

香港美術教育協會-「山東臨清尋藝·文脈傳薪」藝術教師研學團

遊覽項目

日期: 2026/07/19 (星期日) / 香港至臨清

香港→濟南 SC1152 起飛: 13:40 到達: 16:30

早上 10:40 於香港機場 T1 (1 號離境大堂) J 區 山東航空公司櫃台前集合 > 乘航機至濟南市, 抵達後, 由專業導遊接待前往臨清市 (車程約 2 小時), 晚餐 > 返回酒店

午餐: 航機上 晚餐: 院內 / 住宿: 東宛園民宿

日期: 2026/07/20 (星期一) / 臨清市

上午:參觀【**宛園尋幽共賞清韻-宛園**】蘇式文化景觀園林。融合了江南園林的精巧與北方園林的氣派。遊廊貫通院落, 曲徑婉轉回環, 體現了“山水詩、山水畫、山水園”相融合的設計意境。

下午:【**臨清剪紙**】歷史悠遠, 依託京杭大運河商貿交融不斷發展, 是聊城市級非遺項目, 紮根運河民俗沃土, 吸納南北剪紙藝術之長, 形成粗獷靈動、疏密相宜的本土特色。從舊時節慶窗花、婚嫁喜飾, 到如今研學文創, 一代代匠人堅守傳藝。【**體驗工作坊**】接下來我們親手折紙落剪, 在方寸紅紙間體悟指尖非遺, 讀懂運河文脈蘊藏的民間匠心。

晚上:【**夜遊東宛園**】以臨清歷史上最繁榮的明清市井文化為背景, 以大運河漕運文化和世界名著“金瓶梅”為主題。是集文化演藝、傳統美食於一體的綜合性旅遊度假景區。

早餐: 酒店內 午餐: 院內 晚餐: 院內 / 住宿: 東宛園民宿

日期: 2026/07/21 (星期二) / 臨清市

上午:參觀【**吳指揮府**】是《金瓶梅》描寫的場所。主人公吳縉, 襲父職任清河衛千戶, 後擢指揮僉事。他是西門慶正妻吳月娘之兄。《臨清州志》載: 臨清有碧霞宮多處。其一為正統間守禦千戶所吳剛創修。【**王昭宣府**】是《金瓶梅》描寫的場景之一, 府邸祖爺為王景崇。其人物原型是明代臨清總鎮陳豫。他景泰天順間三鎮臨清, 殉職臨清任上, 追為駙國公。【**臨清州蜀**】按明代州衙規制復原的三進院落, 青磚灰瓦, 朱門飛簷, 格局嚴謹。原為明清臨清運河樞紐的行政核心, 今設復原展陳與民俗演繹。遊人可登堂觀政、撫古思今, 沉浸式感受運河名城的官署文化與百年風華。【**清真美食街**】是承載大運河飲食文化的特色街市, 這裡薈萃臨清八大碗、錘雞面、什香面等本地非遺風味。【**笑笑生大劇院**】作為臨清“京劇藝術之鄉”文化的核心展示視窗, 劇院常年上演經典京劇選段, 涵蓋《穆桂英掛帥》《狀元媒》《楚宮恨》等名劇。【**牌坊街**】以臨清運河商埠鼎盛時期的街巷肌理為藍本復原, 串聯起官署、商肆、民居與文化場景, 是遊客沉浸式感受“運河大都會”煙火氣的核心街區。【**國風樓**】是東宛園漢風國韻文化體驗的核心地標, 屬明清樓閣式仿古建築, 融合北方官式與江南園林的營造手法, 集國風演藝、文創展示於一體, 是景區“運河文化+國風潮流”融合的標杆點位。

下午:【**魏灣貢磚基地**】臨清貢磚燒制技藝是國家級非物質文化遺產, 始於明初、盛於明清, 依託臨清運河漕運興盛發展, 素有“北京的城, 臨清的磚”的美譽。明清時期, 朝廷專設官署督造, 運河沿岸官窯林立, 燒制的青磚專供皇家營建紫禁城、天壇、明十三陵等大型建築。臨清貢磚選用本地獨特的黃河淤積蓮花土, 歷經選土、

