

OCT 2019

會訊 NEWS 快訊 LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會

HKSEA
Hong Kong Society for Education in Art
香港美術教育協會香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council
香港藝術發展局資助計劃
HKSEA is financially supported by the HKADC.**MON — FRI****10am — 6pm**

(午膳時間照常開放)

SAT**10am — 1.30pm**

Closed on SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

香港視覺藝術教育節2019

為增加視覺藝術教學交流及展示教學成果的機會，本會將舉辦第八屆「香港視覺藝術教育節」（下稱教育節），主要對象為全港幼稚園、小學及中學的師生及家長。本會一直積極透過年度旗艦項目教育節視藝展和豐富的配套活動，讓本港教師、家長及公眾人士更認識視藝教育的最新發展趨勢。本年度十二月舉辦的視藝展將展出本會不同項目及視藝教師的教學成果，包括「創意學生獎勵計劃2018/2019成果展」、「葛量洪視覺藝術獎2018/2019作品展」及「學生集體創作展：學校桌椅大改造」。本會亦於去年視藝展新增設「國際學生作品邀請展」，本年度搜羅了超過十個國家的學生視藝作品讓本地師生觀摩。本展更設有「互動學習區」，讓同學透過Tublock水管積木學習視藝知識。歡迎各界蒞臨參觀本年度活動的成果展示！



香港視覺藝術教育節2019視藝展

日期：**2019年12月12——19日**

時間：2019年12月12至18日 上午10時至下午8時

2019年12月19日 上午10時至下午3時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

展區包括：

- 香港學生集體創作展
- 葛量洪視覺藝術獎2018/2019作品展
- 創意學生獎勵計劃2018/2019成果展
- 國際學生作品邀請展
- 互動學習區

香港視覺藝術教育節2019頒獎禮

日期：**2019年12月15日(日)**時間：**下午1時——2時**

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

主禮嘉賓：

教育局局長楊潤雄先生，JP

藝術推廣辦事處總監劉鳳霞博士

大華銀行香港分行業務規劃、品牌及策略傳訊部主管李嘉欣女士

葛量洪獎學基金委員會代表

香港藝術發展局藝術教育組主席梁崇任先生

香港視覺藝術教育節2019精彩活動

人本思維：產品設計教學分享會

日期：2019年10月12日（六）

時間：上午10時30分至12時

地點：香港高等教育科技學院演講廳

嘉賓講員：荊培育先生（本地專業產品設計師、香港高等教育科技學院環境及設計學院設計學系講師）

對象：中學及小學視藝科教師

名額：100人

內容：本屆教育節將新增「香港學生集體創作展：學校桌椅大改造」，收集本地中小學學生改造學校桌椅而成的優秀立體作品。為啟發教師帶領學生一同投入桌椅設計及創創作，本會邀請身兼本地專業產品設計師及香港高等教育科技學院（THEi）環境及設計學院設計學系特任導師荊培育先生分享設計及教學經驗。

「中學視藝應該教咩乜」—中學及大專院校藝術及設計教育論壇

日期：2019年10月26日（六）

時間：上午11時至12時30分

地點：香港兆基創意書院會議室

對象：中學視藝科教師及對藝術教育有興趣的人士

名額：80人

嘉賓主持：余嘉蓮校長（中華基督教會馮梁結紀念中學前任校長及顧問）

嘉賓：吳茂蔚先生（理大設計學院）

梁美萍教授（浸大視覺藝術學院）

黃素蘭博士（教大文化與創意藝術學系）

黎肖嫻副教授（城大創意媒體學院）

譚偉平副教授（中大藝術系）

中學老師代表：鄺啟德老師（本會會長及寶安商會王少清中學視藝科科主任）

梁德賢老師（本會執委及伊利沙伯中學舊生會中學視藝科統籌）

內容：香港美術教育協會關注高中學制修讀或對視覺藝術課程有興趣的學生於升讀大專視覺藝術及設計學系的情況。本論壇邀請現任中學教師及大專教授、講師交流中學與大專藝術及設計課程、檢討中學與大專藝術及設計課程銜接及討論藝術及設計教育發展方向。

