

Oct 2023

# 會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會



MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，  
工作室則按該活動舉行之時間開放。

## 「香港視覺藝術教育節 2023」 活動總覽



香港視覺藝術教育節（下稱教育節）一直以來推動視覺藝術教學交流及提供展示教學成果的機會，是本會一年一度的旗艦活動。本年度教育節視覺藝術展的展區包括「葛量洪視覺藝術獎 2022 /2023 作品展」、「創意學生獎勵計畫 2022/2023 成果展」與「第四屆全港親子玩具設計大賽作品展」，今屆重辦「教藝兩全 2023：學生集體創作展」，以提高學校對視藝教育的重視，也鼓勵由教師帶領學生進行不同主題的藝術創作，藉以推動學校藝術文化的發展。「風箏互動學習區」展示風箏親子工作坊的成果，亦設有參加者現場創作風箏，體驗傳統紮作的樂趣。教育節更設導賞團、教師分享會、公眾講座及工作坊等。

### 香港視覺藝術教育節 2023 視藝展

日期：2023 年 12 月 20 日（三）至 27 日（三）

時間：上午 10 時至下午 8 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳  
(香港中環愛丁堡廣場 5 號)

### 香港視覺藝術教育節 2023 頒獎禮

日期：2023 年 12 月 23 日（六）

時間：下午 2 時 30 分至 4 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳  
(香港中環愛丁堡廣場 5 號)

### 展區包括：

葛量洪視覺藝術獎 2022/2023 作品展  
創意學生獎勵計畫 2022/2023 成果展  
第四屆全港親子玩具設計大賽作品展  
教藝兩全 2023：學生集體創作展  
風箏互動學習區



更多詳情

## 「香港視覺藝術教育節 2023」 配套活動

(如有興趣參與，請掃描二維碼進行網上報名)

# 美術大單元教學設計與分享

**香港視覺藝術教育節2023**  
**美術大單元教學設計與分享**

形式：線上講座  
日期：2023年11月3日(五)  
時間：下午5時至6時30分  
平台：騰訊線上會議  
嘉賓：王大根教授(上海師範大學美術學院教授、前副院長)及殷麗君老師、艾春梅老師及趙麒麟老師

合辦機構：本會及世界華人美術教育協會  
對象：對視藝教育有興趣者  
名額：100人  
費用：全免  
截止報名日期：2023年10月30日(一)

備註：  
1. 成功報名之參加者將獲電郵通知確認。  
2. 進入騰訊線上會議前，請先下載手機騰訊會議及登入會議ID才能進入騰訊線上會議。

王大根教授曾撰寫多本美術教學書籍，其中以《核心素養導向的美術大單元教學設計案例集》及《中小學美術教學論》為本次分享會的內容。王教授亦邀請國內前線視藝科教師分享中小學中國藝術單元教學設計實例及展示。

形式：線上講座

日期：2023年11月3日(五)

時間：下午5時至6時30分

平台：騰訊線上會議

嘉賓：王大根教授(上海師範大學美術學院教授、前副院長)及殷麗君老師、艾春梅老師及趙麒麟老師

合辦機構：本會及世界華人美術教育協會

對象：對視藝教育有興趣者

名額：100人

費用：全免

截止報名日期：2023年10月30日(一)

備註：

1. 成功報名之參加者將獲電郵通知確認。
2. 進入騰訊線上會議前，請先下載手機騰訊會議及登入會議ID才能進入騰訊線上會議。



報名表格

## 風箏親子創作展工作坊

日期：2023年12月24日(日)

時間：下午2時至4時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

對象：5-12歲學童與家長

導師：周芷瑤小姐(藝術家)

名額：12組家庭(一位學童與一位家長)

內容：參加者透過學習傳統工藝的製作技巧，理解竹與竹之間的物理關係，創造具美感及獨特的風箏。



報名表格

## 版畫親子工作坊

日期：2023年12月25日(一)

時間：上午11時至中午12時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

對象：5-12歲學童與家長

導師：刁綺蓮副校長(現為香港教育大學客座講師及中文大學專業進修學院兼任導師，前為圓玄學院妙法寺內明陳呂重德紀念中學副校長及視藝科科主任)

名額：12組家庭(一位學童與一位家長)

內容：親子集體版畫創作活動，導師將帶領參加者利用發泡膠版製作印章圖案，在畫紙上印出圖像，同心合力完成一張富有美感的集體創作。



報名表格

## 「香港視覺藝術教育節 2023」配套活動

(如有興趣參與，請掃描二維碼進行網上報名)

