

MAY 2024

會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會



MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

「大華銀行年度水墨藝術大獎推廣大使計劃」



大華銀行年度水墨藝術大獎 推廣大使計劃

UOB Art in Ink Awards Ambassador Programme

2024年6月2日 — 7月7日期間
7天課程 | 共26小時計劃內容：
視藝科教師水墨藝術培訓證書課程

課程涵蓋：
中國水墨畫歷史背景
中國書畫藝術觀念及理論
山水畫工作坊
抽象水墨畫工作坊
水墨與科技應用工作坊
中、小學水墨教學設計

對象：中、小學視藝科教師
(第十屆「創意學生獎勵計劃」參與學校教師優先)

人數：20人
(10位小學老師，10位中學老師，名額先到先得)

地點：九龍石硤尾白田街30號 JCCAC L7-19室

費用：參加者須先以支票形式繳付港幣\$1,000，如出席率達90%，可全數退回(部分課堂將會同時以視像形式開放給其他教師參與，但課程參加者必須出席實體課堂方可計算出席率)。

截止報名日期：2024年5月24日(五)中午12時

嘉賓講者



徐沛之



洪強



吳觀麟



邱榮豐

「創意學生獎勵計劃」為香港美術教育協會舉辦的重點項目之一，以香港的幼稚園及小學學生為中心，藝術教育為本，旨在發掘孩子與生俱來的創意潛能及藝術表現能力，為此教師的專業培訓不容忽視。此計劃亦得到大華銀行香港分行的贊助，並攜手推出「大華銀行年度水墨藝術大獎推廣大使計劃」，由四位活躍的水墨藝術家設計及帶領，為教師提供一個全方位的水墨教學培訓課程。希望建構教師對中國水墨的認知及繪畫技巧，進而融合校本教學，培育學生對中國水墨之興趣，鼓勵創作，參與活動，比賽交流。

大華銀行「藝·坊」於2015年在香港成立，旨在讓公眾有機會接觸更多藝術、培育本地藝術人才，並為傳統文化注入新元素。大華銀行「藝·坊」於2017年開始舉辦「大華銀行年度水墨藝術大獎」，秉承發掘新一代水墨藝術人才和加強公眾對於中國水墨認識的理念，歡迎年滿九歲或以上的香港居民參加。2024年「大華銀行年度水墨藝術大獎」現正接受報名，歡迎瀏覽：<https://www.uobartacademy.com.hk/UOBAlIA2024.zh>

日期	時間	課程	計劃嘉賓
2/6 (日)	10:30 – 12:30	第一堂：中國水墨畫歷史背景	徐沛之
	14:00 – 16:00	第二堂：中國水墨畫觀念和理論	邱榮豐
4/6 (二)	18:30 – 21:30	第三堂：山水畫工作坊	徐沛之
9/6 (日)	10:30 – 13:30	第四堂：山水畫工作坊	徐沛之
	14:30 – 17:30	第五堂：抽象水墨畫工作坊	吳觀麟
11/6 (二)	19:00 – 21:00	第六堂：水墨與科技應用工作坊	洪強
14/6 (五)	18:30 – 21:30	第七堂：抽象水墨畫工作坊	吳觀麟
18/6 (二)	19:00 – 21:00	第八堂：水墨與科技應用工作坊	洪強
7/7 (日)	10:30 – 18:00	第九堂及第十堂：水墨教學設計	徐沛之 洪強 吳觀麟 邱榮豐



報名連結

「第七屆葛量洪視覺藝術獎 23/24」截止日期延期

第七屆 【延期至 20/5 (一) 17:00 前!】 葛量洪視覺藝術獎 23/24 The 7th Deadline postponed until 20/5 (Mon) before 17:00.