「創造力爆發」—兒童藝術教育家長分享講座

日期：2019年12月13日（五）

時間：下午2時至3時30分

地點：香港大會堂

講員：林千鈴女士（台北蘇荷兒童美術館館長）

對象：家長

名額：100人

內容：此講座由台北蘇荷兒童美術館林千鈴館長分享台北蘇荷兒童美術館的理念、兒童藝術教育願景及家長可如何啟發孩子的藝術潛能。

押花聖誕花畫工作坊

日期：2019年12月14日（六）

時間：上午11時至下午12時30分

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

導師：Sally Cheung（押花植物藝術講師）

對象：5至12歲學童與家長

名額：15組家庭（1位家長及1位小朋友），共30人

內容：此講座由台北蘇荷兒童美術館林千鈴館長向老師們分享合適於學校使用的創意教材以及如何在校佈置展示學生藝術作品。

打造校園藝術館！創意教材設計及展示分享講座

日期：2019年12月14日（六）

時間：下午2時至4時

地點：香港教師中心

講員：林千鈴女士（台北蘇荷兒童美術館館長）

對象：視藝科教師

名額：85人

內容：此講座由台北蘇荷兒童美術館林千鈴館長向老師們分享合適於學校使用的創意教材以及如何在校佈置展示學生藝術作品。

學校師生導賞服務

日期：2019年12月12、13、16、17及18日

每天4場，共20場

Tublock Stop-Motion親子工作坊

日期：2019年12月15日（日）

時間：上午10時15分至11時45分

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

導師：普斯特有限公司

對象：5至12歲學童與家長

名額：15組家庭（1位家長及1位小朋友），共30人

內容：透過創意管狀積木Tublock製作定格動畫（Stop-Motion），讓家長與學童一同體驗影片拍攝及製作的樂趣。

美感培育教師講座：在視藝科培養學生的美感的教學分享

日期：2019年12月19日（四）

時間：下午6時30分至8時30分

地點：香港教師中心

講員：曾成德教授

（台灣教育部美感課程推廣計畫總主持人）

對象：視藝科教師

名額：200人

內容：近年台灣教育部積極開展「美感課程」，培養學童用心欣賞生活中每一件事物及發現當中美的存在，本會有幸邀請曾成德教授分享美感課程推廣計畫的理念及目標；美感、美學、與視覺藝術有何相異之處；計劃在台實踐的經驗、過程及成果；香港視藝科教師可如何嘗試於學校實踐美感教育。

美感培育教師工作坊：在視藝科培養學生的美感的教學分享

日期：2019年12月20日（五）

時間：下午6時30分至9時

地點：香港教師中心

講員：曾成德教授

（台灣教育部美感課程推廣計畫總主持人）

對象：視藝科教師

名額：25人

內容：曾成德教授將與視藝科教師分享數個成功的「美感課程推廣計畫」教學設計個案及一同體驗其中一個課程案例。

親子水墨工作坊

日期：2020年1月12日（日）

時間：下午2時30分至4時

地點：賽馬會創意藝術中心L7-19室

導師：陳麗森（資深視藝科教師、藝術家）

對象：3至12歲的小孩及家長

名額：15組家庭（1位家長及1位小朋友），共30人

「創意學生獎勵計劃」2018/2019 參與學校校本成果展

日期：2020年1月13日至2月3日

地點：賽馬會創意藝術中心中央庭園

以上活動費用全免，活動詳情及報名方法將於稍後公佈
請留意本會網頁及Facebook專頁

香港視覺藝術教育節2019視藝展 招募學校導賞團參觀

展期及時間

2019年12月12——18日 上午10時——下午8時
2019年12月19日 上午10時——下午3時

地點

香港大會堂低座一樓展覽廳
(香港中環愛丁堡廣場5號)

香港視覺藝術教育節2019視藝展 學校導賞團參加表格

學校／團體名稱：_____ 聯絡人姓名：_____

聯絡人電話：_____ (手提) _____ (學校／團體)

