

第三屆主題 價值教育

卓越表現獎得獎教師：

瑪利灣學校



李喜君老師

藝術是最直接及最原始的方式 去獲得愉快、享受、滿足感

瑪利灣學校為女子群育學校，支援在情緒及行為有困難的學生。藝術創作對於該校而言是不可或缺的教育方式之一，學生可以透過藝術認識自己及表達內心感受，讓受傷和失落的心靈與外界連結。李喜君老師認為教育是心的教育，每個孩子都是獨一無二，而老師就是學生的引導者，引導學生學習不同的事物，發掘及誘發學生潛能，尋找到屬於他們的價值。

李老師在教學內容及各類活動加入表達藝術治療元素，讓同學運用不同的媒介創作，發展學生潛能及配合學生將來的就業需要。比如李老師會讓高中同學製作「視覺日記」，視覺日記沒有既定的格式，也不強調藝術基礎技巧，只是讓學生記錄生活有趣的事情和抒發情感，加強學生對日常生活的體悟，發現生活的小細節，學懂感恩生活所帶來的美好。而這些視覺日記更是學生與老師之間的互動和連結，學生每星期也會繪畫視覺日記，而老師因應創作給予正面回饋及鼓勵，交流想法之外，也能留意學生所需。李老師在翻閱學生視覺日記時，留意到學生的用心，她認為這些都是生命的見證，十分可貴。「藝術沒有對錯，也沒有高低，這是最直接及最原始的方式去獲得愉快、享受、滿足感。」她說，成為學生的伯樂，與她們同行，才是她最希望的事。

除了和學生溝通的視覺日記之外，學校更舉辦了香薰蠟燭創作課程，讓同學的心靈得到治療，和透過創作表達感受。活動讓同學了解「感恩之心」，明白施比受更有福。香薰蠟燭創作幫助同學心身靈發展之外，



也是一種技能培訓，學生從創作獲得成功感，建立自信，若然學生對工藝創作產生興趣，更能發展成為未來事業的基石。

此外，李老師也設計了一系列藝術學習活動，發揮學生潛能。她設立了「藝術加油站」，為有興趣的學生提供個別的藝術活動，學習藝術技巧之餘，也能從藝術之中找尋出口。同時，她也設立了「投稿Teen地」和「創藝Teen地」，展出該校學生的優秀作品，增加學生的個人自信心。而在校園內外，都會特設展覽，鼓勵學生創作，讓更多人能了解學生在藝術方面的才華。李老師相信「生命能夠影響生命」，不僅是老師的指引讓學生一展所長，同儕之間的互相欣賞及扶持，也能讓她們建立良好的際關係。對於社會大眾而言，更是對同學另眼相看——每個人都有屬於自己的才能：「我知道讓學生看見自己的潛能和價值不是一件容易的事，但一定是最美麗、最讓人感動的事。」

