1983 年與友人創辦「熔爐畫會」，推動藝術交流與創作互動。

2002 年，鄭氏獲香港公開大學中國人文學科學位，進一步深化其文化修養。2022 年獲香港美術教育協會頒授「視覺藝術教育貢獻獎」，肯定其多年來對藝術教育的卓越貢獻與影響。

展覽時間：

2025 年 11 月 6 日至 2026 年 3 月 6 日

星期一至五 上午 11 時 至 下午 5 時（星期六日及公眾假期休息）

地址：Art Curators Hub Gallery

灣仔皇后大道東 231-233 號恆威商業大廈 9 樓

如欲參觀，可以電話或 WhatsApp 預約

電話：2665 3389

WhatsApp：9258 9269

## 【良食企劃】無窮新煮意設計比賽



今年比賽再度登場，升級為港澳兩地同步舉行的「無窮新煮意設計比賽」！我們鼓勵學生運用創新思維及同理心，設計一款營養均衡、符合服務對象需要的午膳套餐，關心面對貧窮和飢餓的弱勢社群。比賽設有幼稚園組、小學組及中學組，每位參賽者均可獲得參與證書及 OpenRice 精美禮品包，而中小學組的冠軍獎品總值更超過港幣 \$5,000！比賽亦設有「最積極參與學校獎」，歡迎同學仔組隊參與。

各位小廚神，機會嚟啦！與樂施會一起推動「良食」文化，實踐世界公民精神！

截止報名日期：2026 年 1 月 15 日

更多比賽詳情：<https://bit.ly/3Xzt8Cf>

無窮便當設計比賽 2024/25 精彩回顧：

<https://www.youtube.com/watch?v=4BTEao83AL0>

「良食企劃」無窮新煮意設計比賽合作夥伴

協辦機構：OpenRice

禮品贊助：金朝陽集團、香港海洋公園、仁和堂、大眾教育基金發金、教育出版社

支持單位：香港島校長聯會、九龍地域校長聯會、官立小學校長協會、香港課外活動主任協會、香港美術教育學會、香港營養師協會、香港婦女勞工協會、粵藝館、山本屋（排名不分先後）

【良食企劃】無窮新煮意設計比賽開鑼啦 立即報名參加！

去年首次舉辦的「無窮便當設計比賽」反應熱烈，收到接近 800 份創意十足的作品，入圍決賽的參加者更可大顯身手，於現場烹調美味便當！

# 《新的開始·新的修行》—— 張紫敏

作者為香港美術教育協會會員、STEAM 教師、香港藝術家



在《創造力的修行：打開一切可能》一書中，提到人類的生命就是藝術。如果我們知道自己想做甚麼，並且去做，這是工匠做的事。如果你從一個疑問開始，並且以它來引導一場發現的冒險，這就是藝術創作人恆常思索的事。我們常常以為藝術就是繪畫、音樂，是才華橫溢的人才會整天做的事，但書本卻認為，真正的藝術創作人，可能就是你自己、你的人生。

書中提到二十點不利於創作的念頭，會使生命墜入停滯，例如拖延、藉口、推託、懶散、沒靈感、生病、身心狀態不佳等原因，創造的意識會被動地堵塞，這就是創作的敵人。而這些念頭在繁忙的教學生活中或會時常閃現，而對「乾涸」、「枯萎」的恐懼和對「完美」的執著，會圍堵了那條原本流動而波光粼粼的河流，形同周遭的時間仍在永無休止地流動，但在時間之外，一切卻同時靜止。

在教育工作中，無論我們是否身體力行地來創作，我們都該以創作者的心態過活每一天。我們感知資料、過濾資料、收集資料，然後根據這些仍待討論的資料，為自己與學生擇取並創造一種體驗，以更新每天的學習。無論這麼做是有意還是無意，這已經主動參與了持續發現、持續創造的過程。

書中最後提出觀點：重新出發的契機。身處在教育這個行業有點意思，源自九月的矛盾性。九月意味着一年已過了大半，只剩三個月，還有甚麼想實現的事嗎？九月也象徵了開始，因為在新的學年，一切都得重新流轉與整理，而更新的代名詞是「改變」，以及未知的到來與發生，讓人如履薄冰卻真實地感受着。如書本所說，創造力是生而為人的本質，是我們與生俱來的權利。

即使未必所有創作在最後都能綻放，但退一步去想，這不就是大自然的規律嗎？只要時常抱持一種新的心態，它可以引領我們通往所有眼未曾見，心也未曾想過的遠方。願我們都能被創造力擁抱，守護這個小星球，在創作世界中持續修行。

本文於 2025/10/30 在星島日報刊登



電話：2771 0816；WhatsApp：9574 1606 或加入本會的 WhatsApp 活動資訊群組以得到本會更多最新資訊。

活動資訊群組