### 「視覺藝術教師表揚計劃 2023」得獎教師成果分享會

日期：2023 年 12 月 26 日 (二)

時間：下午 2 時至 3 時 30 分

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

嘉賓：視覺藝術教師表揚計劃 2023 得獎老師

對象：對視藝教育有興趣者

名額：80 人

內容：由本會主辦之「視覺藝術教師表揚計劃」是為了表揚本港具抱負並且工作表現優秀的視覺藝術科教師，而本年度主題為「STEAM 教育」。為加強同儕之間交流的機會，是次分享會將邀請兩個獎項的得獎老師一同分享其得獎計劃的內容，以及相關的教學心得與經驗。



報名表格

### 「風箏互動學習區」體驗

日期：2023 年 12 月 20 日至 27 日 (三)

時間：上午 10 時 30 分至下午 7 時 30 分

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

對象：所有公眾人士

名額：每節 8 人 (30 分鐘為一節)

內容：在「風箏互動學習區」中，可以運用現場提供的竹篾等手工材料製作迷你風箏，讓參加者體驗傳統工藝的樂趣。

### 學校及公眾導賞團

日期：2023 年 12 月 20 日至 27 日

場數：10 場

(報名詳情稍後於網上公佈)

### 皮影工作坊

日期：2024 年 1 月 4 日 (六) (暫定)

時間：下午 2 時至 5 時

地點：賽馬會創意藝術中心 L7-19 室

對象：在職視藝科教師及有興趣的公眾人士

導師：黃暉先生 (香港偶影藝術中心總監)

名額：20 人

費用：\$500 (會員) / \$600 (非會員)

內容：讓視藝科教師認識皮影藝術，分享皮影戲偶操控和製作技巧，並製作具特色的木偶皮影作品，藉以推廣本地藝術與傳統工藝的發展。

(報名詳情稍後於網上公佈)

### 創意學生獎勵計劃 2023/2024 校本成果展

日期：2024 年 1 月 16 日至 30 日 (二)

時間：上午 10 時至晚上 8 時

地點：賽馬會創意藝術中心中央庭園

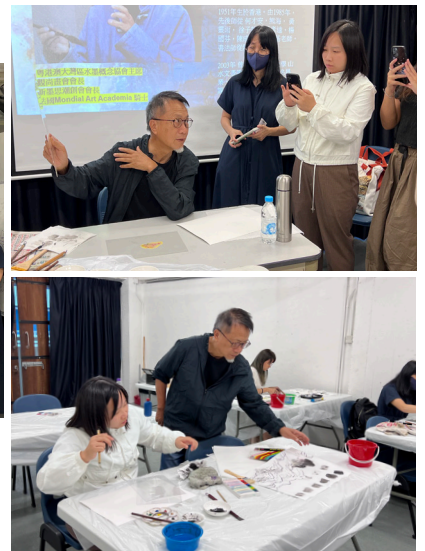
# 【風箏親子工作坊】活動匯報



【風箏親子工作坊】已於 9 月 16 日及 23 日順利完成，兩場共有 15 組本地家庭參與，參加者獲益良多，感謝各位踴躍參與！是次工作坊由藝術家周芷瑤小姐擔任導師，所有於本工作坊中完成的作品將展出於今年十二月份舉行的教育節視藝展「風箏互動學習區」及收錄於展覽作品集。鼓勵父母與孩子們一同發揮創意，一起推動香港藝術與設計教育的發展。

## 視藝教師培訓計劃

# 【「天人共創」新水墨畫探索工作坊】活動匯報



【「天人共創」新水墨畫探索工作坊】已於 10 月 14 日順利完成，參加者獲益良多，感謝各位踴躍參與！是次工作坊集中探討新水墨的實驗技法、膠板拓印和保鮮紙拓印，以及黃約翰先生自創的「裂變追光」技法，以幫助被新水墨課題困擾的教師應對課題，並為學生解惑。

## 視藝教師培訓計劃

## 【視覺藝術科教師研習工作坊】系列

## 課程系列簡介：

此課程系列邀請藝術家分享創作，並在藝術家指導下接觸有關藝術創作媒介、技巧及學習方法，讓視覺藝術科教師及視覺藝術教育導師能掌握所學於教學設計上，以增強教學信心，並啟發參與者規劃更優質的視覺藝術教學內容。