聯絡人電郵：_____

參與導賞人數：學生_____人、老師／領隊_____人 (總人數_____人) *每團人數不超過30人

請填1代表第一選擇，2代表次選，3代表最後選擇。

	12/12/2019 THU	13/12/2019 FRI	16/12/2019 MON	17/12/2019 TUE	18/12/2019 WED
10:30-11:15	_____	_____	_____	_____	_____
11:30-12:15	_____	_____	_____	_____	_____
14:30-15:15	_____	_____	_____	_____	_____
16:30-17:15	_____	_____	_____	_____	_____

註：

- 導賞團每次時間約為45分鐘。
- 請傳真填妥報名表格(2234 6092)至本會，先到先得。本會將於與負責老師／人確定日期及時間，並發出確認函。
- 收到確認函之學校／團體請準時到香港大會堂低座一樓展覽廳接待處報到。
- 查詢請致電2234 6096與本會項目主任張曉婷小姐聯絡。

續會通知

您的參與，對本會及未來香港美術教育的發展都極其重要，請繼續支持。

大家只需將續會表格填好，連同抬頭為「香港美術教育協會有限公司」的劃線支票（背面寫上您的姓名及會員號碼），寄至本會會址（九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室）或於本會網頁遞交入會表格及銀行存款單據即可。

另外，大家亦可選擇考慮續會多於一年(每年港幣60元)或10年(港幣500元)，省卻每年續會的不便。

請各位會友轉告舊會員，可於本會網頁<http://www.hksea.org.hk>下載表格，重投香港美術教育協會這個大家庭。如有任何疑問，歡迎致電2234 6096與本會職員聯絡查詢，感謝。

*已退休的註冊教師會員，請聯絡本會職員領取榮休會籍的會員證(免續會費)。

*現在續會一年，會籍有效期至2020年12月31日

2020/2021/2022年度執行委員選舉 投票預告

香港美術教育協會執行委員選舉今年繼續採用郵寄投票制度，若果您的會籍已於**2018年12月31日**或以前屆滿，如欲參與投票，請盡快辦理續會手續，詳情請參閱《續會通知》。

請注意：

- 1) 您必須首先於**11月30日**前辦理續會手續，方可擁有合法投票權；
- 2) 投票表格將在收到你的續會申請後以專函寄上。

除郵寄投票外，委員會亦接受現場投票，您只須攜同投票表格，於2020年會員大會當日親臨會場，投入指定收集箱。投票時間截至當日下午4時30分。謹請各位把握機會，投下您神聖的一票，選賢任能，為推動香港美術教育發展凝聚重要的力量。

香港美術教育協會
2020/2021/2022年度執行委員選舉
選舉委員會謹啟

全港中學注意～

葛量洪視覺藝術獎2019/2020將要展開提名了



葛量洪視覺藝術獎2018/2019覆審入選作品

本會將於10月上旬給全港中學校長及視藝科科主任邀請提名學生申請「葛量洪視覺藝術獎2019/2020」、隨函奉上「葛量洪視覺藝術獎2019/2020」參選詳情、提名表格和申請表格各兩份。同時本會已上載上述資料於本會網頁，各中學可透過<http://www.hksea.org.hk>瀏覽詳情及於網上<https://bit.ly/2kez8jU>填表申請。

葛量洪獎學基金

葛量洪獎學基金由本港人士籌募，以紀念葛量洪爵士出任總督期間的貢獻。基金根據《葛量洪獎學基金條例》(第1076章)成立，由一個法定管理委員會管理。民政事務局局長是該委員會的當然主席。

葛量洪視覺藝術獎設立的目的

本獎項設立的首要目的是肯定青少年的視覺藝術創作的能力及成就，建立一個展示及交流的平台，提升學校藝術在大眾心目中的印象。

參選資格

- 就讀本港中學的學生，而獲提名的學生在過去未曾獲得過同一參選組別的獎學金
- 本獎學金分為初中組（中一至中三）及高中組（中四至中六）兩組。
- 每組名額約10名，合共20名，確實數量視乎兩組參選學生的創作水平及參與藝術活動表現，由專業評審團作最終決定。