現正接受報名

Open Call for the Application

截止日期：2024年5月16日（四）下午6時正

Deadline: 6 p.m., 16th May 2024 (Thu)



申請截止日期：2024年5月20日（一）下午5:00

複審展覽日期：2024年6月26日（三）至7月1日（一）
（27/6 及 1/7 為佈展日及撤展日）

本獎項之設立，志在肯定青少年在視覺藝術創作方面之成就，並透過展示及交流，讓更多人認識優秀的學校藝術。

參選資格

- 就讀本港中學的學生，且未曾在本獎項同一參選組別獲得獎項；
- 參選學生必須獲其學校校長或教師提名；
- 每所學校可提名初中及高中學生分別最多各兩位，兩個組別合共不能超過四位；
- 初中組獲提名學生須提交四件作品，高中組學生須提交四至六件作品。參選作品中，必須包含至少兩種媒介。
- 參選作品可為曾參加其他比賽之獲獎作品，但必須為近三年的創作；
- 所有參選作品須為個人創作。本獎項不接納任何集體創作之作品參選，包括壁畫、佈置校園、舞台佈景等；
- 曾在初中組獲本獎項的學生參選高中組時，不得再次提交當時的參選作品作為今屆的參賽作品；
- 受展出場地所限，如展出之作品範圍過大，有機會未能安排展出或改以照片展出。

網上遞交方式

填寫 Google Forms 版本的提名及參選表格，並按電子表格指示提交作品圖像表格、參選學生及提名老師聲明部份以及其他相關證明文件。

電子表格連結：<https://shorturl.at/aJJS3>

參選所需文件

1. 網上申請表；
2. 參選學生及提名老師聲明；
3. 參選作品圖像表格*；
4. 其他相關文件，如獲提名學生過往的得獎證明、藝術服務活動證書等。（請由最近期的獎項或服務開始填寫 5 項最重要獲獎經驗以及提供得獎證明文件。）

備註：

1. 有關聲明部份、參選圖像表格及其他相關文件（如獲提名學生過往的得獎證明、藝術服務活動證書等），以上文件請同時提供可供下載連結，以便查閱。
2. 報名時只需提交作品圖像檔，惟必須確保參選作品的實物已完成及裝裱，以供評審隨時檢視並於展覽中展出。如未能提供作品的實物將有機會被取消參賽資格。

下載文件網址：<https://shorturl.at/ceQY9>

詳情請到 HKSEA 網頁 <https://www.hksea.org.hk/> 了解更多資訊。



參選詳情



所需文件



報名表格

視覺藝術教學研習坊

視藝教師培訓計劃

視覺藝術教學研習坊

7月7日 第一節
10:00 am - 12:30 pm
藝術博物館的資源與應用
劉瑩博士 | 香港教育大學客席講師

7月7日 第二節
2:30 pm - 5:00 pm
創意教材的設計
趙錦誠先生 | 藝坊創辦人
香港藝術發展研究員




視藝教師培訓計劃

視覺藝術教學研習坊

7月21日 第一節
10:00 am - 12:30 pm
學校的藝術行政
梁志芬老師 | 香港美術教育協會前會長
香港教育大學客席講師
資深視覺藝術科科主任

7月21日 第二節
2:30 pm - 5:00 pm
從香港中式鄉土古建築欣賞中國文化藝術
馬素梅博士 | 資深陶藝家
香港教育大學文化與創意藝術學系前助理教授
屋脊及古建築裝飾研究書刊作者




視藝教師培訓計劃

視覺藝術教學研習坊

7月14日 第一節
10:00 am - 12:30 pm
創造思維的培養
許明輝教授 | 香港教育大學(前香港教育學院)教育基礎學院副院長
文化與創意藝術學系榮譽副教授
現任美國紐約州立大學創造力研究中心客席教授

7月14日 第二節
2:30 pm - 5:00 pm
視覺藝術教甚麼
蕭競聰先生 | 香港美術教育協會前會長
香港理工大學設計學院前副院長及副教授
現任民間博物館計劃主席




視藝教師培訓計劃

視覺藝術教學研習坊

7月28日 第一節
10:00 am - 12:30 pm
視覺藝術教學新挑戰
胡永德老師 | 香港美術教育協會會長
聖公會聖彼得小學視覺藝術科及
學藝發展組主任

