

AUG 2025

會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會



MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096

Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。香港藝術發展局 2025 年藝術範疇代表提名推選活動
藝術教育 2 號 候選人陳雪儀參選政綱

陳雪儀博士，字小雪。

香港藝術發展局藝術教育主席。具多年擔任中小學視藝科教師及課程發展主任的經驗，作品多次入選當代香港藝術雙年展、夏利豪現代藝術展及香港教育學院「美術與勞作科獎」等。主編：《視藝教育在前綫》；在媒體上發表多篇有關藝術教育及藝術評論文章！

政綱

1. 助校提升學生藝術素質

積極協助學校整合藝術課程，推動中華文化配合多元文化的發展，培育學生民族文化的素質，發展具本地特色的作品，如提出具體文創結合科技產業的例子；

2. 提升藝術教師專業

繼續推行「藝術教育工作者進修資助計劃」，提高藝術教育的專業，加快發展小學藝術教育「專科專教」及提升幼兒藝術教育師資的培訓；

3. 活用藝文空間

關注及完善藝文空間及善用本地空間資源，為藝團、藝術工作者提供環境，營造有利創意藝術發展的生態。

4. 發揮橋樑作用

繼續向政府及議員反映學界訴求，推動課程改革，促進傳統文化與現代科技融合。推動藝術教育高質量發展，為學界提供更多交流平台，共同改進藝術教育發展方向；

5. 拓展文創科技出路

鼓勵高中學生選修藝術，並關注藝術課程與大學或專上教育藝術課程的銜接，積極推動藝術畢業生與文創企業、科技企業的合作。

6. 文化藝術普及化

繼續運用傳媒推動藝術教育，提高社會市民大眾對欣賞藝術的能力，令文化藝術普及化，提升香港的文化藝術氛圍，令未來的香港成為文化之都！

香港美術教育協會 (HKSEA) 仝人全力支持

香港美術教育協會 2025 退修會匯報



本會於 7 月 23 日舉行了一年一度的退修會，感謝古魏博物館贊助本次退修會場地。他們不僅為我們悉心安排會議設備，還安排了導賞員，介紹館內展品並講解最新的主題展覽「千里遊蹤——萬曆號與青花瓷的世界」。

視覺藝術教師及視覺藝術教育導師培訓計劃 「非遺燒箔畫工作坊」 活動匯報



本會有幸邀請到蔡佩珊女士於 8 月 10 日「非遺燒箔畫工作坊」分享燒箔畫非遺知識及教學工作坊。參加者獲益良多，感謝各位踴躍參與！

香港視覺藝術教育節 2025「教藝兩全 2025：學生集體創作展」



作品集出版費及印刷費：

參加者遞交報名表格時；須按會員及非會員資格預繳「作品集出版費及印刷費」，如未能入圍，將全數退回（退款方式將以支票辦理，並於公佈入圍及獲獎名單後起計約 3 至 6 個星期完成）。

- 香港美術教育協會會員港幣 800 元正
- 香港大專院校、中學、小學、幼稚園、特殊學校現職或退休教師港幣 800 元正
- 如同時符合以上兩項分組（即 (i) 及 (ii) 之身份）港幣 600 元正
- 學校會員港幣 600 元正（有關「學校會員」的申請方法將稍後公布）

作品甄選：

參選作品將由專業評審委員會按作品的主題、創意、藝術性等各方面進行甄選，並設優秀作品獎。入圍及獲獎名單將於 2025 年 10 月上旬公布，並個別另函通知。

* 參選作品最終能否展出，主辦單位擁有最終決定權。

免責聲明：

1. 所有作品須為原創，作品如涉及侵權、意識不良、不法的內容及行為等，一概由參展者自行負責，本會將取消其入選及展覽的資格，所繳之費用將不獲退回，本會亦保留追究的權利。
2. 主辦單位對是次展覽的入選作品擁有展覽、攝影、錄影、出版及宣傳之權利。
3. 主辦單位已購第三者保險，所有參展作品若在運送途中、展出或陳列期間，或因任何意外及事故所引致之任何損毀、遺失等，本會一概不負責，如有需要請自行為作品購買保險。
4. 本會有權按需要隨時修訂此細則，並不作通知。
5. 如有任何爭議，本會有最終的決定權。

查詢：

如有任何查詢，歡迎致電 2234-6096，WhatsApp 9574-1606 或電郵至 millywong@hksea.org.hk 與本會項目主任黃小姐（Milly）聯絡

