

# 會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會

**HKSEA**  
Hong Kong Society For Education In Art  
香港美術教育協會  
香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council  
香港藝術發展局資助並獲香港藝術發展局撥款  
HKSEA is financially supported by the HKADC.**MON — FRI****10am — 6pm**

(午膳時間照常開放)

**SAT****10am — 1.30pm**

Closed on SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

Email: [info@hksea.org.hk](mailto:info@hksea.org.hk)若於非辦公時間內在工作室舉行活動，  
工作室則按該活動舉行之時間開放。

## 續會通知

你的參與，對本會及未來香港視覺藝術教育的發展都極其重要，請繼續支持。為了確保您能收到本會最新活動資訊，繼續參與本會活動，我們希望您延續會籍，繼續支持本會。

大家只需將續會表格填好，連同抬頭為「香港美術教育協會有限公司」的劃線支票，支票背面寫上您的姓名及會員號碼，寄來本會會址(九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室)即可。另外，大家亦可選擇考慮續會多於一年(每年港幣60元)或10年(港幣500元)，省卻每年續會的不便。

請各位會員轉告舊會員，可於本會網頁[www.hksea.org.hk](http://www.hksea.org.hk)下載表格，重投香港美術教育協會這個大家庭。如有任何疑問，歡迎致電2234 6096與本會職員聯絡查詢。

\*已退休的註冊教師會員，請聯絡本會職員領取榮休會籍的會員證(免續會費)。

\*現在續會一年有效期至2019年12月31日。

## 會員證換新裝

本會更新了會員證的樣式，新會員、續會會員、榮休會員及永久會員將會透過郵寄方式收到新的會員證。



# 葛量洪視覺藝術獎學金2018 結果公佈

今年首度舉辦的葛量洪視覺藝術獎學金，各位評審委員都為此付出不少心力，本會致以衷心感謝！

方詠甄女士	西九文化管理局M+博物館主策展人 教學及詮釋
余奉祖先生	Michaelsolve／創作總監
李展輝先生	康樂及文化事務署博物館專家顧問／雕塑藝術家
姚守一先生	精藝軒畫廊總經理／梁潔華藝術基金會董事
洪強博士	香港教育大學文化及創意學系副教授／新媒體藝術家
高美慶教授	香港公開大學前人文及社會科學院院長
馬桂順博士	香港教育大學文化與創意學系兼任副教授
黃燕芳女士	香港大學美術博物館館長／ 香港大學藝術學系榮譽助理教授
劉鳳霞博士	康樂及文化事務署藝術推廣辦事處總監
謝明莊先生	光影作坊創辦人／攝影藝術家
陳胡美好校長	葛量洪獎學金基金委員會代表
王政芝女士	葛量洪獎學金基金委員會代表



余奉祖先生提供之照片



5月份先以電郵初審，其後於7月17日假賽馬會創意藝術中心L1藝廊進行覆審，並順利挑選以下獎學金得主：

## 高中組入選名單

學校名稱	學生姓名	班級
東華三院李嘉誠中學	勞思恩	6C
協恩中學	尹珞瑤	6C
基督教宣道會宣基中學	林心	6R
德貞女子中學	王美惠	六信
地利亞修女紀念學校（百老匯）	Pelaez, Alodia Kristina Rejano	S6A
香港培道中學	莊雅晴	6A
潔心林炳炎中學	陳心兒	6C
天水圍循道衛理中學	盧愷晴	6A
聖若瑟書院	趙梓浚	S6
廖寶珊紀念書院	沈君禧	6D

## 初中組入選名單

學校名稱	學生姓名	班級
新加坡國際學校(香港)	李鈺翹	S3S
中華基督教會馮梁結紀念中學	李王永	3C
馬鞍山聖若瑟中學	黎芷甄	3A
聖保祿學校（中學部）	杜至晴	3A
培僑書院	蘇浩銘	G7P
華英中學	陳卓詩	2D
佛教孔仙洲紀念中學	楊文佩	3A
聖公會蔡功譜中學	何芷瑤	F3
寶安商會王少清中學	黃詩祺	3B
聖貞德中學	陳梓鈺	中三愛