7月28日 第二節
2:30 pm - 5:00 pm
視覺藝術教育與共通能力
張寶雯校長 | 香港美術教育協會前會長
香港道教聯合會靈泉學校校長




視覺藝術是教育局八個學習領域中重點科目，涵蓋中小學。本課程主要加強視覺藝術教育的研習，增進視藝科教學的知識、技能、價值與態度。內容包括視覺藝術創作及視覺藝術評賞、行政管理、教材設計、創意教室、新思維跨科協作及活動、駐校藝術家及藝術推廣，走進社區和藝術博物館等，務求拉闊學員的美感教育新視野。學員修畢課程，可獲頒發 HKU SPACE「修讀證明書」，亦可申請香港美術教育協會(HKSEA)「視覺藝術教學研習坊」證書。

上課日期：2024年7月7、14、21及28日

修業期：4天

地點：香港銅鑼灣禮頓道66號港大何鴻燊社區書院11樓1101室

課程制式：兼讀制

教學語言：廣東話輔以英語

課程費用：HK\$2500

截止日期：2024年6月28日(星期五)

上課時段：(第一節)10:00am-12:30pm, (第二節)2:30pm-5:00pm

一共20小時

報名方法：經 [HKU SPACE 網頁](https://www.hkuspace.edu.hk) 網上報名或下載報名表，填妥後親往報名中心或以郵遞方式連同學費以及所需證明文件呈交。



報名連結

視藝教師培訓計劃
澳門藝術教育交流團
2024.6.30—7.1

日期：2024年6月30日（日）至7月1日（一）
對象：視藝教育工作者及有興趣的公眾人士
名額：20人（會員及在職教師優先，先到先得）
團費：會員1000元；非會員1800元
截止報名日期：2024年6月10日（一）

兩日一夜行程包括：
+ 澳門藝術博物館參觀：
焦點：18-19世紀中西方視覺藝術的調適
+ 漫步澳門街之認識澳門：
畫家史密羅夫的足跡
（其中包括五個世界遺產）
+ 參觀澳門理工大學藝術及設計學院
+ 與當地學校視藝科老師交流

報名表格  **HKSEA**   澳門視覺藝術教育學會
Hong Kong Society For Education In Art
香港美術教育協會 Associação de Educação Arte Visual de Macau

為了擴闊視藝教師的視野，HKSEA 每年均舉辦專為視藝教師而設的交流團。今年 6 月 30 日至 7 月 1 日，HKSEA 將帶領本地教師赴澳門交流。交流團期間將參觀澳門藝術博物館，還安排了遊覽「畫家史密羅夫的足跡」，當中包括五處世遺景點。讓參加者了解澳門藝術家的過去之外，還能了解澳門世遺建築的歷史、建築特色及文物保育。

除了對澳門歷史發展的啟發，是次行程將參觀澳門理工大學藝術及設計學院，是了解澳門視覺藝術教育前線的最好機會。當日下午還會到當地學校與澳門的視藝教師進行交流。幫助教師了解當地的藝術發展方向和前景，鼓勵兩地文化交流，運用交流所得於日後的教學中。

日期：2024 年 6 月 30 日（日）至 7 月 1 日（一）

對象：在職視藝教師及視藝教育工作者

團費：會員港幣 1,000 元；非會員港幣 1,800 元

名額：20 人（會員及在職教師優先，先到先得）

截止報名日期：2024 年 6 月 10 日（一）

名額已滿！謝謝各位。

／ 從
少年李慧嫻
說起／
漫畫到陶泥

The Pathway of Rosanna Li
from Comics to Clay



藝術家：李慧嫻

展期 |
2024.5.20-7.15
星期一至六
下午12:30-6:30
星期日及公眾假期休息

展覽開幕 |
2024.5.25(六)
下午3:00

藝術家講座 |
下午4:00-5:00
*講座將以廣東話進行

星期日特別開放日期 |
2024.6.2 / 2024.6.23
2024.7.7
下午1:30-4:30

歡迎中小學預約導賞團

查詢或預約導賞，請聯絡駐校藝術家王昱珊
2577 5347 | sonata@smcc.edu.hk
聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學 | 1 樓 Sonata
九龍深水埗海麗街1號