(7月) Procreate 藝術教師工作坊 - 林治安先生

(8月) 版畫藝術教師工作坊 - 馬桂順博士

(10月) 繪畫藝術教師工作坊 - 陳偉邦先生

(10月) 水墨畫藝術教師工作坊 - 黃約翰先生

(待定) Fotomo 藝術教師工作坊 - 葉家偉先生

(待定) 陶藝藝術教師工作坊 - 賴志剛先生

\* 餘下來的工作坊日期將於本會社交媒體及會員快訊公佈。

\* 完成六項課程後，本會將發出修讀證明書乙張。

若未能於該年度完成所有課程，可撥入下年度累積計算及申請修讀證明書。

## 【視覺藝術科教師研習工作坊】系列

## 抽象畫思維與創作解難工作坊

**抽象畫思維與創作解難工作坊**

導師：陳偉邦先生  
 日期：2023年10月22日（日）  
 時間：下午2時30分至5時30分  
 地點：賽馬會創意藝術中心L7-19  
 名額：20人  
 費用：\$500（會員）/ \$600（非會員）  
 對象：在職視藝科教師及有興趣的公眾人士

HKSEA  
 Hong Kong Society For Education In Art  
 香港美術教育協會

抽象畫在西方已有百多年的歷史，並不是一種亂塗、撞彩或只講一些潑染而且的遊戲。個中其實有很整齊清晰的文法、骨格及獨特的繪畫語言及潛規則在背後。只有不過在香港教育中，少有人專門研究及分析、討論和開發。每每為技巧派攻擊為欺騙（Cheating）及至市面上充滿分不清高低好壞的創作，而魚目混珠的情況亦確實比比皆是。本課程旨在呈清抽象畫的來源及說明其獨有各路數思維風格。而在這個大前題下，又如何發展出不同的創作和效果，途中會遇到何種的困難和如何解難，都希望舉範例瞭解和討論，亦同場同學會運用簡單工具落手實驗經驗一下抽象畫的一些入手方法和必須知道要點。

工作坊流程：

- PowerPoint 本土及海外名家講座
- 實驗工作坊
- 作品研討及評賞環節

網上報名表格：

<https://forms.gle/HXFSonoKLGvzReg8>

截止報名日期：2023年10月18日（三）



報名表格

導師：陳偉邦先生

日期：2023年10月22日（日）

時間：下午2時30分至5時30分

地點：賽馬會創意藝術中心 L7-19

名額：20人

費用：\$500（會員）/ \$600（非會員）

對象：在職視藝科教師及有興趣的公眾人士



# 續會通知

您的參與，對本會及未來香港美術教育的發展極其重要，請繼續支持。

大家只需到本會網頁填妥續會表格，連同抬頭為「香港美術教育協會有限公司」的劃線支票（背面寫上您的姓名及會員號碼），寄至本會會址（九龍石硤尾白田街 30 號賽馬會創意藝術中心 L3-05D 室）或根據續會表格上的入數方式電郵銀行存款單據即可。

另外，大家亦可考慮續會多於 1 年（每年港幣 60 元）或 10 年（港幣 500 元），省卻每年續會的不便。

請各位會友轉告舊會員，可於本會網頁 <https://www.hksea.org.hk/joinus> 下載表格，重投香港美術教育協會這個大家庭。

如有任何疑問，歡迎致電 2234 6096 與本會職員聯絡，感謝。

\* 已退休的註冊教師會員，請聯絡本會職員領取榮休會籍的會員證（免續會費）。

\* 現在續會一年，會籍有效期至 2024 年 12 月 31 日。



## 2024-2026 年度 執行委員選舉投票預告

香港美術教育協會執行委員選舉今年繼續採用郵寄投票制度，若您的會籍已於 2023 年 12 月 31 日或以前屆滿，如欲參與投票，請盡快辦理續會手續，詳情請參閱《續會通知》。

請注意：

- 1) 您必須首先於 11 月 30 日前辦理續會手續，方可擁有合法投票權；
- 2) 投票表格將在收到你的續會申請後以專函寄上。

除郵寄投票外，委員會亦接受現場投票，您只須攜同投票表格，於 2024 年會員大會當日親臨會場，投入指定收集箱。投票時間截至當日下午 4 時 30 分。謹請各位把握機會，投下您神聖的一票，選賢任能，為推動香港美術教育發展凝聚重要的力量。