參選辦法

1. 由學校提名

- 所有參選學生必須由學校校長或教師提名
- 每所學校可提名初中及高中學生各一位
- 提名人須為每位獲提名學生填寫提名表格及提名原因（不多於500字）

2. 參選學生提交個人資料及作品

- 填寫個人資料、曾獲得與視覺藝術相關的獎項、曾參與活動及校內/校外藝術服務經驗（如有）
- 撰寫個人對藝術或創作的看法（不多於300字）
- 學生提交6至8件作品的圖像，當中須包括兩種或以上的媒介。作品須列明名稱、媒介、尺寸及創作年份。
- 圖像格式：JPG、300dpi、每張3MB或以下
- 作品須為近三年創作，而所提交作品的實物必須準備就緒，以提供給評審作參考，以及於展覽展出。
- 參選作品需為個人創作，本獎項不接納任何集體創作作品參選，包括壁畫、佈置校園、舞台佈景等；
- 再次參選的曾獲獎學生不能提交曾獲獎學金的作品作為參選作品集

評審團

葛量洪視覺藝術獎2019/2020評審名單(按姓氏筆劃排序)：

陳炳雄先生	香港大學創業、設計及創新課程主任／建築師
陳成球先生	香港現代水墨畫會會長／藝術家
朱德華先生	香港國際攝影節創辦人／攝影藝術家
鍾玉文女士	亞洲藝術文獻庫項目總管暨參與及教學策劃
侯焯琪女士	賽馬會創意藝術中心行政總裁
李展輝先生	康樂及文化事務署博物館專家顧問／雕塑藝術家
李慧嫻女士	康樂及文化事務署博物館專家顧問／陶藝藝術家
胡佩珊女士	香港藝術館館長(學習及國際項目)
黃蕪芳女士	香港大學藝術學系榮譽助理教授
余奉祖先生	Michaelsolve創辦人／香港傑出設計師協會主席
葛量洪獎學基金委員會委員	

評審準則

本獎學金除肯定學生的藝術能力及成就外，亦鼓勵學生透過藝術服務他人，故評審重點如下：

項目	百分比
藝術表現能力（內容、表現形式、技巧、媒介選擇、物料運用等） 「內容」指學生對該創作主題的深入探討，並透過作品展示其意念及深刻的洞見。 「表現形式」指學生能探索、選擇及適當運用視覺元素來創作及表達意念。 「技巧」指學生能探索、選擇及操控適當的工具和技術製作其藝術作品。 「媒介選擇」指學生能探索及選擇適當的創作媒介來創作及表達意念。 「物料運用」指學生能探索、選擇及操控適當的創作物料來創作及表達意念。	60%
創造力 指學生的藝術表現能力，無論是技巧、內容、表現形式、媒介選擇、物料運用等均有讓人意想不到的效果，當中具原創性質，賦予新穎獨特的意義，並具解決特定的難題的能力。	30%
個人對藝術或創作的看法及藝術服務經驗 學生能善用視覺藝術才能，與人分享藝術或服務社會的經驗。如：導賞員、展覽助理、工作坊助理等。	10%

專業評審團將會於2020年7月就參選學生的作品進行評審。

結果公佈

評審結果將會於2020年10月公佈。

獎項

獎學金每年名額20個，每位獲獎學生可獲獎學金\$8,000及獎座。

頒獎禮及作品展覽

頒獎禮將於2020年12月舉行，而獲獎學生將獲安排參與展覽，於本會年度旗艦活動（香港視覺藝術教育節）中展出優秀作品。

重要日程

(日/月/年)

1/2020	公開申請
30/4/2020	截止申請
30/6/2020	通知申請者初審結果，初審入選者須提交作品實物
7/2020	評審團就參選學生的作品進行評審
10/2020	通知獲獎學生
12/2020	頒獎禮及展覽