 
@sonata.smcc 報名連結
支持機構：HKSEA

「從少年李慧嫻說起：漫畫到陶泥」

展覽開幕：2024 年 5 月 25 日（六） | 下午 3:00

展期：2024 年 5 月 20 日至 7 月 15 日

星期一至六 | 下午 12:30 至 6:30

星期日及公眾假期休息

特別開放日期：6 月 2 及 23 日、7 月 7 日（日） | 下午 1:30-4:30

藝術家李慧嫻講座

「創作教育隨想曲：一位藝術家是如何煉成的」

2024 年 5 月 25 日（星期六） | 下午 4:00 - 5:00

對象：在職中小學視藝科教師 / 對藝術及藝術教育有興趣人士

名額：30 人

地點：聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學 1 樓

「Sonata 藝文空間」 | 九龍深水埗海麗街 1 號

(* 講座以廣東話進行)



報名連結

<https://forms.gle/MsAEnoQgQn5mpsMaA>

名額先到先得，若成功報名將獲電郵通知

* 歡迎中小學預約導賞團

展覽查詢及導賞團預約參觀：電話 25775347 或電郵至

sonata@smcc.edu.hk 聯絡駐校藝術家王昱珊

香港資深藝術家李慧嫻將於 2024 年 5 月 20 日至 7 月 15 日舉辦「從少年李慧嫻說起：漫畫到陶泥」展覽。展覽將展示李慧嫻多年來不同時期的藝術進程，由求學時期起始，到踏進藝術教育領域，再走上個人創作之路，呈現出她一路走來的藝術發展脈絡。展品內容豐富且珍貴，部分作品從未公開展出，包括插圖、版畫、手稿、陶塑以及出版書籍等。大家可以更加深入了解她玩世不恭、笑看世情，而同時又不失人文精神的創作風格。本次展覽更設立講座。李慧嫻將引領大家穿越時空，在其中探索成長足跡、心路歷程及環境變遷等如何交織練就成藝術家。

藝林 x 寶馬山扶輪社 x 中華基督教會公理書院 2024 寶馬山扶輪社全港小學 / 初中學繪畫比賽



比賽日期：2024 年 6 月 29 日 (星期六)

時間：1pm-5pm

地點：中華基督教會公理書院大禮堂

比賽隊數：參賽學校名額 20 間，每校最多報 1 隊，
上限 6 位參賽者。

報名方法：請填妥報名表格，於 24/5 (星期五) 或之前
電郵至 clementchan@ccklcc.edu.hk
中華基督教會公理書院 陳偉邦老師收。
(比賽名額有限，以先到先得形式報名)

報名費：免費

截止日期：2024 年 5 月 24 日 (星期五)

賽事審委會將於 2024 年 6 月 14 日或以前以傳真方式通知有
關學校之賽程安排詳情。

獎項：比賽的冠、亞、季、殿軍可獲獎盃，另設有入圍
獎、潛質獎。所有獎項均會頒發證書給得獎參賽
者。頒獎禮將於比賽完成後即時舉行，所有得獎
組別賽後須留在比賽場地預備領獎。

裁判：由公理書院邀請知名藝術名人作比賽裁判。

章程修改：本章程如有未盡善之處，本賽會有權修改，並知
會各有關學校。

查詢：報名及賽事查詢 - 中華基督教會公理書院
陳偉邦老師 電話：25775778 / 96768476

藝林 X 寶馬山扶輪社
中華基督教會公理書院

2024年度
寶馬山扶輪社
全港小學初中
繪畫比賽

比賽日期
六月二十九日
(星期六)

組別
小學組
初中組

時間
1:00PM - 5:00PM

地點
中華基督教會公理書院

截止日期：2024年5月24日(五)
(先到先得，額滿即止)