香港美術教育協會  
2024-2026 年度執行委員選舉  
選舉委員會謹啟



## 香港美術教育協會 2024-2026 年度執行委員選舉接受提名

香港美術教育協會（HKSEA）新一屆執行委員選舉現已接受提名，新一屆執行委員任期由 2024 年 1 月至 2026 年 1 月。根據本會會章（2017 年修訂）3.4.1，執委會成員由不少於十人及不多於十五人擔任；另有關執委提名及任期議決如下：

- 5.1 所有一年或以上已繳交年費的基本會員、永久會員或榮休會員始有資格提名、和議、被選和選舉執委會成員。
- 5.2 各候選委員須經由一名具選舉資格的會員以書面提名，並由另一名具選舉資格的會員書面和議，方可參選。
- 5.7 每屆執委會委員任期為兩年，同一委員不得連任超過三屆，即連續任期最長為八年。如有特殊情況，由當屆執委會決定及作出特別安排，再在會員大會通過。
- 5.8 會長卸任後自動成為下一屆執委會當然委員，協助新一屆執委會過渡。

希望各會員踴躍提名熱心推動美術教育的同工參選，同時亦歡迎有興趣參與 HKSEA 會務工作的會員自薦參加。提名表格可於 HKSEA 網頁下載或致電 HKSEA 辦公室（Tel: 2234 6096）索取；如對提名人、候選人資格及手續有任何查詢，歡迎致電與本會職員聯絡。

**截止提名日期：2023 年 11 月 20 日（一）**

### 香港美術教育協會 2024-2026 年度執委會 提名表格

本人\_\_\_\_\_（會員証編號：\_\_\_\_\_），提名\_\_\_\_\_先生 / 女士作為 2024-2026 年度香港美術教育協會執委會成員。

#### 和議人資料

和議人姓名：

會員證號碼：

和議人簽署：

#### 提名人資料

提名人簽署：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_

#### 被提名人資料

會員證號碼：\_\_\_\_\_

簽署：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_

請於 2023 年 11 月 20 日（一）或之前，填妥提名表格寄回、電郵或傳真至香港美術教育協會，地址：九龍石硤尾白田街 30 號賽馬會創意藝術中心 L3-05D 室，電郵：[info@hksea.org.hk](mailto:info@hksea.org.hk)，傳真：2234 6092。

註：合法的提名表格必須包括

1. 提名人姓名及簽署
2. 和議人姓名及簽署
3. 被提名人姓名及簽署

# 2022-23 年度 葛量洪視覺藝術獎

## 初中組及高中組得獎名單

(按中文姓氏筆劃排序)

恭喜 20 名獲獎學生（初中組及高中組各 10 名）！亦在此感謝 12 位專業評審委員為 198 位學生的視藝作品評分。而他們的部份作品將於本會一年一度的旗艦活動「香港視覺藝術教育節 2023」中展出，敬請留意。

### 初中組（共 10 名）

學生姓名	學校名稱
李崇澤	賽馬會體藝中學
李湊	瑪利諾修院學校（中學部）
洪智皓	聖保羅書院
張柏英	哈羅香港國際學校
陳紀彤	保良局蔡繼有學校
楊日妍	嘉諾撒聖心書院
楊懿晴	林大輝中學
鍾佳妤	寧波第二中學
鄺衍麟	香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學
鐘國情	基督教宣道會宣基中學

### 高中組（共 10 名）

學生姓名	學校名稱
林洛思	瑪利諾修院學校（中學部）
林雪滙	基督教宣道會宣基中學
施澔橋	華仁書院（九龍）
梁佩宜	新界鄉議局元朗區中學
陳嘉宛	瑪利曼中學
黃浩凌	香港華人基督教聯會真道書院
黃詩慧	中華基督教會蒙民偉書院
劉皓慈	哈羅香港國際學校
龍泳慧	沙田蘇浙公學
鍾希桃	順德聯誼總會梁銶琚中學

## 「第十八屆香港藝術發展獎」 現正公開接受提名

### 第十八屆香港藝術發展獎

THE 18<sup>TH</sup> HONG KONG ARTS DEVELOPMENT AWARDS



香港藝術發展獎  
Hong Kong Arts Development  
AWARDS

截止提名日期  
NOMINATION DEADLINE  
27.10.2023

 香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council

五大獎項現正公開接受提名：

- 藝術家年獎
- 藝術新秀獎
- 學校藝術教育獎
- 藝術推廣及教育獎
- 藝術贊助獎

歡迎大家踴躍參與，提名藝術家及團體競逐獎項！

截止提名日期：

2023 年 10 月 27 日（星期五）

下午 6 時正

查詢：

2820 1048 /

[awards@hkadc.org.hk](mailto:awards@hkadc.org.hk)