香港視覺藝術教育節（下稱教育節）為本會的旗艦活動，去年的參與人數多達一萬人次。當中的「教藝兩全 2025：學生集體創作展」（下稱「教藝兩全」），鼓勵由教師帶領學生創作，提高學校對視藝教育的重視，亦推動學校之間藝術交流的文化，展示本地學生的創意，及視藝教育的豐碩成果。

展覽日期：2025 年 12 月 17 日（三）至 24 日（三）

展覽地點：香港大會堂低座展覽廳

展覽主題：藝術·對話

截止報名日期：

2025 年 9 月 21 日（日）晚上 11 時正（逾期恕不受理）

參展資格：

香港大專院校、中學、小學、幼稚園及特殊學校各科目現職或退休教師、香港美術教育協會會員或學校會員。

參與人數及作品數量：

每件作品參與創作人數上限為 36 人，人數不可少於 3 人（連同老師）；每間學校或每個單位可參與次數不限。

作品規格：（詳情可於 Google Form 內查看）

報名辦法及資料上載：

填妥網上報名表格

<https://forms.gle/vAtvYp4i8mpo2xJx5>，

並把參加作品資料上載。



報名表格

「高美慶教授視覺藝術教師發展獎 2025」申請延期至 9 月 21 日

高美慶教授 視覺藝術教師發展獎 2025

目的

本獎項由高美慶教授贊助，香港美術教育協會主辦。設立目的在於肯定優秀視覺藝術教師的成就，期望藉「視覺藝術教師發展獎」鼓勵他們於繁重的工作之下，持續創作及進修，提升個人藝術造詣，培養教師追求卓越的文化，並提升教師專業的藝術素養。

獎項

得獎者最多七名，每位最多可獲港幣 20,000 元資助（以實報實銷形式計算）及嘉許狀乙張。

* 獲資助者須與本會簽署承諾書，以確保履行計劃書內容。

參選資格

申請人必須為：

1. 香港永久居民；
2. 香港美術教育協會會員；
3. 從未獲得「高美慶教授視覺藝術教師發展獎」之資助；
4. 任教中學、小學或特殊學校之現職註冊視覺藝術科教師，或於幼稚園及幼兒園任教有關視覺藝術或美育相關內容的現職註冊教師；
5. 在 2024/25 學年或之前，已任教視覺藝術或美育相關科目不少於 2 年。

報名方式（網上申請）

填寫 Google 表格，且一並提交相關文件。

連結：<https://forms.gle/qEK43kee1rdhUC9h9>

參選所需文件（已包含於「申請表格及計劃書」表格內）

1. 個人履歷及藝術成就；
2. 藝術發展計劃書（如進修、交流、展覽、或創作等相關項目）；

3. 資助財政預算；

* 以傳真或電郵方式遞交的申請表格不會受理，所有已遞交的文件概不退還。

申請截止日期

2025 年 9 月 21 日（四）晚上 11 時 59 分

計劃詳情

請瀏覽「高美慶教授視覺藝術教師發展獎 2025」網頁

<https://shorturl.at/rwnCx>

查詢

如有任何查詢，歡迎致電 2234-6096，WhatsApp 9574-1606 或電郵至 millywong@hksea.org.hk 與本會項目主任黃小姐（Milly）聯絡



