

DEC 2023

會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會



MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

「香港視覺藝術教育節 2023」 活動總覽



香港視覺藝術教育節（下稱教育節）一直以來推動視覺藝術教學交流及提供展示教學成果的機會，是本會的旗艦活動。本年度教育節視覺藝術展的展區包括「葛量洪視覺藝術獎 2022 /2023 作品展」、「創意學生獎勵計劃 2022/2023 成果展」與「第四屆全港親子玩具設計大賽作品展」，今屆重辦「教藝兩全 2023：學生集體創作展」，以提高學校對視藝教育的重視，也鼓勵由教師帶領學生進行不同主題的藝術創作，藉以推動學校藝術文化的發展。「風箏互動學習區」展示風箏親子工作坊的成果，亦設有參加者現場創作風箏，體驗傳統紮作的樂趣。教育節更設導賞團、教師分享會、公眾講座及工作坊等。

香港視覺藝術教育節 2023 視藝展

日期：2023 年 12 月 20 日（三）至 27 日（三）

時間：上午 10 時至下午 8 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳
(香港中環愛丁堡廣場 5 號)

香港視覺藝術教育節 2023 頒獎禮

日期：2023 年 12 月 23 日（六）

時間：下午 2 時 30 分至 4 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳
(香港中環愛丁堡廣場 5 號)

展區包括：

葛量洪視覺藝術獎 2022/2023 作品展
創意學生獎勵計劃 2022/2023 成果展
第四屆全港親子玩具設計大賽作品展
教藝兩全 2023：學生集體創作展
風箏互動學習區



更多詳情

「香港視覺藝術教育節 2023」 配套活動

(如有興趣參與，請掃描二維碼進行網上報名)

風箏親子創作展工作坊

日期：2023 年 12 月 24 日 (日)

時間：下午 2 時至 4 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

對象：5 - 12 歲學童與家長

導師：周芷瑤小姐 (藝術家)

名額：12 組家庭 (一位學童與一位家長)

內容：參加者透過學習傳統工藝的製作技巧，理解竹與竹之間的物理關係，創造具美感及獨特的風箏。



報名表格

版畫親子工作坊

日期：2023 年 12 月 25 日 (一)

時間：上午 11 時至中午 12 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

對象：5 - 12 歲學童與家長

導師：刁綺蓮女士 (本會執行委員、香港教育大學客座講師及中文大學專業進修學院兼任導師)

名額：12 組家庭 (一位學童與一位家長)

內容：親子集體版畫創作活動，導師將帶領參加者利用發泡膠版製作印章圖案，在畫紙上印出圖像，同心合力完成一張富有美感的集體創作。



報名表格

「視覺藝術教師表揚計劃 2023」 得獎教師成果分享會

日期：2023 年 12 月 26 日 (二)

時間：下午 2 時至 3 時 30 分

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

分享嘉賓：王熹東老師 (聖若瑟英文小學)、周杏儀老師及鄧禮賢老師 (中華基督教會基道中學) 及余劍虹老師 (香海正覺蓮社佛教普光學校)

評審嘉賓：張寶雯女士 (香港道教聯合會雲泉學校校長)

對象：對視藝教育有興趣者

名額：80 人

內容：為加強同儕之間交流的機會，是次分享會邀請了「卓越表現獎」及「優異表現獎」的得獎教師分享其「STEAM 教育」得獎計劃內容、教學心得與及教學經驗。



報名表格

「視覺藝術教師表揚計劃2023」 得獎教師成果分享會

卓越表現獎分享教師

- 聖若瑟英文小學 王熹東老師
- 中華基督教會基道中學 周杏儀老師及鄧禮賢老師

優異表現獎分享教師

- 香海正覺蓮社佛教普光學校 余劍虹老師

評審嘉賓

- 香港道教聯合會雲泉學校校長 張寶雯女士

主持

- 「視覺藝術教師表揚計劃」小組成員 陳麗森老師

2023. 12. 26 (二)
02:00 p.m. — 03:30 p.m.
香港中環皇后大道中5號
香港大會堂低座一樓展覽廳

網上報名表格

主辦機構：HKSEA 資助機構：安撫單位(報名不分先後)

「香港視覺藝術教育節 2023」配套活動

(如有興趣參與，請掃描二維碼進行網上報名)