網上提名及獎項詳情

[www.hksea.org.hk](http://www.hksea.org.hk)

香港藝術發展獎 是本地文化藝術界的年度盛事，旨在表揚有卓越表現的藝術工作者，同時肯定積極參與和支持藝術活動的人士及團體／機構的努力。



# 【視覺藝術教師表揚計劃 2023】 結果公佈

**「視覺藝術教師表揚計劃2023」得獎名單**  
Winner List of Visual Arts Teacher Commendation Scheme 2023

**卓越表現獎**

- 聖若瑟英文小學  
St. Joseph's Anglo-Chinese Primary School  
王熹東  
Mr. Wong Hei Tung
- 中華基督教會基道中學  
CCC Kei To Secondary School  
周杏儀、鄧禮賢  
Ms. Chow Hang Yi, Mr. Tang Lai Yin

**優異表現獎**

- 景林天主教小學  
King Lam Catholic Primary School  
何嘉盈、蔡思慧  
Ms. Ho Ka Ying, Ms. Choi Sze Wai
- 香海正覺蓮社佛教普光學校  
HHCKLA Buddhist Po Kwong School  
余劍虹、譚盈盈  
Ms. Yu Kim Hung, Ms. Tam Ying Ying

\*排名不分先後  
\*in no particular order

**HKSEA**  
Hong Kong Society for Education in Art  
香港教育藝術協會

為表揚本港具抱負並且工作表現優秀的視覺藝術科教師，本會舉辦了第四屆「視覺藝術教師表揚計劃」。本屆主題為「STEAM 教育」，當中獲得提名之教師，分別來自不同的學校。經過兩輪評審程序，最終評審委員會挑選出 4 組視覺藝術科教師，並予以表揚。

## 評審委員會 (按中文姓氏筆劃排序)

- 吳友強校長 (教育統籌委員會委員 / 優質教育基金督導委員會委員 / 前課程發展議會藝術教育委員會主席 / 前香港道教聯合會青松中學校長)
- 張寶雯校長 (香港道教聯合會雲泉學校校長)
- 敦杰婷女士 (亞洲創意教育協會代表)
- 黃素蘭博士 (香港教育大學文化與創意藝術學系高級講師)
- 程志祥校長 (中華基督教青年會小學校長)
- 楊定邦先生 (香港資優教育教師協會主席 / 教育局前課程發展議會資優教育委員)
- 潘少鳳女士 (非牟利幼兒教育機構議會主席 / 基督教香港崇真會社會服務部總幹事)
- 嚴麗萍副校長 (聖公會呂明才紀念小學副校長)

## 支持單位 (排名不分先後)

香港幼兒教育人員協會、香港幼稚園協會、行政長官卓越教學獎教師協會、香港資優教育教師協會、創意教師協會、教育工作人員總工會、香港教育大學校友會、新界校長會、香港資助小學校長會、九龍城區小學校長會、大埔區小學校長會、青衣區小學校長會、屯門區中學校長會、南區學校聯會、教育評議會、香港兒童美術及教育協會、香港教育城、藝術地圖



## 黃美莉喜色 | 林伊琦悅色 | 展覽

《黃美莉喜色》及《林伊琦悅色》兩個展覽，分別展出香港女陶藝家黃美莉 85 件陶藝創作和珍藏的古窑址殘片，以及畫家林伊琦 30 幅油彩作品。

黃美莉自 70 年代開始從事陶藝創作。她由拉坯器物到手塑陶雕都各擅勝場；她更專注於不同的製陶及燒窑方式。

林伊琦的作品以風景及人物為主，主題大多環繞與他有關的人和事物，用油彩留下這些親切的生活紀錄。林氏遊遍歐洲各著名博物館，以大師的經典作品為師，用遊歷滋養藝術生命。他擅於捕捉「光」的軌道、角度和強度，利用光影變化營造富層次感的意境，作品流露西方古典派及印象派的韻味，卻又自成一格。從展現絢麗還原燄效果的樂燒，捕捉自然落灰的柴燒，以至製作儒雅質樸的宜興紫砂，黃美莉都熱心研習。