計劃網頁報名表格



以環保材料為媒介，重新認識食物最原始的多彩樣貌，共同拼砌出香港舊時代的街市景象。藉親子協作的創意過程了解香港街市地道文化之餘，亦讓環保意識在藝術創作中自然萌芽。

完成作品將在「教育節 2025 視藝展」香港大會堂展出！

並收錄至教育節 2025 作品集！

* 每個參展家庭將獲發作品集乙本及參展證書乙張

日期：2025 年 9 月 21 日或 9 月 28 日（星期日）

時間：14:30-17:30

地點：賽馬會創意藝術中心（九龍石硤尾白田街 30 號）

對象：幼稚園 K3 或以上學童、小學學生

名額：20 組家庭（1 位家長與 1 位小朋友）

材料及出版費：\$350

報名表格：<https://forms.gle/T1JBRaCtruArp98r6>

報名截止日期：2025 年 9 月 12 日（五）



報名表格

最新一期《香港美術教育期刊》

「特殊教育需要 視覺藝術教育」經已出版！



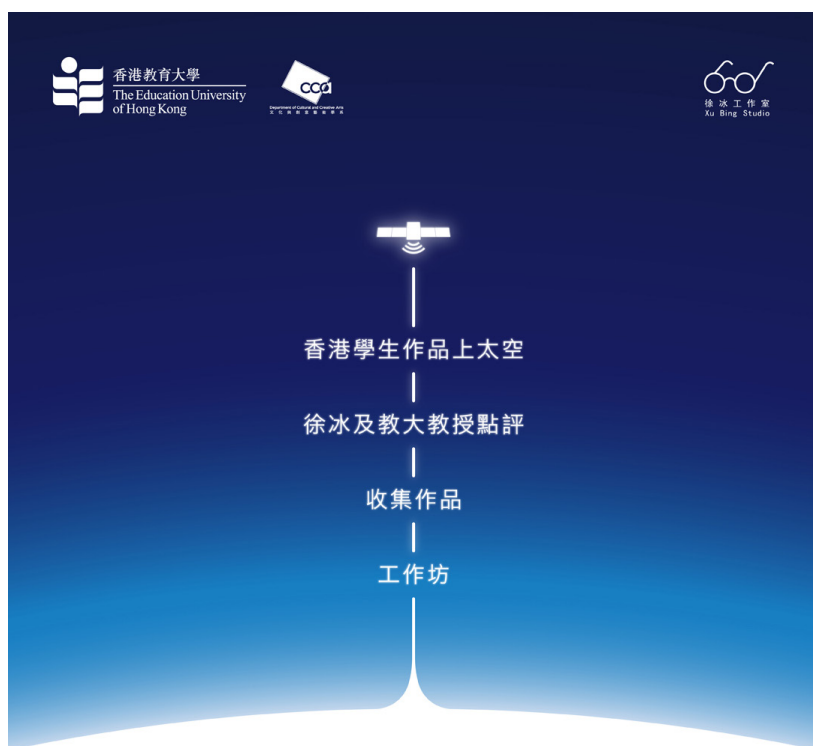
今期期刊圍繞「SEN ARTS」，走訪了不遺餘力地教導殘障人士作畫的藝術教育家陳慧老師、帶領學生通過藝術了解自我的藝術家白雙全先生、讓學生以自身力量回饋社會的社工高級督導主任麥詩韻小姐，以及兩所藝術氣息滿載的群育學校——香港扶幼會許仲繩紀念學校和香海正覺蓮社普光學校。另外，本會亦有幸邀請到教育心理學家何梁雋寧女士和藝術教育工作者陳國棟老師為今期期刊撰稿。各位的真知灼見與無私分享，不僅豐富了期刊的內容，讓大眾得以深入了解藝術教育對 SEN 學童的重要所在，亦加強社會各界對視覺藝術教育於特殊教育需要方面的關注與交流。

本會會員將陸續收到期刊，亦歡迎大家光臨本會索取或瀏覽電子版期刊：



<https://www.hksea.org.hk/hkarteducationjournal>

香港教育大學 × 徐冰工作室《天地同框》太空藝術教育計劃



《天地同框》太空藝術教育計劃

'WHERE SKY AND EARTH MEET' SPACE ART EDUCATION PROGRAMME

📅 2025.10.18&19 📍 香港教育大學大埔校園

🕒 09:30→17:30 👤 對科學、人文、創作有興趣的全港中學生及教大學生

報名截止日期→2025.09.19

報名延期至 9.19 ! 《天地同框》太空藝術計劃即將爆滿預警 !!

全港中學生 + 教大學生速搶 !

本次「教大 X 徐冰」合作的「藝術衛星創作駐留項目」，將提供機會將優秀學員作品上傳至藝術衛星。

第一階段預告 - 我們將透過一系列 # 大師班及 # 太空藝術科普工作坊，引導中學生及大學生以「太空視角」回望地球進行創作，探索跨越人文、科學與科技創意的無限可能，與徐冰教授共同拓展太空藝術的疆界，將人類的思維延伸至更廣闊的領域。

詳情：

日期：2025 年 10 月 18 至 19 日（星期六至日）

時間：上午 9 時 30 分至下午 5 時 30 分

對象：全港中二至中五學生（10 月 18 日）及教大學生（10 月 19 日），對科學、人文、創作有興趣

地點：香港教育大學大埔校園

參加者禮遇：

作品上太空

徐冰及教大教授點評

獲發證書

讓我們攜手開啟跨越時空的對話，在「天地同框」的視野中，重新發現自我與宇宙蘊含的無限可能！

把握最後機會，立即報名！

中學生報名：

https://eduhk.au1.qualtrics.com/jfe/form/SV_7a12HB7B1MkS5lc?Q_CHL=qr

教大學生報名：

https://eduhk.au1.qualtrics.com/jfe/form/SV_5dQAc1uu8tySN82?Q_CHL=qr

官方網頁：

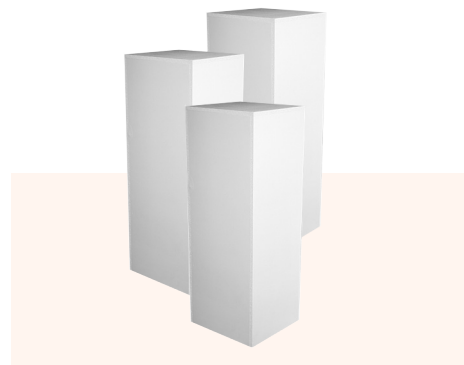
<https://www.eduhk.hk/cca/zh-hant/news-and-events/news-and-events/?category=0&id=291>

