

**FEB 2021**

# 會訊 NEWS 快訊 LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會

**HKSEA**  
Hong Kong Society for Education in Art  
香港美術教育協會

**HKADC**  
Hong Kong Arts Development Council  
香港藝術發展局  
HKSEA is financially supported by the HKADC.

**MON — FRI**

**10am — 6pm**

(午膳時間照常開放)

**SAT**

**10am — 1.30pm**

Closed on SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

Email: [info@hksea.org.hk](mailto:info@hksea.org.hk)

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，  
工作室則按該活動舉行之時間開放。

## 葛量洪視覺藝術獎2020/2021 現正接受申請！

**Grantham Visual Arts Awards**

**葛量洪 視覺藝術獎 2020/2021**

現正接受申請  
Open Call for the Application

每間中學的提名名額增至4名  
Nomination quota for each secondary school increase to Four

截止日期：2021年4月30日(五)下午6時正  
Deadline: 6pm, 30th April 2021 (FRI)

申請截止日期：2021年4月30日（五）下午6時正

本獎學金設立的首要目的是肯定青少年的視覺藝術創作能力及成就，建立一個展示及交流的平台，提升學校藝術在大眾心目中的印象。

- 本獎學金分為初中組（中一至中三）及高中組（中四至中六）兩組；
- 獎學金每年名額20個，每位獲獎學生可獲獎學金港幣8,000元、證書及獎座；
- 未能獲得獎學金的參加學生也能獲得證書：  
獲學校提名者可獲「學校提名參選狀」，而入選覆審者可獲「入選嘉許狀」。

### 參選資格

1. 就讀本港中學的學生，並且在過去未曾獲得過「葛量洪視覺藝術獎」同一參選組別的獎項；
2. 所有參選學生必須由學校校長或教師提名，今年每所中學的提名名額增至4名，每所學校可提名初中及高中學生各兩位。

## 評審準則

本獎學金除肯定學生的藝術能力及成就外，亦鼓勵學生透過藝術服務他人，故評審重點如下：

項目	百分比
<b>藝術表現能力（內容、表現形式、技巧、媒介選擇、物料運用等）</b> 「內容」指學生對該創作主題的深入探討，並透過作品展示其意念及深刻的洞見。 「表現形式」指學生能探索、選擇及適當運用視覺元素來創作及表達意念。 「技巧」指學生能探索、選擇及操控適當的工具和技術製作其藝術作品。 「媒介選擇」指學生能探索及選擇適當的創作媒介來創作及表達意念。 「物料運用」指學生能探索、選擇及操控適當的創作物料來創作及表達意念。	60%
<b>創造力</b> 指學生的藝術表現能力，無論是技巧、內容、表現形式、媒介選擇、物料運用等均有讓人意想不到的效果，當中具原創性質，賦予新穎獨特的意義，並具解決特定的難題的能力。	30%
<b>個人對藝術或創作的看法及藝術服務經驗</b> 學生能善用視覺藝術才能，與人分享藝術或服務社會的經驗。如：導賞員、展覽助理、工作坊助理等。	10%

## 評審團

### 葛量洪視覺藝術獎2020/2021評審名單（按英文姓氏排序）：

陳炳雄先生	香港大學企業開發、設計及創新課程總監／建築師
陳成球先生	香港現代水墨畫會會長／藝術家
朱德華先生	香港國際攝影節創辦人／攝影藝術家
鍾玉文女士	亞洲藝術文獻庫項目總管暨參與及教學策劃
侯焯琪女士	賽馬會創意藝術中心行政總裁
林嵐女士	香港藝術學院學術總監／雕塑藝術家
黃宏達先生	視覺特效製作公司vfxNova創辦人／電影特效導演、跨媒體創作人
黃麗貞女士	香港藝術學院高級講師、課程及學科統籌／陶藝藝術家
胡佩珊女士	香港藝術館館長（學習及國際項目）
余奉祖先生	Michaelsolve創辦人／香港傑出設計師協會主席

葛量洪獎學基金委員會委員

申請表格需分別由提名人及參選學生填寫，並附上作品圖像光碟，一併遞交或郵寄至：香港九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室香港美術教育協會。信封面請註明：「葛量洪視覺藝術獎學金申請」。亦可提交網上表格：<https://forms.gle/rrGsqqVSD52qKmqF7>。