香港藝術發展局2019年藝術範疇代表提名推選活動

藝術教育1號 候選人梁崇任參選政綱



願景：「藝育人才·拓展未來」

西九、東九、大館及香港藝術館等大型文化藝術設施將相繼落成或翻新，但現時學校常規藝術教育仍有待完善，政府及社會需要投入更多資源才能配合發展；並把傳統與創新的藝術媒介引進學校和社區，拓展不同階層藝術參與者，增加大眾認識和欣賞本地與國際藝術的機會。只有在完善藝術教育發展下，讓藝術普及、重視人文素質和守護本地藝術創作自由，才能突顯本地文化特色，維持本地的創造力和競爭力，成就香港在未來發展！面對今日香港的困境，重視藝術教育會是一個出路，我期望能以過往的豐富經驗繼續為民服務，也會聯同各個界別替香港定立長遠的文化藝術藍圖。如本人成功連任藝術範疇代表選舉，定將竭盡所能，讓本地藝術走向更完善、全面及普及的發展。

政綱：

1. 擴闊藝術交流圈

重視藝術教育交流及為藝術教育界提供交流平台，探討藝術教育現況及共同改進藝術教育的發展方向；

2. 活用藝文空間

拓展完善藝文空間及善用本地空間資源，為藝團、藝術工作者提供環境，營造有利創意藝術的發展生態；

3. 提升藝術教師專業

提高藝術教育專業，包括小學藝術教育「專科專教」應加快發展；提升幼兒藝術教育師資；

4. 發展本地多元藝術

在學校及社區推廣傳統與創新多元藝術媒介，增進不同年齡層對藝術認識和接觸；

5. 培育青年素質

藉青年藝術學習，培育學生人文素質，同時要為未來培訓本地藝術專才；

6. 學習藝術要有出路

關注藝術教育發展及要積極鼓勵高中學生選修藝術學習，並讓熱愛藝術的學生在將來有更多機會在大學或專上教育修讀藝術課程。

香港藝術發展局2019年藝術範疇代表提名推選活動投票日

日期：**10月20日**——**21日**

時間：**上午8時**——**晚上10時**

地點：旺角上海街557號旺角綜合大樓二樓旺角社區會堂

詳情請參閱官網：www.voteforhkadc2019.hk

 香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

投藝術一票
VOTE FOR THE ARTS



2019香港藝術發展局
藝術範疇代表提名推選活動

已登記的選民，請把握手上選票！

梁崇任支持者的話



林漢堅先生

（獨立策展人，2019為大學藝術史客座講師，前香港藝術發展局及教育處藝術教育聯合工作小組主席）

藝術教育在動亂的時世，有著獨特的社會角色。期待梁崇任主席帶領香港的持分者以藝術教育進行更多的社區和社區的對話，轉化藝術為社區的一分改造，激活各種創意的平台。



吳玉芯女士

（留法女高音歌唱家、香港藝術發展局藝術顧問、香港學校音樂教師協會主席）

梁崇任實幹着地，對藝術教育投入而作出成績一任內建樹良多，其中包括與組員共同努力，成功舉辦國際藝術教育研討會、及藝術科教師享有五千元再進修基金。祝福梁崇任成功連任，繼續努力——開拓老師的藝術視野、育人理念、培養學生真善美的高尚情操。



江凱勤先生

（篆刻藝術家）

梁老師除了是一位教育工作者，亦抱持著開明態度，聆聽不同界別的藝術工作者意見。我相信他能夠為本市藝術發展政策上，提供持平並令各範疇相互成長的意見。



馬桂順博士

（香港教育大學文化與創意學系兼任副教授）

梁崇任先生曾獲頒行政長官卓越教學獎(藝術教育)，亦在2016年獲選出任為香港藝術發展局藝術教育範疇委員至今，在業界貢獻良多，期望大家繼續支持他出任為本屆上述範疇的候選人，為更進一步提升本地藝術教育的質素作出努力。