「風箏互動學習區」體驗

日期：2023年12月20日(三)至27日(三)

時間：上午10時30分至下午7時30分

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

對象：所有公眾人士

名額：每節8人(30分鐘為一節)

內容：在「風箏互動學習區」中，可以運用現場提供的竹篾等手工材料製作迷你風箏，讓參加者體驗傳統工藝的樂趣。

學校及公眾導賞團

日期：2023年12月20日至27日

場數：10場



報名表格

皮影戲偶工作坊

日期：2024年1月14日(日)

時間：下午1時30分至4時30分

地點：賽馬會創意藝術中心 L7-19 室

對象：在職視藝科教師及有興趣的公眾人士

導師：黃暉先生(香港偶影藝術中心總監)

名額：20人

費用：\$500(會員) / \$600(非會員)

內容：讓視藝科教師認識皮影藝術，分享皮影戲偶操控和製作技巧，並製作具特色的木偶皮影作品，藉以推廣本地藝術與傳統工藝的發展。



報名表格

創意學生獎勵計劃 2023/2024 校本成果展

日期：2024年1月16日至30日(二)

時間：上午10時至晚上8時

地點：賽馬會創意藝術中心中央庭園

【學校及公眾導賞團】活動滙報



【學校及公眾導賞團】於 12 月 20 日至 22 日期間順利完成，反應熱烈，合共舉辦了 6 場導賞團！參與的學生、老師及家長都非常投入，聆聽導賞員的展品講解及參與討論。

香港視覺藝術教育節 2023


【香港視覺藝術教育節 2023 頒獎禮】活動滙報




【香港視覺藝術教育節 2023 頒獎禮】已於 12 月 23 日完滿結束，恭喜各位得獎師生，亦感謝評審及各贊助機構支持！本會十分榮幸邀請了 Artspirit Creative Company Limited 創辦人兼創意總監施德燕女士，擔任主禮嘉賓並致開幕詞。並榮邀施女士及各項目之贊助，以及各項目之贊助代表與評審頒發各個獎項，鼓勵得獎學生。當天最具特別意義之一就是頒授「藝術教育終身成就獎」；此獎項的目的是想表彰獲獎人在視覺藝術教育具有傑出表現及對推動本港視覺藝術教育不遺餘力。獲獎人不必為本會員，但須為業界資深老師，並對推動本地視覺藝術教育有極大貢獻，極要向業界表揚！而榮獲第一屆「藝術教育終身成就獎」的就是香港土生土長的是香港的藝術家、畫家、美術教育家及報紙雜誌藝術評論人以及銅紫荊星章得主，江啟明老師。

「香港·城市色彩」繪畫比賽

由藝林文具有限公司主辦的「香港·城市色彩」繪畫比賽已經開始接受報名。是次繪畫比賽鼓勵中學生以「香港·城市色彩」為主題，讓學生透過觀察和想像力，把香港這城市特色和風貌繪畫下來，並從創作中表達對香港的情懷。希望各位學生勇躍參與，畫出心中的香港。







藝林文具、印刷有限公司

主辦

「香港·城市色彩」繪畫比賽

支持機構

比賽宗旨
鼓勵中學生以「香港·城市色彩」為主題，讓學生透過觀察和想像力，把香港這城市特色和風貌繪畫下來，並從創作中表達對香港的情懷。

組別
初中組：中一至中三
高中組：中四至中六

獎項
每組均設 冠 / 亞 / 季軍 各1名及優異獎10名。得獎同學均獲發禮券及證書。
冠軍：本公司禮券 \$1,000.00
亞軍：本公司禮券 \$700.00
季軍：本公司禮券 \$500.00
優異獎：本公司禮券 \$100.00

參賽須知
作品以「香港·城市色彩」為主題。
作品不需裝裱及請勿摺疊。
作品背面須黏上作品標籤，內容包括學校名稱、學生資料、作品標題及作品意念。作品須為參加者的原創作品，不得侵犯他人版權。
每位參賽者只能提交一幅作品，參賽費用全免。

作品規格
繪畫作品為平面及需符合別尺寸要求，物料不限，惟不接受印刷、攝影及數碼作品。
初中組：(A3畫紙 297X420mm)
高中組：(A2畫紙 420X594mm)