查詢電話
25775778/96768476 (陳偉邦老師)

比賽規則

報名：每校最多各 1 隊，每隊最多填報上限人數為 6 人。

規則：參賽者及進場人士必須遵守香港法例及國家安全法例。

* 如任何人士在比賽場地有不合宜的行為 / 行動，或繪畫不適宜內容，舉辦方有權勸喻相關人士離開比賽場地及終止比賽。

題目 (中小學均任選一題)：

(A) 向一位知名藝術家致敬及延伸創作

(B) 香港城市新動力

* 每組學校可以自備畫稿、草稿；以備創作。但繪畫及上色於帆布上，必須要現場進行。

帶備材料：各校要自備畫具 (畫筆、調色板、大掃、布、廁紙、水桶、塑膠彩 [不能用油彩、漆油或噴漆] 及所需
繪畫用具)；帶一張六呎 x 六呎的帆布 [不能用紙]，綑紋膠紙 (能黏貼帆布四邊禮堂地上 (不需連架)；
大會只會提供水檯等基本工具給每校作組合繪畫用途。

領隊：參賽學生需由學校老師或校長授權的 18 歲以上人士帶領出賽。

服裝：參賽學生可穿著印有所屬學校標誌的校服、班衫或便服出賽。

比賽地點：中華基督教會公理書院大禮堂 (香港銅鑼灣大坑徑 17 號)

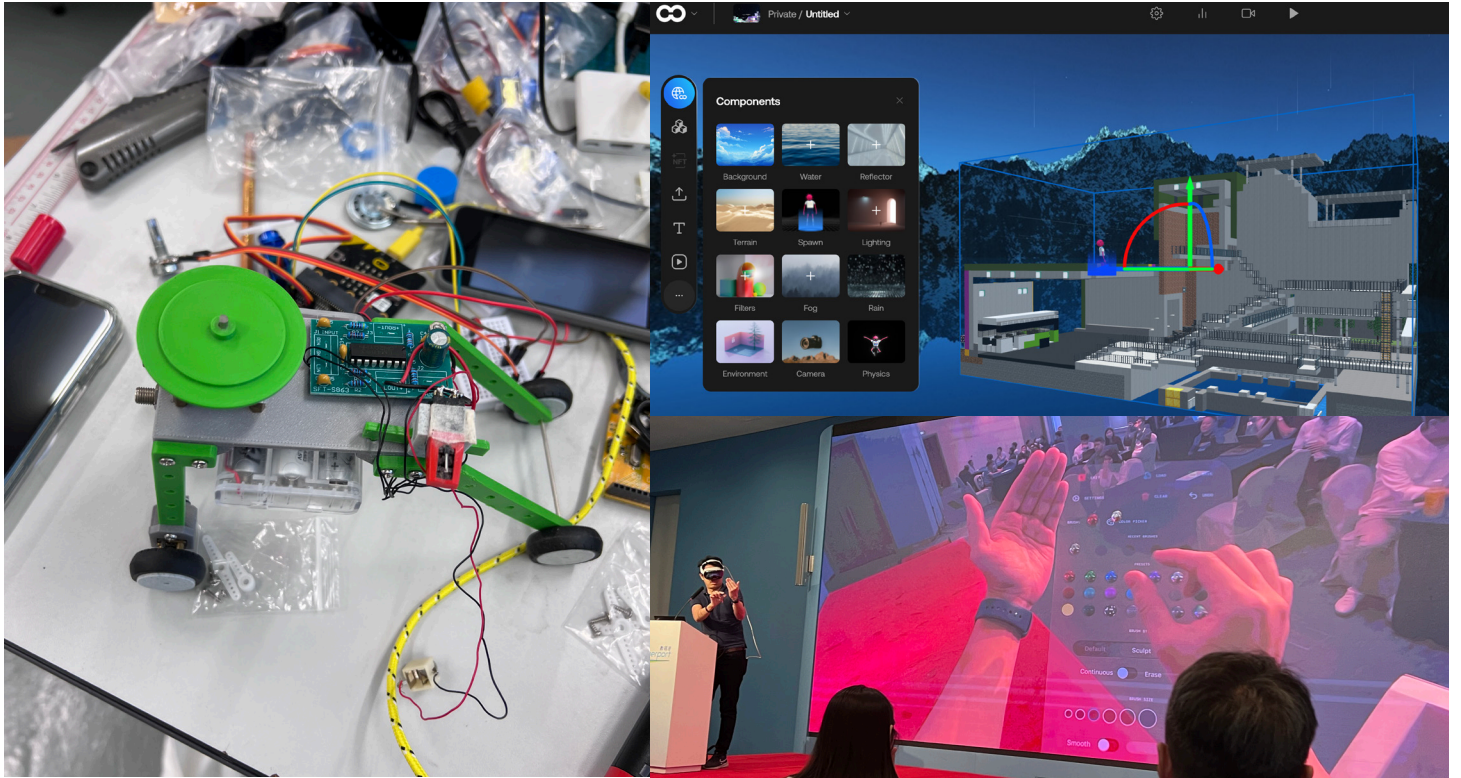
比賽時間：2024 年 6 月 29 日 (星期六) 1pm-5pm，各參賽者必須清楚各項賽事之開賽時間，並親自依時報到，否
則其資格將被取消。所有截止報到時間為開賽前 15 分鐘。