張煒森先生

（策展人、藝術評論人）

梁崇任一直關注香港藝術教育的發展狀況，實事求是，在他出任香港藝術發展局藝術範疇代表期間，成績有目共睹。本人支持他繼續連任，真誠為業界發聲。

梁崇任支持者名單（排名按筆劃順序）



- 刁綺蓮女士（圓玄學院妙法寺內明陳呂重德紀念中學助理校長、嶺南畫藝學會主席）
中央聖學子（設計師）
白雙全先生（藝術家）
王家祥先生（浸信宣道會呂明才小學藝術發展組統籌及視藝科老師）
伍尚豪先生（前任香港插畫師協會會長，香港資深動畫師、插畫師導師及顧問）
朱啟文先生（藝術家及資深特殊教育工作者）
朱穗明女士（留英鋼琴家、倫敦橋凱音樂學院院士、瑞士音感舞動學學士、英國拉班舞動專業文憑、香港學校音樂教師協會副主席）
江凱勤先生（篆刻藝術家）
灰 若女士（露思兔子創作者、漫畫家及藝術教育工作者）
余奉祖先生（Michaelsolve創辦人、香港傑出設計師協會主席）
余嘉蓮女士（香港藝術發展局藝術教育組顧問）
吳玉芯女士（留法女高音歌唱家、香港藝術發展局藝術顧問、香港學校音樂教師協會主席）
吳軍陶博士（香港素描學會會長）
吳香生博士（前香港教育學院文化與創意藝術學系助理教授、樂於藝工作室創辦人）
岑嘉慧女士（視覺藝術家）
李尚澄先生（香港口琴協會榮譽顧問、口琴演奏家、指揮家、編曲及教育家）
李展輝先生（康樂及文化事務署博物館專家顧問、雕塑藝術家）
李紹忠先生（藝術家、雕塑型社副會長、香港雕塑會委員）
李慧嫻女士（康樂及文化事務署博物館專家顧問、陶藝藝術家）
卓有瑞女士（藝術家）
周淑芬女士（文苑畫院創辦人之一、藝術家）
周順強先生（香港雕塑學會副會長）
林 謐女士（民生書院視覺藝術科科主任）
林玉蓮女士（2010年香港藝術發展獎年度最佳藝術家（視覺藝術））
林席賢先生（CO1設計學校校長、香港設計師協會會士）
林漢堅先生（獨立策展人、2019為大學藝術史客座講師、前香港藝術發展局及教育處藝術教育聯合工作小組主席）
金嘉倫先生（前香港中文大學校外進修學院藝術課程主任、草書藝術研究社社長）
侯紹政先生（畫家、藝評人、策展人、藝術教育工作者）
施德燕女士（BEEBIPEACE玫瑰不倒翁創作者、Artspirit 創辦人兼創作總監）
胡永德先生（前香港藝術發展局藝術教育顧問）
孫惠芳女士（香港美感教育機構總監、資深劇場及藝術教育工作者）
徐志雄先生（野人）（童書插畫家）
徐香蘭女士（長幼友館創辦人）
徐偉珊女士（五旬節聖潔會永光書院視覺藝術科科主任）
徐國堅先生（高雷中學視藝科科主任、香港藝術發展局藝術教育顧問）
袁婉荷女士（藝術教育工作者、藝術家）
馬桂順博士（香港教育大學文化與創意學系兼任副教授）
高寶怡博士（前鯉魚門創意館館長）
區大為先生（書法、篆刻及水墨藝術家）