請到本會網頁 <https://www.hksea.org.hk/granthamvisualartsaward> 或掃描以下QR Code詳閱參選細則及下載提名及報名表格。如有任何查詢，歡迎致電2234 6096或電郵至 [abbieyu@hksea.org.hk](mailto:abbieyu@hksea.org.hk) 與項目主任姚小姐（Abbie）聯絡。



參選詳情



網上表格

# 葛量洪視覺藝術獎2020/2021線上分享會

第四屆「葛量洪視覺藝術獎2020/2021」現正接受申請。「葛量洪視覺藝術獎」在過往三年已向共60位優秀中學生頒發獎學金。本會將舉行一場Zoom分享會，邀請數位上屆獲獎學生的提名老師分享經驗及心得，以讓一眾中學教師作參考，鼓勵他們發掘有藝術潛能的學生。**是次線上分享會將全程錄影，分享會片段會稍後連同PPT上載至本會網站（[www.hksea.org.hk](http://www.hksea.org.hk)）供各位老師參考。**

分享嘉賓：李念恩老師（德望學校視藝科科主任）  
林少英老師（基督教宣道會宣基中學視藝科科主任）  
翁綺雯老師（地利亞修女紀念學校（吉利徑）視藝科科主任）  
賴惠儀老師（香港四邑商工總會黃棣珊紀念中學視藝科科主任）

主持：黃素蘭博士（香港教育大學文化與創意藝術學系高級講師II）  
黃敏婷老師（葛量洪視覺藝術獎小組主席）

日期：**2021年3月6日**（星期六）

時間：**下午2時——3時45分**

語言：粵語

對象：中學視藝科教師

名額：100名

費用：全免

截止報名日期：**2021年3月1日（星期一）**

報名辦法：

有意參加的教師，請於**截止報名日期或之前**填妥

表格報名：<https://forms.gle/5weihS8YdfcyFX1z9>

報名者將於2021年3月3日（星期三）前獲本會電郵或WhatsApp確認通知。

備註：

如有任何查詢，歡迎致電2234 6096與項目主任何小姐（Christine）聯絡。



19/ 20 葛量洪視覺藝術獎 高中組獲獎作品

「我」-陳靖敏（香港四邑商工總會黃棣珊紀念中學）（左）、「識別」-鄧懷璋（德望學校）（右）



立即報名



19/ 20 葛量洪視覺藝術獎 初中組獲獎作品

「Instagram VS Reality」-柯美施（地利亞修女紀念學校（吉利徑））（左）

「努力吧! 夢想的珊瑚世界」-林雪滢（基督教宣道會宣基中學）（右）

# 香港視覺藝術教育節2020 傳媒報導分享



相關傳媒報導

感謝各支持贊助機構及參與單位的合作，使香港視覺藝術教育節2020得以順利進行。在活動舉辦期間，部分得獎同學及其作品獲各方傳媒報導 <https://www.hksea.org.hk/media>，即使因疫情未能舉辦實體展覽，但亦能讓公眾了解得獎同學的作品及創作的心路歷程。

此外，「創意學生獎勵計劃2019/2020」及「第一屆全港親子玩具設計大賽」邀請了部分得獎小朋友及其家長拍片分享，並在Mameshare平台發佈。

## 「創意學生獎勵計劃2019/2020」



幼稚園組鑽石章得獎者分享：  
玫瑰崗幼稚園 梁 靖 及  
學之園幼稚園 李君寧  
影片連結：<https://bit.ly/3psWUUN>



初小組鑽石章得獎者分享：  
嘉諾撒小學（新蒲崗）李善苗 及  
聖保羅書院小學 湯正仁  
影片連結：<https://bit.ly/3jQCqV3>

## 「第一屆全港親子玩具設計大賽」



幼稚園組亞軍得獎玩具DIY分享：  
聖公會青山聖彼得堂兆麟苑幼稚園 陳海晴  
影片連結：<https://bit.ly/3pmcGkj>



小學組冠軍得獎玩具DIY分享：  
馬鞍山循道衛理小學 劉諾臻  
影片連結：<https://bit.ly/3pn6LeX>

## 香港視覺藝術教育節2020 領獎及拍照安排



網上展覽

上年度的「香港視覺藝術教育節」原定於大會堂舉行，後因疫情而移師至網上平台：  
<https://www.hksea.org.hk/hkvaef-2020>

雖然頒獎禮被迫取消，但考慮到得獎機會難得，本會將於2月27至28日於賽馬會創意藝術中心（JCCAC）二樓平台設大型佈景板供得獎者與獎狀合照，詳情如下：

日期：**2021年2月27至28日**（星期六及日）

各活動得獎者的領獎及拍照時段：

27日（六）「創意學生獎勵計劃2019/2020」及「第一屆全港親子玩具設計大賽」：  
上午11時至下午6時30分

28日（日）「葛量洪視覺藝術獎2019/2020」：上午10時至下午1時  
「國際及本地學生郵寄藝術作品展」：下午1時至下午3時30分  
「本地網上視藝教學回顧展」：下午3時30分至5時  
「視覺藝術教師表揚獎2020」：下午5時至7時