會員展座租借服務

本會會員享有展座租借服務，如有需要，請 WhatsApp 9574 1606 向職員索取報價。

請留意以下服務備註：

1. 展座數量有限，先到先得；
2. 費用不包括展箱翻新和搬運；
3. 展箱借用期不多於 2 星期；
4. 必須於辦公時間內自行到辦公室領取及歸還展箱；
5. 如有損毀，照價賠償。





教師專業進修課程證書（視覺藝術知識和藝術評賞）

Certificate in Professional Development Programme in Visual Arts
Knowledge and Art Appreciation & Criticism in Context

課程編號： BWP134
課程模式： 全日整段時間給假制
修業期： 五星期
上課地點： 大埔校園和將軍澳校園（暫定）
課程統籌主任： 吳家心女士



課程目標

本課程旨在加強學員對視覺藝術科課程中的三個學習範疇，即視覺藝術知識、視覺藝術評賞和視覺藝術創作的認識。在課程中，學員將通過小組討論和實踐活動，在平面藝術、立體及媒體藝術中發展相關藝術知識和藝術評賞技能，並設計學習活動，從而提升小學視覺藝術科的學與教效能。



上課日期

本課程每學年開辦兩期，暫定上課日期為：

2026年4月27日至5月29日

此乃教育局認可的政府資助課程。教師獲錄取後，有關學校如有需要可聘請代課教師。官立及資助學校請聯絡教育局查詢有關詳情；私立及直資學校的代課教師安排則由有關學校自行決定。

成功修畢在職教師專業進修課程之學員，在報讀本校研究生課程時，可申請學分轉移。本校將按情況個別考慮申請。

教學語言

本課程以中文（粵語）授課。在適當情況下，將以英文輔助授課。

課程結構

課程包括以下三個核心科目，每科目為三個學分：

■ 平面藝術中的視覺藝術知識

本課程旨在提升學員的視覺藝術知識，包括：視覺元素和組織原理，以應用在平面創作中。通過欣賞和創作藝術，加強學員對相關藝術知識的掌握，並運用於平面創作，以表達特定的信息或主題。隨著學員對視覺藝術知識的提升，會為小學生設計相關學習活動。

■ 立體及多媒體藝術中的視覺藝術知識

本課程旨在提升學員對視覺藝術知識，包括：視覺元素和組織原理，以應用在立體及媒體藝術中。通過欣賞和創作藝術，加強學員對相關藝術知識的掌握，並運用於創作立體及媒體作品，以表達特定的信息或主題。隨著學員對視覺藝術知識的提升，會為小學生設計相關學習活動。

■ 情境中的藝術評賞教學策略

本課程旨在發展學員的藝術欣賞和藝術批評能力。學員將透過參觀展覽的第一身經驗和觀察，學習分析、理解和評賞不同社會、文化和歷史背景下的藝術品美學價值。借助藝術欣賞和批評中所獲得的理論知識，學員將能夠反思、分析和設計一門探索視覺藝術與社會及文化之間關係的課堂活動，以豐富學生的視覺藝術學習。

入學條件

申請人須：

1. 為現職小學視覺藝術科教師；和
2. 獲任教學學校校長推薦（如需負責發展校本視覺藝術課程的科主任或統籌，請校長在信件中註明，將獲得優先取錄資格）
3. 擁有認可與藝術相關的學士學位或同等學歷將獲得優先取錄資格（請上載學業成績表到網上報名系統）

備注：每間學校可推薦超過一位老師。

證書頒授

學員必須於所有評核習作中獲得及格成績，並達到課程所要求的出席率，方可獲頒授畢業證書。



課程內容查詢： 吳家心女士（電話：2948 7255；電郵：ngkasum@eduhk.hk）
申請及入學查詢： 電話：2948 6886；電郵：pdp@eduhk.hk
一般查詢： 麥小姐（電話：2948 7098；電郵：makym@eduhk.hk）

更多課程資料及有關入學申請，請瀏覽網頁 https://www.eduhk.hk/acadprog/pdp/ch_bwp134.htm
註：本校保留取消或修訂任何課程或科目的權利。如有任何更改，本校將盡快通知受影響的申請人。