澄泥、制坯、晾坯、裝窯、涸窯等十八道古法工序燒制而成。成品質地緻密、敲之有聲、斷之無孔，堅固耐腐、冬暖夏涼。五百年窯火傳承，一塊塊青磚承載著運河漕運的繁華記憶與古人的匠心智慧，是鑄刻在古建築上的運河非遺瑰寶。【體驗工作坊】在專業師傅指導下，親自參與「選土、澄泥、踩泥、製坯、擊手」等核心工序，並在自己製作的磚坯上刻上專屬印記。

晚上：【夜遊東苑-非遺打鐵花】是民間傳統煙火技藝，屬於珍貴的民間非遺項目，是極具震撼力的千年民間絕技。這項技藝根植運河民俗，多在節慶、廟會期間展演，承載著百姓祈福納祥的美好願景。藝人將高溫熔化的鐵水，揮灑撞擊於高空，瞬間迸發漫天星火，流光璀璨、絢爛奪目，素有“星火映運河，鐵花落人間”的盛景。全程無任何防護，憑藉嫺熟技法演繹火與鐵的藝術，驚險又驚豔。這門古老技藝延續百年，用滾燙煙火詮釋著民間匠人勇敢無畏的傳承精神。

早餐：酒店內 午餐：院內 晚餐：院內 / 住宿：東宛園民宿

日期: 2026/07/22 (星期三) / 臨清市

上午:參觀【臨清博物館】重現了明清時期臨清的商業店鋪，讓遊客仿佛“穿越”到了明清時期臨清的街頭。竹器店、茶行、糧食鋪，還有形象生動的蠟像，讓我們對往日的景象有了更深刻的瞭解。【張自忠紀念館】臨清籍著名抗日將領，民族英雄。曾經叱吒風雲的英雄氣魄震懾四方，黑色花崗岩背景牆上鑲嵌著毛澤東題寫的“盡忠報國”四個大字，詮釋著對這位英雄的一生榮光的讚美。【季羨林紀念館】是臨清籍國際著名東方學大師、語言學家、文學家、國學家、佛學家、史學家、教育家和社會活動家，被譽為“國學大師、學界泰斗、國寶”

下午:【三和紡織集團】臨清三和紡織集團有限公司是全國500家最大民營企業。始建於1988年3月，現已擁有紡紗、織布、印染、汙水處理等完整的產業鏈條。公司主導產品為蠟印布以及各類棉紗、色織布、毛呢布。其中精梳棉紗產品獲中國棉紡協會“色織用紗優秀獎”；色織功能性面料獲行業協會“最佳創意開發精品獎”；“三和牌”蠟印布獲得國家免檢產品證書、“山東名牌”“山東省製造業單項冠軍產品”等榮譽稱號，全部銷往非洲市場，市場佔有率高達30%，三和集團現已成為世界最大的蠟印布生產基地。

【臨清哈達】屬魯繡之一。最早於元代傳入，據《臨清直隸州志》記載及歷史學家翦伯贊等人考證，臨清織造哈達“始於元，興於明，盛於清”。至今已有 700 多年的歷史。臨清在歷史上曾是全國有名的哈達生產基地，運河上飄來的絲織業孕育了它的繁盛，臨清哈達憑藉南通蘇杭、北連皇都，經運河北上，經天津、北京，運往蒙古；運河南下，運到海岸港口，轉運印度、尼泊爾。晉商又通過陸地、驛站經西安、蘭州運達西藏、新疆。

晚上:【人在船中坐船在畫中游-臨清大碼頭】用大量筆墨描寫臨清碼頭的經濟繁榮，小說中稱之“轟動了清河縣，大鬧了臨清州”明明白白告訴讀者，小說中的清河縣與臨清州本為一體。

