

MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

SAT

10am — 1.30pm

Closed on SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。



HKVAEF
香港視覺藝術教育節

香港學生集體創作展：學校桌椅大改造 作品招募

視藝展為本會旗艦項目教育節的重點活動，去年參與視藝展的學生近500人，實在有賴學界的積極參與。教育節一向重視為本地學生提供展示視藝作品的平台，「香港學生集體創作展」將收集本地中小學學生優秀的立體桌椅作品，同時鼓勵學生在老師的指導下，發揮創意，投入創作，推動學校藝術文化發展。

展覽詳情

日期：**2019年12月12日(四) — 12月19日(四)**

地點：香港大會堂低座展覽廳

頒獎禮

日期：**2019年12月15日(日)**

時間：下午2時至3時

地點：香港大會堂低座展覽廳

參展細則

作品規格：主題及外加物料不拘，宜採用不易碎的物料。學生可根據學校現存的桌椅進行改造及設計，創作一張可供一人使用的桌椅立體作品。

參賽組別：小學組（學生椅子作品）；

中學組（學生桌子作品）

作品尺寸：小學組椅子作品上限為 60 cm x 60 cm x 100 cm；

中學組桌子作品上限為 80 cm x 80 cm x 80 cm。

*如參加者因沒有按照規格而致作品未能順利展出，需自行承擔一切責任。

參考圖片



中學組



小學組

(續下頁)

參展資格：本地小學及中學

申請數量：每件作品參與學生人數上限為5人，每位學生只能參與創作1件作品。

第一階段：報名及提交作品圖檔

請填妥以下報名表格或網上表格，並於**2019年10月23日（三）**前將已填妥的表格和完成作品的圖檔（JPG格式及300dpi）電郵至alisonchan@hksea.org.hk。閣下亦可將填妥表格及參選作品圖像CD/DVD，親交或郵寄（以郵戳日期為準）至九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室香港美術教育協會收，作品逾期遞交或資料不全者，恕不受理。*作品需與照片相符

第二階段：作品甄選

由專業評審團選出入圍及傑出作品。

第三階段：公佈入圍名單

入圍名單將於2019年11月公佈，有關人士將獲專函通知結果及送件詳情。

獎項及證書

被選出的優秀作品將於教育節展覽頒獎禮獲頒「傑出作品獎」獎狀。

入圍的參展者將獲參展狀乙張及展覽作品集乙本。

每位參加者將獲參與證明。

作品集出版費

參加者遞交報名表格免收任何費用；入圍學校須付「作品集出版費」，收費詳情見下表：

入圍學校	收費（以參展作品每單位計算）
指導老師為香港中小學全職教師	港幣 600 元正
指導老師同時身為香港美術教育協會會員的香港中小學全職教師	港幣 400 元正

免責聲明

1. 主辦單位對是次展覽的入選作品擁有展覽、攝影、錄影、出版及宣傳之權利。
2. 如參展作品因版權、歸屬權等問題引起任何爭議，本會概不負責，參展者需自行承擔所有責任，主辦單位有權取消其參展資格，並保留一切追究權利。
3. 主辦單位已購買第三者保險，如有需要請為參展作品自行購買保險，若在運送途中、展出或陳列期間，因任何意外事故所引致之任何損毀、遺失等責任，本會概不負責，敬請垂注。
4. 如有任何爭議，主辦單位保留最終決定權。



網上表格下載

查詢

alisonchan@hksea.org.hk / 2234 6096 (本會項目主任陳曉融小姐)

(續下頁)

香港視覺藝術教育節 2019

「香港學生集體創作展：學校桌椅大改造」

報名表格

請填妥以下報名表格或網上表格，並於**2019年10月23日（三）**前將已填妥的表格和完成作品的圖檔（JPG格式及300dpi）電郵至alisonchan@hksea.org.hk。閣下亦可將填妥表格及參選作品圖像CD/DVD，親交或郵寄（以郵戳日期為準）至九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室香港美術教育協會收，作品逾期遞交或資料不全者，恕不受理。*作品需與照片相符

A. 學校資料

指導老師姓名：_____ 稱謂*：先生 女士 小姐
 *香港美術教育協會會員（會員編號：_____） 電郵地址：_____

聯絡電話：_____（手提）_____（學校）

學校名稱：_____

學校地址：_____

B. 作品資料（請於空格內填妥資料）

作品題目	作品尺寸	學生姓名（每件上限5人）	班別
作品一	高： cm 闊： cm 長： cm		
作品二	高： cm 闊： cm 長： cm		
作品三	高： cm 闊： cm 長： cm		