梁崇任支持者名單（排名按筆劃順序）（續）

- 區永佳先生（香港教育大學校友會副主席、香港創意閱讀教育協會副會長）
 巢錫雄先生（藝術家）
 張中柱先生（香港版畫工作室創辦人之一，書法、繪畫、陶藝及版畫藝術家）
 張煒森先生（策展人、藝術評論人）
 張寶雯女士（香港教育大學文化與創意藝術學系顧問、香港十大傑出青年（2013））
 梁德賢先生（進步教師同盟成員）
 梅卓燕女士（香港藝術發展局大會委員及舞蹈組主席）
 莫一新先生（香港中文大學藝術系兼任講師、雕塑藝術家）
 陳用博士（香港中文大學藝術系兼任講師，書法篆刻家）
 陳成球先生（香港現代水墨畫會會長、水墨藝術家）
 陳麗森女士（C01設計學校高級講師、環保生態協會教育顧問（藝術教育））
 曾章成先生（雕塑藝術家）
 曾鉅桓先生（世界華人美術教育協會副主席）
 曾鍾貴先生（曾鍾貴工作室及綠怡畫室創辦人，藝術家）
 馮明心女士（視覺藝術家）
 黃靈雨先生（書法及水墨畫藝術家）
 黃佩賢女士（香港美術教育協會行政總監）
 黃振欽先生（點子藝術創作始創人、雕塑家）
 黃素蘭博士（香港教育大學文化與創意藝術學系高級講師II、前香港藝術發展局藝術教育組主席）
 黃國忠先生（香港玻璃工作室創辦人、香港玻璃藝術協會主席、玻璃雕塑家）
 黃敏婷女士（香港道教聯合會雲泉吳禮和紀念學校視覺藝術科科主任）
 黃詠賢教授（國際女畫家聯盟會長、香港春潮畫會主席、遠東文化藝術交流中心編審）
 黃燕芳女士（香港大學藝術學系榮譽助理教授）
 黃勵強先生（藝術工作者—水墨彩繪及西洋繪畫、泥塑、插畫及漫畫）
 黃瞻遠先生（香港中國畫學研究會創會會長、藝術家）
 楊春棠先生（一新美術館總監）
 楊碧琪女士（玻璃藝術家）
 楊懷偉先生（前藝術教育工作者）
 葉家偉先生（藝術家）
 廖少珍女士（弘藝版畫工作室創辦人、藝術家）
 廖鳳嬌女士（惠風書畫研究會會長、天趣藝軒永遠會長）
 趙舜文女士（聖母無玷聖心書院視覺藝術科科主任）
 趙慧儀女士（藝術家）
 劉瑩博士（香港教育大學文化與創意藝術學系講師）
 劉星雨先生（香港版畫協會主席）
 劉惠鳴女士（揚鳴粵劇團團長、名伶）
 蔡仞姿女士（1a 空間創辦人和副主席）
 蔡甘銓先生（電影及紀錄片教育工作者、香港藝術中心電影及錄像部前總監）
 蔡瑞賢先生（藝術教育工作者）
 蔡鎮業先生（香港美術教育協會副會長）
 鄭紹麟先生（路德會呂明才中學駐校藝術家）

梁崇任支持者名單（排名按筆劃順序）（續）

黎明海博士（藝術家）

黎明教授（香港春潮畫會會長、歷任香港藝術館顧問、國際女畫家聯盟顧問）

黎美蓮博士（藝術歷史研究工作者、藝術教育工作者）

黎慧儀女士（藝術工作者，農夫）

盧偉力博士（電影教育工作者、戲劇人、藝評人兼詩人）

蕭志剛先生（畫家）

蕭建勳先生（合唱音樂工作者）

賴志剛先生（藝舍創辦人、前中學視藝科科主任、前香港浸會大學美術教育導師、藝術家）

鮑藹倫女士（前香港藝術發展局電影及媒體藝術主席）

鍾小梅女士（香港藝術發展局大會委員及藝術推廣委員會主席及藝術行政組主席）

鄺啟德先生（香港美術教育協會會長）

羅醒楷先生（浸會大學附屬學校王錦輝中小學視覺藝術科科主任）

羅應春先生（清暉居齋主，前中國書畫教育工作者）

嚴惠蕙女士（陶藝家）



藝術教育獎

AWARD FOR ARTS EDUCATION

現正公開接受提名

Now Open for Nominations



截止日期 Nomination Deadline:

31/10/2019

www.hkadc.org.hk/awards

香港藝術發展獎
Hong Kong Arts Development
AWARDS