早餐：酒店內 午餐：院內 晚餐：院內 / 住宿：東宛園民宿

日期: 2026/07/203 (星期四) / 臨清市

上午:參觀【運河鈔關】：運河通南北，文明傳千年，臨清鈔關更是“漕運商舶皇華冠蓋之所必經，戶部分司權關在焉”，是運河八大鈔關中設關最早、閉關最晚、延續歷史最長、貢獻最大的課稅署衙。【舍利寶塔】：是全國重點文物保護單位，它與通州的燃燈塔、杭州的六和塔、鎮江的文峰塔並稱“運河四大名塔”，為運

河岸邊一標誌性建築。【**鼇頭磯**】：始建於明永樂十五年（1417）。此處原為元代運河與明代運河交匯處的一座石壩上所築的古建築。在四面環水的“中州”古城區，會通河元運河、明運河兩河分叉處最高，狀如鼇頭，被稱為鼇頭磯。

下午:【**臨清面塑**】是珍貴的市級非物質文化遺產。明清時期，臨清作為運河核心商貿碼頭，彙聚南北匠人，融合北方質樸厚重與南方精巧靈動的捏塑技藝，形成了獨一無二的本土藝術風格。面塑俗稱“捏面人”，以麵粉、糯米粉為核心原料，搭配天然顏料、蜂蜜等輔料，經多道古法工序手工製成。僅憑指尖搓、捏、挑、壓，便能以方寸麵團塑萬千形態，被譽為“指尖上的立體中國畫”。其題材緊扣臨清運河民俗，兼具南北工藝特色，生動再現千年運河煙火風貌。【**體驗工作坊**】今天我們親手體驗捏塑，沉浸式感受傳統非遺的匠心溫度與傳承力量。

晚上:【**夢回千年鼓樂幻城**】《鼓樂幻城》是聊城首台大型實景燈光鼓舞演藝、山東首台運河 + 文學主題實景秀，為臨清東宛園夜遊王牌壓軸節目，也是宛園夜遊“夏夜宛風·演藝幻城”IP 核心代表作山東省發展和改革委員會。依託東宛園古風古建實景打造，融合運河文化、臨清本土非遺駕鼓、古典歌舞、全息光影、水幕鐳射，是園區夜遊必看演出

早餐：酒店內 午餐：院內 晚餐：院內 / 住宿：東宛園民宿

日期: 2026/07/24 (星期五) / 臨清市至濟南

早餐後 > 10 時於大堂集合乘旅車前往濟南（約 2.5 小時） > 午餐後，參觀濟南首家非遺主題小院「平泉春居」:【**體驗工作坊**】濟南刻瓷（體驗時間大約 2-3H）是山東省濟南市的傳統美術類非物質文化遺產，被譽為「瓷器上的刺繡」 > 晚餐後回酒店

早餐：酒店內 午餐：泉水風味 晚餐：魯菜風味 / 住宿：

日期: 2026/07/25 (星期六) / 濟南至香港

濟南→香港 SC1152 起飛: 09:30 到達:12:40

早上集合前往濟南機場，乘航機回港

早餐：外帶 午餐：航機上

團費:

按 16-20 人計:	HKD\$ 6,998 (會員) / HKD\$ 8,233 (非會員)	單人房補差 (全程/間) :HKD\$1140
-------------	--	---------------------------

團費包括:

- 香港至濟南直航來回經濟客位機票乙張 (含 1 件 23kg 托運行李及 1 件 7kg 手提行李)。
- 來回程機場稅、機場安檢費、客運大樓費、機場建設費及燃油附加費，合共 HKD\$940/位 (如價格有所調整，需繳付差額。)
- 6 晚酒店住宿連早餐及餐食 (5 午及 6 晚餐、行程內所列)。
- 行程內所列之各地空調旅遊車及所列景點門票。
- 香港領隊，當地導遊及司機服務費及小費。
- 0.15%旅遊印花費。
- 港幣10萬元團體旅遊保險 (平安保險)。

本研學團由 隨意門旅遊有限公司 (牌照號碼:354522) 承包

- 團員名牌

團費不包括:

- 旅遊證件及簽證費。個人消費。個人旅遊綜合保險。

備注:

- 所有航班時間及訂座情況，最終由該營運公司決定，以付訂金當天為準。
- 行程表列之項目或會有所調整，將按照接待單位最後安排為準，以不減少任何行程為原則。