（續下頁）

作品題目	作品尺寸	學生姓名（每件上限5人）	班別
作品四	高： cm 闊： cm 長： cm		
作品五	高： cm 闊： cm 長： cm		

- 如欲報名超過五件作品，請填寫新的報名表格 -

免責聲明

1. 主辦單位對是次展覽的入選作品擁有展覽、攝影、錄影、出版及宣傳之權利。
2. 如參展作品因版權、歸屬權等問題引起任何爭議，本會概不負責，參展者需自行承擔所有責任，主辦單位有權取消其參展資格，並保留一切追究權利。
3. 主辦單位已購買第三者保險，如有需要請為參展作品自行購買保險，若在運送途中、展出或陳列期間，因任何意外事故所引致之任何損毀、遺失等責任，本會概不負責，敬請垂注。
4. 如有任何爭議，主辦單位保留最終決定權。

*本人已細閱並同意以上參展細則。

*請於內填上✓

簽署：_____

日期：_____

如有需要，請自行複印表格

「回到出身時」中小學視藝教師交流茶聚

本會擬於6月21日（五）晚舉行茶聚活動，活動以分享和問答形式進行，邀請資深教師與初出茅廬的年輕視藝教師對談，為視藝科同工提供砥礪交流的機會，從而提高視覺藝術教育質素。從成為視藝教師的初衷出發，了解不同年代的視藝教師處境，年輕教師可表達就職後所面對的工作困難與期望，而同場的資深教師亦可藉經驗及心得，啟發年輕一輩的教師，扶植後輩。

特邀嘉賓

梁崇任

現屆（2017-2019）及去屆（2014-2016）香港藝術發展局藝術教育組主席、玫瑰崗中學藝術教育統籌、視覺藝術教育核心關注小組召集人及行動成員；2007年獲「行政長官卓越教學獎（藝術教育）」、2009年獲香港教育學院碩士課程（視覺藝術教育）「卓越學術獎」、2016年獲香港藝術發展局頒發「傑出藝術教師獎」。



潘儷文

民生書院小學視覺藝術科科主任；2014及2015年擔任教育局及香港教師中心合辦之「中小學新教師研習課程」講師；曾獲「尤德爵士紀念獎學基金」、香港教育學院頒發「視覺藝術系學業成績優秀獎」、「專業研習最佳成績獎（視覺藝術）」及「校長嘉許狀」、2011年榮獲香港教育局「教師表揚計劃」表揚狀、2015年獲香港藝術發展局頒發「傑出藝術老師獎」。



文美婷

炮台山循道衛理中學視覺藝術科教師；2016年獲香港視覺藝術教育節「生活創意」教學設計比賽「優秀教學設計獎」。



嚴穎彤

香港道教聯合會雲泉學校視覺藝術科教師；2017年獲得張雲紀念獎學金，並於2017年教學實習中取得「優異」等級成績；2018年於國際藝術教育協會亞洲區（香港）研討會作教學示範。



日期：**2019年6月21日（五）**
 時間：**晚上6時30分——8時正**
 地點：本會會址（石硤尾白田街30號
 賽馬會創意藝術中心L3-05D室）
 對象：現職中小學視藝教師

名額：20人
 費用：會員30元、非會員40元
 *當日以現金繳付
 敬備飲品及茶點以供享用



「回到出身時」中小學視藝教師交流茶聚 報名表格

個人資料：

姓名：_____（中）_____（英） 性別*： 男 女
 是否為會員*： 會員 非會員 會員編號：_____

任教學校/機構：_____

聯絡電話：_____（手提）_____（住宅／學校）

電郵：_____

*請在適當 內加✓

名額有限，先到先得，會員報名優先。如欲參加，請於2019年6月11日（星期二）前將填妥上述表格電郵至 alisonchan@hksea.org.hk、郵寄或親臨遞交至本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室）、或填妥網上表格（見QR Code）。獲錄取者將於2019年6月11日（星期二）前獲本會電郵通知。如有任何查詢，歡迎致電2234-6096與本會陳小姐（Alison）聯絡。

「創意學生獎勵計劃」 第六屆「創意學生獎勵計劃」(2019/20) 簡介會 及創意教學工作坊匯報

「創意學生獎勵計劃2018/19」逐漸步入尾聲，因此本會於5月18日下午四時半假香港教師中心舉辦第六屆「創意學生獎勵計劃」(2019/20) 簡介會，向有意參與計劃的學校簡介計劃的內容及成果，共有32人出席。簡介會的第二節為創意教學分享會，本會邀請到陳國棟老師（播道書院視覺藝術科總科主任）、黃美珊老師（播道書院小學視藝科老師）為嘉賓，與場內老師分享播道書院在校內推行創意教育的方法，本會在此感謝播道書院的無私分享。