一位陶人孜孜不倦向古今取經，為當代陶藝披上難得的傳統釉色；另一位是畫人，遊走萬里，博覽歐洲畫壇經典，走出自己的藝術路。兩位藝術家均在尋藝路上經歷良多，最後去蕪存菁，創出令人賞心悅目的作品。

SUN MUSEUM  
—新美術館

謹訂於二零二三年八月二十四日（星期四）  
下午四時假一新美術館舉行

**黃美莉喜色**  
**林伊琦悅色**

展覽開幕禮 恭請  
文化體育及旅遊局常任秘書長  
黃智祖先生, JP

仁濟醫院主席  
孫蔡吐翊女士

參展藝術家  
黃美莉

參展藝術家  
林伊琦

聯合主禮  
敬候 光臨

孫少文基金會主席 孫燕華  
—新美術館總監 楊春榮  
同敬邀

接待時間：下午三時半至五時半  
懇請在座

展覽日期至2023年10月7日

—新美術館  
九龍觀塘海濱道165號SML大廈4樓  
星期二至六上午10時至下午6時  
星期日、星期一及公眾假期休館  
2600 6790 | www.sunmuseum.org.hk

Reception: 3:30 pm to 5:30 pm  
Please do not send flowers

The exhibition continues till 7 October 2023

Sun Museum  
4/F SML Tower, 165 Hoi Bun Road  
Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong  
Tuesday to Saturday 10 am to 6 pm  
Closed on Sunday, Monday and public holidays



日期：2023年8月25日 - 10月7日  
地點：一新美術館  
地址：香港九龍觀塘海濱道 165 號 SML 大廈 4 樓



香港教育大學  
The Education University  
of Hong Kong

### 教師專業進修課程證書（小學視覺藝術科的教學）

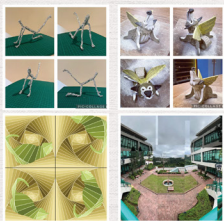
Certificate in Professional Development Programme in Visual Arts  
Teaching in Primary Schools

課程編號：BWP134  
課程模式：全日整段時間給假制  
修業期：五星期  
上課地點：大埔校園  
課程統籌主任：黃素蘭博士



#### 課程目標

本課程旨在加強學員對視覺藝術科課程中的三個學習範疇，即視覺藝術知識、視覺藝術評賞和視覺藝術創作的認識。在課程中，學員將透過小組討論和實踐活動，在平面藝術、立體及媒體藝術中發展相關藝術知識和藝術評賞技能，並設計學習活動，從而提升小學視覺藝術科的學與教效能。



#### 上課日期

本課程每學年開辦兩期，暫定上課日期為：  
2024年4月8日至5月10日

此乃教育署認可的自願進修課程。如欲瞭解詳情，有關學校如有需要，可與課程統籌主任、官立及資助學校聯絡教育署有關詳情；私立及資資學校的代辦教師安排則由有關學校自行決定。

成功修畢在職教師專業進修課程之學員，在報讀本校研究生課程時，可申請分修修。本校將按情況個別考慮申請。

#### 教學語言

本課程以中文（粵語）授課。

#### 課程結構

課程包括以下三個核心科目，每科目為三個單元：

- 平面藝術中的視覺藝術知識  
本課程旨在提升學員的視覺藝術知識，包括：視覺元素和組織原理，以應用於平面創作中。透過欣賞和創作藝術，加強學員對相關藝術知識的掌握，並應用於平面創作，以表達特定的信息或主題。隨著學員對視覺藝術知識的提升，會為小學生設計相關學習活動。
- 立體及多媒體藝術中的視覺藝術知識  
本課程旨在提升學員對立體藝術知識，包括：視覺元素和組織原理，以應用於立體及多媒體藝術創作。加強學員對相關藝術知識的掌握，並應用於創作立體及媒體作品，以表達特定的信息或主題。隨著學員對視覺藝術知識的提升，會為小學生設計相關學習活動。
- 情境中的藝術評賞教學策略  
本課程旨在發展學員的藝術欣賞和藝術批評能力。學員將透過參觀展覽的第一身經驗和觀察，學習分析、理解和評賞不同社會、文化和歷史背景下的藝術品及藝術價值。備助藝術欣賞批評中所獲得的理論知識，學員將能反思、分析和設計一些與視覺藝術與社會及文化之間關係的課堂活動，以豐富學生的視覺藝術學習。