# 香港視藝科老師不能錯過的國際會議

在全球一體化、強調創新和STEAM教育的今天，您知道世界各地的視覺藝術教育如何貼近時代發展？

作為視藝科教師，必須放眼世界，才能掌握如何為學校設計能回應世界發展趨勢和具教育意義的視藝課程。

在香港教育大學和香港美術教育協會共同努力下，爭取到在香港同時舉辦「2018國際藝術教育協會亞洲區(香港)研討會」和「第七屆世界華人美術教育大會」。大會以「挑戰與轉化」為主題，讓香港視藝科教師不用跑到國外，在香港一次過了解來自芬蘭、德國、英國、美國、澳洲、日本、韓國、泰國、新加坡、中港台澳等25個國家和地區的視藝教育如何轉化現況，迎接新的挑戰。我們還邀請了5位知名學者/嘉賓在以下三個早上為大家提供主題演講(詳見網頁 [www.insea-hk2018.org](http://www.insea-hk2018.org))

研討會日期：2018年12月8日至12月10日（星期六、日、一）

舉行時間：上午9時30分至下午5時（12月8日及9日）；

上午9時30分至下午2時（12月10日）

舉行地點：香港教育大學

## 主題演講：



### （一）「新的需要，需要新的技術」—甚麼是新？我們需要教甚麼？

“New needs need new techniques”. So what’s new, and what do we need to teach?

講者：Professor Laurence Wood 胡樂士教授（香港教育大學）

日期及時間：2018年12月8日（六）上午10時至10時30分



### （二）藝術啟發改變 Art Inspiring Change

講者：Ms. Karen Eslea（泰納當代美術館）

日期及時間：2018年12月8日（六）上午10時50分至11時30分



### （三）在全球意識的挑戰與轉化時代尋找一己聲音

Finding one’s voice through global awareness in times of challenge and transformation

講者：Dr. Steve Willis（密蘇里州立大學）

日期及時間：2018年12月9日（日）上午9時30至10時10分



### （四）藝術 = 療育：漫談藝術教育治療的療育與實踐

講者：陸雅青教授（華人心理治療研究發展基金會）

日期及時間：2018年12月9日（日）上午10時10至10時50分



### （五）教育再設計

講者：婁永琪教授（同濟大學）

日期及時間：2018年12月10日（一）上午9時30至10時10分

## 大師工作坊：

除研討會外，為了讓教師們有機會從「做中學」，大會將舉辦由美國、葡萄牙和台灣的知名學者主持的四場大師工作坊。名額有限，先到先得。



### (一) 單幅版畫與隱喻：明膠板製作與創意的應用

#### Monoprinting and Metaphor: Making and Using Gelatin Plates as Creative Practice

導師：Dr. Justin Sutters (喬治梅森大學)

日期及時間：2018年12月8日（六）下午2時至4時

內容：參與者將有機會運用隱喻為個人反思的形式，親身嘗試以明膠板製作單幅版畫。



### (二) 《遊藝卡》的教育應用

導師：陸雅青教授（華人心理治療研究發展基金會）

日期及時間：2018年12月8日（六）下午3時30分至5時30分

內容：以國立歷史博物館的典藏作品《遊藝卡》為工具，協助教師從創作體驗與分享中獲得對自身當下的洞見。



### (三) 地圖製作 Cartographies

導師：Dr. Teresa Torres de Eça（國際藝術教育協會主席）

日期及時間：2018年12月9日（日）下午2時至4時

內容：參與者將會以漂移（walking/dérive/drift）作為認知的的方法，以地圖製作（cartographies）表達獲得的知識。



### (四) Let's Move with STEAM

導師：陳怡倩博士（世界華人美術教育協會主席）

日期及時間：2018年12月9日（日）下午3時30分至5時30分

內容：工作坊中有具創意及具挑戰性的活動供參與者探索和參與。通過這個工作坊，期望參與者將更深入地理解為何STEAM教育能夠融入任何課堂作多學科的綜合學習。

報名參與工作坊的香港教師，可免費參與大會開幕禮。大會很高興邀請了香港道教聯合會雲泉學校的香俊斌老師率領其團隊和小朋友特意為開幕禮製作一場「會行會走」的視覺藝術創作匯演。香俊斌老師為行政長官卓越教學獎的視藝科教師，其任教學校香港道教聯合會雲泉學校曾三度獲得香港藝術發展局的藝術教育獎。

籌辦一項國際交流會議需要很多時間、人力和資金。我們願意付出時間和努力，也需要您的報名支持和參與。如果想參與整個研討會，香港教師和HKSEA會員有特別優惠，詳情請見報名表。機會難逢，僅此一次。

詳情請瀏覽 [insea-hk2018.org/zh/](http://insea-hk2018.org/zh/)

查詢：2234-6096 / [insea2018@hksea.org.hk](mailto:insea2018@hksea.org.hk)