本會向黃美珊老師（左二）和陳國棟老師（右二）致以感謝

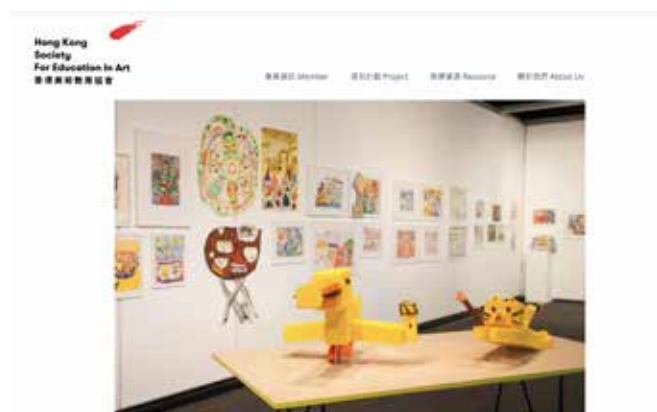
新一屆「創意學生獎勵計劃」已開始接受全港幼稚園及小學報名，有意參加之學校歡迎向本會索取「創意學生獎勵計劃」參與意向書。如有任何查詢，歡迎致電2234-6096與本會李小姐（Cyan）聯絡。

本會於5月18日假香港教師中心舉辦「創意學生獎勵計劃」創意教學工作坊，當日工作坊導師趙錦誠先生向在場39位老師分享了以節日、神話及故事啟發想像力的例子，示範並親自指導製作面具及繪畫創意動物畫的方法。本會再次感謝導師趙錦誠先生，以及參與工作坊的老師對於是次工作坊的投入。



趙錦誠先生於工作坊分享及教學

HKSEA網頁現已更新及全面啟用



為方便各會員善用本會資源，本會近日全面更新了網頁。會員現可於網頁：

- 了解本會架構、會章、會員快訊、會員優惠；
- 瀏覽本會重點項目及過往活動的資訊；
- 下載本會的教學資源等。

本會網站: www.hksea.org.hk

視藝教師培訓計劃—「師」人聚會

參訪HKDI及道具/面具製作工作坊匯報

本會於5月4日假香港知專設計學院（HKDI）舉辦參訪活動及工作坊，參加教師共35人。由HKDI建築、室內設計及產品設計學系講師楊文展先生講解製作道具的不同物料，再請來業界專業道具製作師向教師們現場示範面具（Gypson Mask Moulding）及矽膠模（Silcon Moulding）製作，就讀舞台及佈景設計高級文憑課程的學生也向教師們展示及介紹自己的設計成品。再次感激楊文展講師、道具製作師和舞台及佈景設計高級文憑課程學生的悉心安排，以及視藝教師們的積極參與。





WHAT DESIGN?

設計搞邊科?

Observer 觀察員

Annual Show 2019 Workshop Series
二零一九年理大設計年展工作坊系列

Who should attend? 對象
Secondary School Teachers 中學老師

Date 日期: 9.7.2019 (Tue 二)
Time 時間: 9:00 AM—2:00 PM
Fee 費用: Free 免費
Language 語言: English, supplemented by Cantonese 英語輔以粵語

***LUNCH included 包括午餐**



Registration 報名:
<http://bit.ly/2uHmPhX>

Enquiries 查詢:
Tel 電話: 3400 8266
Email 電郵: beatrice.woo@polyu.edu.hk

Supporting Organisation 支持機構



Photobook, Photography 4.0 and Photo Literacy Education 專題講座



台北「視丘攝影藝術學院」創始人吳嘉寶將會來到光影作坊以「Photobook, Photography 4.0 and Photo Literacy Education」為題，分享他對攝影教育理念面臨的挑戰及變化的看法，以及他對影像訊息讀寫教育的獨特見解。是次分享會的內容將涵蓋幾方面，包括：攝影與攝影集在台灣的情況；影像訊息讀寫教育與傳統攝影教育的分別；在影像漸漸單一化的時代中，如何解讀影像及以攝影集作影像散文書寫。光影作坊更邀請了本地獨立出版社「Brownie Publishing」創辦人及編輯鍾卓玲作對談嘉賓。從影像藝術教育家及出版商角度，共同分享香港與台灣對攝影教育及攝影集的意見，探討攝影集的銷情與其營運困難的地方。

日期及時間

6月7日

下午2時—下午6時

地點

**賽馬會創意藝術中心403A室
(九龍石硤尾白田街30號)**

名額

40名

(先報先得，額滿即止)

報名：<https://forms.gle/a474vEMtw1yuaUJr6>

查詢：3177 9159 / info@lumenvisum.org

備註：分享會以國語、英語及廣東話進行

「自然之美」陳麗森藝術展

陳麗森女士是愛好創作中西書畫的藝術工作者，亦是舞台佈景及服裝設計師，現於大學及大專院校擔當講師教授視覺藝術、設計及文化研究。

陳氏嘗試從藝術尋求自然之美的可能性，透過畫筆在紙上揮毫，這些藝術呈現了她眼中世界的多彩面貌。陳麗森女士將在展覽中呈現嶺南畫派的中國傳統畫作、西方繪畫以及不同書體的中國書法作品，讓觀者能發現自然之美。

開幕禮：2019年6月15日（六）下午3時

展覽日期及時間：

2019年6月15日（六）上午9時至下午5時

2019年6月17日（一）至6月19日（三）上午9時至下午7時

2019年6月20日（四）上午9時至下午5時

展覽地點：藝林畫廊（香港灣仔駱克道301至307號洛克中心3樓）

