

第三屆主題 價值教育

卓越表現獎得獎教師：

香海正覺蓮社佛教正慧小學



陳嘉儀老師



李婉晴老師

視覺藝術科視為美學培養，也將之視為德育重要的一環

近年來，新冠疫情令不少中小學取消了面授課堂，以線上學習的方式取代。當中最受疫情影響的學生必定是跨境學童，而香海正覺蓮社佛教正慧小學校舍位於新界北區，學校有不少跨境學童就讀。陳嘉儀老師、李婉晴老師在疫情艱難的時候，都致力提高學生參與視覺藝術科的體驗，付出了不少努力。

學校使用Zoom及Seesaw這兩個網上平台為教學及溝通渠道，老師會以日常提問、示範、讓學生藉著科技的便利互相交流，帶領學生在疫情學習。當中Seesaw平台可以讓學生互相評論大家的藝術創作，增加師生及同儕之間的交流。學生可以觀察及分析別人畫作，培養藝術審美的能力。兩位老師深感明白，在家學習的學生與面授學生的學習差距，因此二人在籌備網課時，積極嘗試為在家學習的學生準備好創作的材料包，讓他們也可以一同參與創作的樂趣，也省去家長為同學準備視藝課工具、材料及時間上的負擔。這些創作的材料其實是兩位老師對學生的關愛，她們認為學生的學習時間非常珍貴，現在是吸收能力和各項事物最有好奇心的階段。教學時面對地域空間的限制，她們都想盡方法去克服，抱著「一個都不能少」、「能做多少就盡力做多少」的心態，讓上網課的孩子也能接觸藝術。即使有地域限制，學生都十分積極參與創作，甚至有些網課生的創作成果



和面授課堂的學生的作品不相上下，可見同學對學習藝術的認真。

除了兼顧跨境學童外，老師也會照顧仍在港上課的學生。她們留意到科技與藝術結合的潮流，藉着學校推行「BYOD計劃」，讓學生以平板電腦創作，推展共二十五節的「Auto Desk SketchBook電繪課程」。即使疫情嚴重也無礙同學在家中學習，甚至延長學習的時間，豐富學生對藝術學習的經驗，也貼近社會潮流。同時，老師邀請藝術家到校跟學生交流分享，將校外的知識帶入校園，彌補學校老師未能教授的某些視覺藝術知識，讓學生跟藝術專業工作者學習，了解藝術家的工作真實面貌。

學校不僅視視覺藝術科為美學培養，也將之視為德育重要的一環。學校提倡以「眾善奉行」輔以「正慧精神」，即是學習尊重、關愛、責任、堅毅、誠信及感恩這五種正面精神。而視覺藝術科的角色是讓學生循序漸進地透過體驗不同的藝術媒介，發展藝術的評賞、創作及其他共通能力，更培養他們的自主學習能力和正面態度。兩位老師讓藝術滲透校園的每一個角落，比如與培育組合作舉辦及參與正向價值觀的藝術創作比賽，或者與圖書館組合作製作環保主題的

繪本等等。而其中，她們就曾以「港•風景」的水墨畫創作比賽，吸引同學從水墨之中重新塑造香港，連繫生活，關生身處的地方。

除了日常教學，學校也積極創造表揚學生的機會，把學生作品貼滿整個校園，讓學生獲得讚賞和認同的機會。學校會不定期舉辦「快閃畫展」和校內壁畫創作活動，讓學生更投入創作的氛圍之中，感染學生。而這些不同的藝術活動得以順利推展，兩位老師功不可沒，一直為學生的學習需要和藝術經驗而默默付出，讓同學體驗多元的藝術活動，發揮所長。