地點：賽馬會創意藝術中心（JCCAC）二樓平台

視藝資訊

## 新媒體藝術家陳朗丰 個人展覽「自源作 Auto.mob」



展覽《自源作》思索文明的源流和自主與造物者的關係。從呼出的氣息衍生出互動的符號影像，由智慧型代理人的相互作用組成微型景觀，並以強化學習建構出數碼現象，紀錄一段執行時間內發生的情節。造物者培植出作品，經被造物理解分析，得出一個沒有固定結構的主體，表現變化的空間。

是次展覽將是一個平台讓更多教師接觸新媒體藝術，相信能夠豐富視覺藝術教育的評賞與創作形式。

日期：**2021年3月27日至4月23日**

時間：**上午11時——下午8時**

地點：香港藝術中心10樓香港藝術學院藝廊

視藝師語

# 馬賽克鑲嵌畫教學有感——陳麗森

(作者為香港美術教育協會執行委員、漢華中學視藝科科主任)



陳麗森老師（右四）與其學生及馬賽克鑲嵌畫作品合照。



希臘馬賽克地板，公元2世紀，雅典國家考古博物館藏。(CC0)

馬賽克 Mosaic，源於“musa”，即希臘語中，掌管科學及詩歌藝術等九女神之名，平面作品又稱彩石鑲嵌畫、鑲嵌細工或碎錦畫，是一種裝飾藝術。馬賽克藝術源遠流長，在伊拉克南部的Uruk遺址，便發現了公元前五千年，由椎形陶塊砌成的馬賽克。公元前三千年在美索不達米亞，這些早期的馬賽克被用來裝飾牆壁。公元前六百年，希臘人生產馬賽克地板，他們會收集鵝卵石、不同顏色的天然石及玻璃，來砌出美妙的幾何圖案。公元前三世紀左右，希臘人更把馬賽克藝術昇華，利用玻璃塊、石子、大理石塊砌成更細緻的圖案或畫作。由於馬賽克不易變色和損壞，數千年前馬賽克畫作中所表達的故事，便成為當年的歷史、文化的憑證。其後馬賽克藝術傳至意大利，在羅馬、龐貝盛行。至中世紀歐洲各地的教堂也有馬賽克聖像壁畫。近代歐洲以馬賽克作為主要的建築特色，西班牙人高第的馬賽克建築風格便十分知名。近年在香港不同的地鐵站月台及社區旅遊景點，也有馬賽克的裝飾；這是一種地方藝術的文化象徵。

廿一世紀是數碼年代，我十分鼓勵學生用數碼電繪，但亦鼓勵學生嘗試傳統的藝術媒介。我尤喜歡馬賽克彩石鑲嵌畫教學，並於中小學教馬賽克鑲嵌畫已經超過十年了。在認識西方馬賽克歷史及欣賞馬賽克藝術之餘，學生更可透過組合和鑲嵌不同的纖維磚、陶瓷磚、玻璃及貝殼等物料，從中學習視覺原素、組織原理、色彩學配色等概念。他們在創作過程中需要思考和耐性。他們所創作的馬賽克作品，可以放在學校作為裝飾牆壁展示，並且即使受風吹雨打日曬雨淋也不容易變樣，耐觀耐看。在美學角度既能夠美化環境，還能增添學校的藝術氛圍，並提升學生對手作藝術的創造力，以及對學校的歸屬感。記得十多年前，我的視藝科主修學生便以馬賽克鑲嵌畫來作為視藝科會考作品集的創作作品，畫作現在仍然完好無缺地掛在我當年任教學校的牆壁上。我任教這兩屆選修視藝科的學生也將馬賽克作品作為禮物，在畢業時送給母校慶祝七十五周年校慶，這不單有藝術及紀念價值，當中還鑲嵌著他們在中學學習階段的美好回憶。

本文曾在星島日報教育版刊登