投訴事項：賽會不設上訴，一切賽果以裁判即場判決作最後決定。賽會擁有一切事項之最終裁判權，一經決定，恕
不更改。

視藝師語

《藝術補完計劃》—— 王熹東

作者為香港美術教育協會會員、聖若瑟英文小學視覺藝術科老師。



教學以後，就要進修學習。最近，筆者參加了兩場以藝術掛帥的 STEAM 教師工作坊，主題分別為藝術科技和聲音藝術。

第一場工作坊由教育局舉辦，先由藝術科技企業家，介紹業界藝術科技的發展，闡釋如何將 3D 投影、3D 裸視立體顯像 (Autostereoscopic 3D Display)、混合實境等技術，投入建築物及表演中，使觀眾能透過科技強化作品的視覺體驗，創造身歷奇境的藝術體驗，如：《新宿東口之貓》、拉斯維加斯的 360 度全景螢幕建築物《球體》，讓筆者反思自己在教學中，有否充分引導學生從觀眾的角度出發，豐富作品的展示形式和體驗。同場另一位講者是物理學者兼創科企業家，分享了人工智能生成藝術的懶人包，展示軟件如何生成圖片、動畫、簡報，甚至音樂。在 STEAM 的語境下，借助科技生成藝術圖片進行跨科學習，無疑有助提供更高質素的教材，但如何活用科技發展多元藝術和增加學生藝術創作的樂趣，卻容易被遺忘，也是視藝科老師需要把關的地方。

第二場工作坊由香港美術教育協會舉辦，聲音藝術家黎仲民主講，內容包括聲音藝術的導論，亦展示他運用微處理器和現成物所製作的精密裝置，經驅動後發出獨特音效，既是一件樂器，也是一件玩具，使筆者大開眼界。筆者最欣賞黎氏創作的黑膠唱片發聲裝置，具年代感的黑膠唱片播放着自行錄製的聲音，讓筆者重新認識想像聲音的方法。至於，工作坊動手做的部分，由參加者運用現成物和微處理器製作發聲裝置。礙於工作坊的時間長短，驟眼一看，完成品未如預期所想展示出聲音和視覺藝術的元素，然而以聲音作媒，科技作工具的 STEAM 教學，能訓練學生運用不同感官觀察世界，脫離固有的創作思維。

短短兩場工作坊，瞥見 STEAM 衝擊下的藝術科技新趨勢。如何讓藝術走得更遠，不妨留意香港美術教育協會現正推行的多個 STEAM 教育創作實驗計劃。

本文於 2024 年 5 月 16 日在星島日報刊登。