#### 入學條件

申請人須：

1. 為現職的小學視覺藝術科教師；和
2. 獲任教學校的校長推薦（如需負責發展校本視覺藝術課程的科主任或統籌，請校長在信件中註明，將獲得優先錄取資格）

擁有認可與藝術相關的學士學位或同等學歷將獲得優先錄取資格（請上載學業成績表到網上報名系統）

#### 證書頒授

學員必須於所有評核習作中獲得及格成績，並達到課程所要求的出席率，方可獲頒授畢業證書。

## 教師專業進修課程證書 小學視覺藝術科的教學

課程模式：全日整段時間給假制  
修業期：五星期（2024年4月8日至5月10日）  
上課地點：大埔校園  
課程統籌主任：黃素蘭博士

申請人須：  
為現職的小學視覺藝術科教師；和  
獲任教學校的校長推薦（如需負責發展校本視覺藝術課程的科主任或統籌，請校長在信件中註明，將獲得優先錄取資格）。  
擁有認可與藝術相關的學士學位或同等學歷將獲得優先錄取資格（請上載學業成績表到網上報名系統）

\* 學員必須於所有評核習作中獲得及格成績，並達到課程所要求的出席率，方可獲頒授畢業證書。



更多詳情

課程內容查詢：黃素蘭博士（電話：2948 8750；電郵：solam@edu.hk.hk）  
申請及入學查詢：電話：2948 8888；電郵：pdp@edu.hk.hk  
一般查詢：廖小姐（電話：2948 7098；電郵：makym@edu.hk.hk）

更多課程資料及個人申請，請瀏覽網頁 [https://www.edu.hk/acadprog/dcp/eh\\_bwp134.htm](https://www.edu.hk/acadprog/dcp/eh_bwp134.htm)

註：本校保留取消或修改訂任何課程或科目的權利，恕不另行通知。本校將儘快通知受影響的申請人。



Department of  
Cultural and Creative Arts  
文化與創意藝術學系

# 《傳統文化的傳承》——吳崇傑

作者為香港美術教育協會執行委員、社區導師及香港藝術發展局審批員（藝術教育）



二十一世紀視藝教育已進入一個多元化的新世代，面對數碼科技的衝擊，講求技巧的教學方法已不可一成不變，在另一方面亦要面對傳統文化的傳承問題。今天的校本課程多樣化，無論是 STEAM 或是文化傳承等課題都融入在教學上。近日有機構推出一連串培訓課程，如賽馬會 [傳·創] 非遺教育計劃，教育大學的 [非遺進校園] 及聯合國教科文組織協會—香港教師培訓計劃等。該等計劃皆旨在協助學校老師將文化遺產教育融入在教學上，並鼓勵學生積極參與及深入研習相關活動，亦鼓勵教師們提交教案以互相交流學習。

時近中秋節，各區都有花燈佈置，在習俗上大家都會慶團圓，齊賞月，提花燈和吃月餅。昔日中秋花燈都是傳統紮作的，充滿濃厚的民俗色彩，但近年市面上販賣的多是吹氣塑膠製成品，或是工業用鐵線焊接而成的。

花燈紮作技藝既為中國傳統民俗手工藝，亦已被列為香港非物質文化遺產清單內。往年中秋花燈設計是每年學校活動中的重點項目，學生從中學習運用視覺藝術元素來設計造型及結合紮作技巧，利用竹篾、籐芯或手工鐵線等為骨架；以紗紙，玻璃紙，蠟光紙或絹布等為裱材，透過製作骨架、裝燈、糊裱及彩繪等工序完成一盞精美的花燈。在跨學科學習情境下，學生亦可加入機械操作或利用物理現象創作一盞會動的走馬燈。

花燈紮作常見於中秋節慶外，亦用於新春元宵佳節及新界圍村添丁點燈慶典上，而點燈儀式上用的則以「宮燈」造型為主。紮作技藝大致分為用於節日慶典、裝飾紮作和喪葬祭祀等，常見的產品有獅頭，龍頭，麒麟，花炮，紙紮品等，另亦有花牌和火龍紮作等。

綜合而言，中國歷史文化傳統源遠流長，紮作技藝作為傳統民俗工藝，具有重要的社會文化價值。而背負不同族群的歷史和文化，在既有基礎下融入新科技望能成為可持續發展和得以傳承下去。

本文於 2023/9/28 在星島日報刊登