評分準則
作品切合主題、創意、構圖、色彩及技巧

繳交方法
於本公司網頁下載報名表格，參賽作品（貼有作品標籤）並將作品於辦公時間內交到以下地址：
藝林文具印刷有限公司 香港灣仔駱克道301至307洛克中心3樓
網址：<https://www.artland.com.hk>

截止日期
二零二四年二月二日（星期五），下午七時正

公佈結果日期
二月下旬（將有專人通知得獎者有關頒獎安排）

頒獎日期及地點
二零二四年三月九日（星期六）下午二時，香港灣仔駱克道301至307洛克中心3樓藝林畫廊

查詢電話
電話：2511 4845 (呂小姐 / 羅先生)

取回作品
如須取回遞交的作品，請於展覽後指定日期到藝林門市取回，所有版權均屬本公司所有，並保留一切更改條款細則的權利。

評判
林高賢先生 藝林文具設計公司創作總監
章勁敬先生 香港文化藝術交流協會主席
刁綺蓮女士 香港教育大學文化與創意藝術學系客座講師

視藝師語

《藍印・光影藝術經歷》——刁綺蓮

作者為香港美術教育協會執委會成員、香港教育大學客座講師及香港藝術發展局藝術教育顧問。



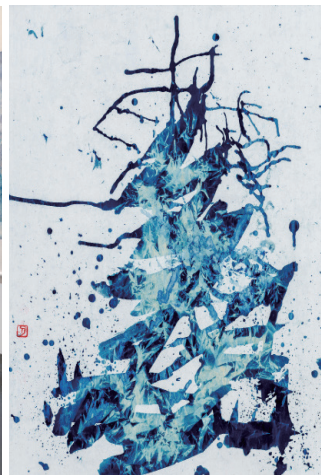
作品：成長路

「藍印」或「藍曬法」(Cyanotype)是有趣的光影實驗藝術和創作，物料為檸檬酸鐵銨(A)及鐵氧化鉀(B)。進行藍印前，先用蒸餾水按比例稀釋A及B的顆粒狀結晶粉末及分別貯在樽內備用，再每次按使用份量把兩者混合成為感光劑藥水，塗在合適的紙張上製作藍印感光紙，亦可用於布料上。

藍印創作可運用不同方法和技巧，作品需考慮構圖佈局、虛實處理及如何突顯主題。方法有：(一)利用實物或植物進行遮擋法曬出可愛的剪影圖案；(二)在透明膠片上畫上插畫、文字等創作趣味小品；(三)利用電腦把相片圖像轉成黑白負片打印在膠片上曬出圖像；(四)把感光劑直接塗在紙上作創意畫。曝光前需要透明壓克力膠片壓在物品上以輔助固定位置及緊貼感光紙，在陽光充足下進行日光顯影，把作品曝曬約20至30分鐘，如在室內進行可利用紫外光燈照射6至8分鐘作感光，接着分別在水盆中沖洗殘餘黃色感光劑及定色，完成後晾乾作品。

回顧運用藍印創作新水墨畫約一年了，我的作品有抽象及寫意，以表達大自然變化為主題。我在紙上嘗試運用感光劑營造水墨畫肌理——濃淡乾濕，研究如何在畫面呈現藍色的不同變化和效果，最興奮是雖然經歷艱辛，但最後卻成功在四尺全開的宣紙上完成藍印實驗藝術。

今年為中小學、教會、社團等共進行了九次藍印藝術分享講座及工作坊。藍印是多彩多姿的藝術活動，進行過程緊湊而有趣，學員除了可在物料上認識科學實驗原理，創作亦多元化，還能啟發創意思維。學校學生在操場利用日光浴製作藍印作品，他們專注的觀察顯影紙上光影的變化，當感光時間完畢後便馬上急步地把作品運送到水盆清洗，興奮的期待創作成果。當作品在沖洗後顯現出來，同學們互相展示交流創作心得，熱烈地討論作品結果和改進方法。在退休後能夠分享學習所得，反轉課堂，見到學生用心學習，着實安慰。



作品：書道



作品：霧繞清流

本文於 2023/11/30 在星島日報刊登。

Monthly Newsletter

www.hksea.org.hk