註冊詳情



主題演講詳情



工作坊詳情

# 2018國際藝術教育協會亞洲區(香港)研討會暨第七屆世界華人美術教育大會 研討會及大師工作坊報名表

本人希望參與大會以下環節：  
(請在  內別選並填寫合共收費)

註冊	費用	
	本地教師	HKSEA會員
參與研討會 (12月8日至10日) * (10月31日或之前報名)	<input type="checkbox"/> HKD 2,300	<input type="checkbox"/> HKD 2,000
參與研討會 (12月8日至10日) * (11月1日或之後報名)	<input type="checkbox"/> HKD 2,700	<input type="checkbox"/> HKD 2,300
參與研討會 (一天入場)	<input type="checkbox"/> HKD 1,000	

工作坊#	費用	
大師工作坊 (一)： 單幅版畫與隱喻：明膠板製作與 創意的應用	<input type="checkbox"/> HKD 300	<input type="checkbox"/> HKD 270
大師工作坊 (二)： 《遊藝卡》的教育應用	<input type="checkbox"/> HKD 300	<input type="checkbox"/> HKD 270
大師工作坊 (三)： 地圖製作	<input type="checkbox"/> HKD 300	<input type="checkbox"/> HKD 270
大師工作坊 (四)： Let's Move with STEAM	<input type="checkbox"/> HKD 300	<input type="checkbox"/> HKD 270

參與研討會及工作坊 合共 HKD \_\_\_\_\_

\* 參與研討會 (一天入場除外) 可免費揀選參與其中上述一個工作坊 (名額有限, 送完即止)。

# 參與任何一個工作坊可免費參與大會開幕禮 (12月8日早上9時30分至10時30分)。

## 個人資料：

姓名：\_\_\_\_\_ (中) \_\_\_\_\_ (英) 性別\*： 男  女

會員類別\*： 會員  非會員 會員編號：\_\_\_\_\_

任教學校/機構：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_ (手提) \_\_\_\_\_ (住宅/學校)

電郵：\_\_\_\_\_ 傳真：\_\_\_\_\_

名額有限, 先到先得。有意參加者請將填妥表格連同支票 (抬頭請填「香港美術教育協會有限公司」) 郵寄或親臨本會會址 (九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室) 繳交現金。工作坊未能獲錄取者將獲安排全數退款。

## 短髮工作室呈獻 《張三李四收藏展》



策展人：張焯森、胡敏儀

參展藝術家：趙慧儀（作之）、鍾惠恩及吳家俊、劉智聰、李繼忠、梁美萍、馬琮珠、姚妙麗

是次計劃的前期工作，短髮工作室聯繫不同的社會服務機構及嶺南大學，以長者為對象，透過不同的工作坊與訪問，先在社區中找尋這些微不足道的「素人收藏家」，從他們的故事與收集物件中，理解及微觀一代人的個人、家庭與日常生活的經驗與回憶，側面呈現不同時代的社會生活面貌、歷史痕跡。讓零星變成眾聲，發掘及擴大民間收藏的意義並寄予敬重。至於後段的展覽部分，邀請了7位本地藝術家與組合參與，以藝術家的想像再思收藏的意義，展開收藏的另一種面向，對當中的入、物、事，以及衍生的現象作回應。展覽不是對過去或記憶的眷戀，不是對收藏或物件的展現，而是對民間收藏或衍生現象反思與承傳，當中不僅梳理與重疊民間的收集或收藏品呈現當中的社會與個人的意義，更透過藝術家的視野、挑選、轉化與實踐，將這些故事與物品重新賦予意義，令大眾對這些收藏與現象有更多的想像與詮譯。

日期及時間

9月15日 — 1月4日

上午11時 — 下午7時

(逢星期五) 上午11時至下午9時

地點

大館當代美術館F倉

(香港中環荷李活道10號)

免費入場

## 「再添一點」薪火相傳，陳炳添老師教學頌 展覽匯報



「再添一點」參展者合照



展覽由2018年9月10日在賽馬會創意藝術中心L1藝廊展開，這是一個老師的老師、老師的學生匯聚之立體藝術創作展，開幕禮當日正值教師節，盡顯此次展覽的意義。陳炳添老師終生推展陶藝教育，「再添一點」是一眾師承陳老師的生徒，相約展示個人創作，互相交流，切磋砥礪，也想通過這展覽向陳老師致敬。展覽至9月12日完滿結束，參展的老師和藝術家們都依依不捨，但願後會有期，各位觀眾再會！