Department of
Cultural and Creative Arts
文化與創意藝術學系

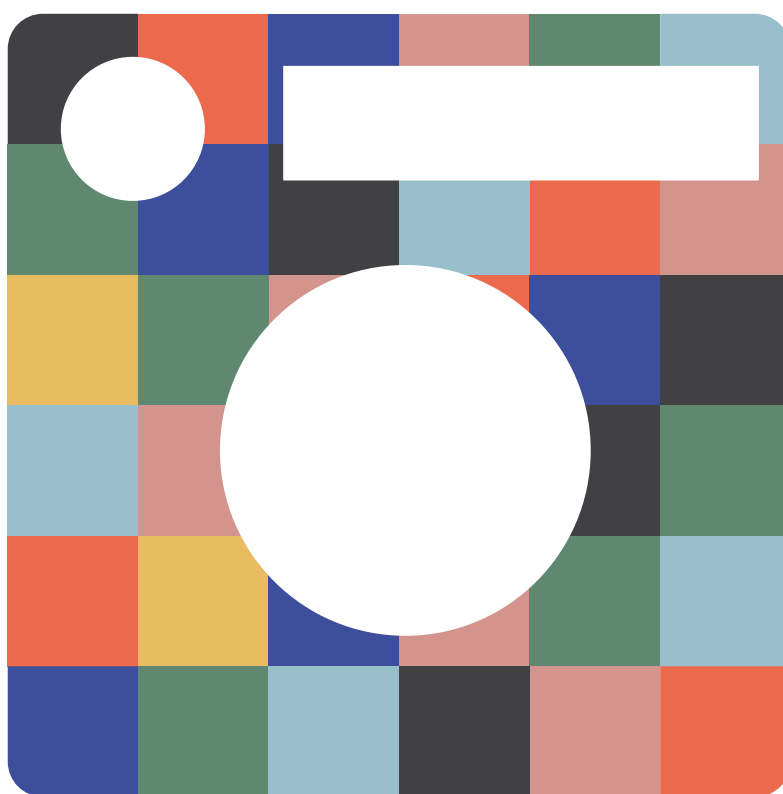
攝影藝術 教育計劃

2025 - 2026

校本攝影課程

攝影書工作坊

另類攝影及攝影技巧工作坊



有關教育計劃的詳情, 請掃描 QR code
報名或查詢

電郵: education@lumenvisum.org

電話: 3177 9159

 @lumenvisum

 光影作坊 Lumenvisum

《結合科學與藝術的 STEAM 課堂：虹橋再現》 伍展鴻

作者為香港美術教育協會執行委員、STEAM 課程統籌老師。



藝術教師也可以是 STEAM 課程的領導者。在我多年視覺藝術教學的歷程中，其中最令我印象深刻的，是一次與學生賞析《清明上河圖》的課堂。當大家聚焦於畫中虹橋時，我發現其結構與達文西設計的無支撐木橋竟有異曲同工之妙。這巧合激發了我構思以「重現虹橋」為主題，建構一個跨越中華文化與 STEAM 的教學實驗——讓學生結合科學、技術、工程、藝術與數學，動手動腦學習。

為了讓學生整全地認識虹橋的歷史及其建造原理，課程劃分為八節，以循序漸進的方式進行。首先，我引導學生從歷史與文化的角度探索清明上河圖中的虹橋背景，認識北宋時期的社會環境及建築技術。接着，學生透過搭建小型木橋模型，學習木材的接合順序、結構技巧，並透過小組合作分析力學原理，如張力與壓力的分布。最後，學生親自使用木材，共同建構成成品達 3 米的虹橋。

在建構過程中，組員除了學習組合虹橋，也需要測量精準度，並反覆檢查其穩定度與安全性，務求將理論知識應用與實踐。

虹橋採用弓形拱結構，無需橋墩支撐，靠木構件彼此咬合、重心分配以實現穩固，展現了我國古人非凡的建築智慧。另外，有趣的是，畫中虹橋已不復見，圖中的橋景可能來自北宋末年汴京的景象，而達文西則在十五世紀末提出類似結構的設計。兩者跨越地域與年代，卻在建築技術設計上不謀而合，實在耐人尋味。

學生透過是次教學單元，不僅培養了解難問題的能力與協作精神，更透過對我國古代建築智慧的認識，提升了自身對中國文化的認同與尊重。

本文於 2025 年 7 月 17 日在星島日報刊登。

電話：2771 0816；WhatsApp：9574 1606 或加入本會的 WhatsApp 活動資訊群組以得到本會更多最新資訊。



活動資訊群組