

MAR 2026

# 會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會

**HKSEA**  
Hong Kong Society For Education In Art  
香港美術教育協會

香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council  
香港美術教育協會為藝發局資助團體  
HKSEA is financially supported by the HKADC

MON — FRI

10am — 6pm

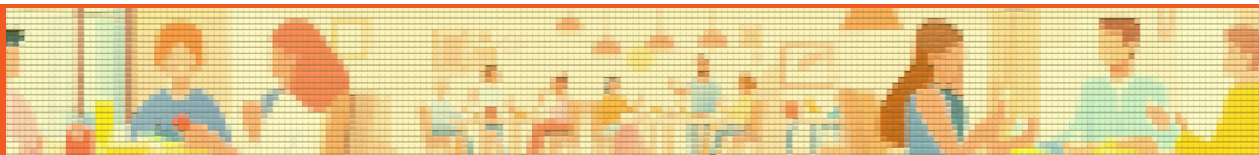
(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，  
工作室則按該活動舉行之時間開放。

## 香港美術教育協會第34屆會員大會



### 香港美術教育協會「第34屆會員大會」匯報

第34屆會員大會已於3月8日(日)在香港海事博物館圓滿舉行，共有25位會員出席，場面簡約而溫馨。我們衷心感謝香港藝術發展局藝術教育組主席陳雪儀博士、項目贊助人何妙玲女士，以及所有撥冗出席的會員，您的參與是本次大會成功的關鍵。同時，亦特別鳴謝香港海事博物館慷慨贊助場地，讓活動得以順利進行。是次大會先由本會前秘書兼資深導賞員吳崇傑帶領會員參觀展覽。隨後大會由會長胡永德致辭揭開序幕；由財政李鈺山匯報2024/25年度財政報告，並獲出席會員一致通過。會上亦回顧了本會過去一年的活動成果，並預告未來的精彩項目。此外，我們正式介紹了2026至2028年度委員會成員及辦公室職員，同時向2024至2026年度的顧問、執行委員及增補委員致意，並頒發感謝狀，以答謝上一屆成員的貢獻與支持。大會結束後緊接舉行春日茶聚，活動於下午5時圓滿落幕。再次感謝每一位出席的會員，期待在未來的會員活動中與大家再會！

# 葛量洪視覺藝術獎 2025/2026

## 現正接受申請



申請截止日期：2026年5月15日（五）下午6時正

本獎項之設立，志在肯定青少年在視覺藝術創作方面之成就，並透過展示及交流，讓更多人認識優秀的學校藝術。

### 參選資格

- 就讀本港中學的學生，且未曾在本獎項同一參選組別獲得獎項；
- 參選學生必須獲其學校校長或教師提名；
- 每所學校可提名初中及高中學生分別最多各兩位，兩個組別合共不能超過四位；
- 初中組獲提名學生須提交四件作品，高中組學生須提交四至六件作品。參選作品中，必須包含至少兩種媒介；
- 參選作品可為曾參加其他比賽之獲獎作品，但必須為近三年的創作；
- 所有參選作品須為個人創作。本獎項不接納任何集體創作之作品參選，包括壁畫、佈置校園、舞台佈景等；
- 曾在初中組獲本獎項的學生參選高中組時，不得提交當時的參選作品作為是次的參選作品；
- 受展出場地所限，如展出之作品範圍過大，有機會未能安排展出或改以照片展出。

### 遞交方式

網上遞交

填寫 Google Forms 版本的提名及參選表格，並按電子表格指示提交作品圖像表格、參選學生及提名老師聲明部份以及其他相關證明文件。

電子表格鏈結：<https://forms.gle/ZS3KSxWhmMfi7Sr77>

### 參選所需文件

1. 網上申請表；
2. 參選學生及提名老師聲明；
3. 參選作品圖像表格；
4. 其他相關文件，如獲提名學生過往的得獎證明、藝術服務活動證書等。
5. (請由最近期的獎項或服務開始填寫 5 項最重要獲獎經驗以及提供得獎證明文件。)

備註：

1. 有關聲明部份、參選圖像表格及其他相關文件 (如獲提名學生過往的得獎證明、藝術服務活動證書等)，以上文件請提供可供下載鏈結提交給我們，以便查閱。
2. 報名時只需提交作品圖像，惟請確保參選作品的實物隨時準備就緒及完成裝裱，以供評審檢視並於展覽中展出。

下載文件網址：[https://drive.google.com/drive/folders/15V9MfLLdeawdH50E\\_4yXmLZrNZLy-lF5?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/15V9MfLLdeawdH50E_4yXmLZrNZLy-lF5?usp=drive_link)

詳情請到 HKSEA 網頁 <https://www.hksea.org.hk/> 了解更多資訊。



參選詳情



所需文件



報名表格

# 2025「國寶看世界」繪畫比賽暨國際交流活動



**2025 國寶看世界**  
繪畫創作比賽暨國際文化交流

匯聚多國參與，共揚國寶文化

**支持機構**

**獎項及獎勵**

獎項及獎勵	金獎 (1名)	銀獎 (1名)	銅獎 (1名)	網上最受歡迎獎 (1名)	其他獎項
兒童組	HK\$ 2,000	HK\$ 1,000	HK\$ 500	HK\$ 1,000	► 優異獎 (30名): 可獲榮譽證書
青少年組	HK\$2,000 或特別獎勵*	HK\$ 1,000	HK\$ 500	HK\$ 1,000	
獎項	► 榮譽證書			網上最受歡迎作品 (10名) 可獲優異證書	► 進修初階: 可獲電子證書
*特別獎勵	青少年組金獎得主若來自香港以外的地區，其本人及1位家長將獲邀到香港參加頒獎典禮等交流活動(來港交通及住宿免費)，如金獎得主來自香港，則可獲獎金港幣2000元。				

**比賽簡介**

本活動旨在推動青少年理解和欣賞世界「和而不同」的多元文化。比賽主題為「動物」，參賽者可自由繪畫心目中最能代表中國的「國寶」動物為創作對象。各參與國的優勝者將獲邀親臨香港，參加頒獎典禮及一系列文化交流活動。

**重要日期**

- 報名登記(免費): 2025年12月1日
- 截止日期: 2026年2月28日
- 頒獎典禮: 2026年7月(暫擬)

**參賽組別**

- 兒童組: 6至12歲
- 青少年組: 13至18歲

**掃描報名及了解詳情**



[www.national-treasures.org](http://www.national-treasures.org)

## 比賽簡介

本活動香港善德基金會主辦，旨在推動青少年理解和欣賞世界「和而不同」的多元文化。比賽主題為「動物」，參賽者可自由繪畫心目中最能代表中國的「國寶」動物為創作對象。各參與國的優勝者將獲邀親臨香港，參加頒獎典禮及一系列文化交流活動。

## 參賽組別

兒童組：6 至 12 歲

青少年組：13 至 18 歲

報名登記（免費）：2025 年 12 月 1 日

截止日期：2026 年 4 月 30 日

頒獎典禮：2026 年 7 月（暫擬）

## 香港聯絡：

香港善德基金會行政處（香港灣仔告士打道 178 號華懋世紀廣場 5 樓）

電話：2511 1333

傳真：2511 8838

電郵：admin@shinetak.org.hk

詳情請瀏覽：

[www.national-treasures.org](http://www.national-treasures.org)



更多詳情

## 【口述歷史及資料保存計劃——最新訪問：余寄撫先生】



**Oral History and Archives**  
口述歷史及資料保存

**余寄撫**  
YEE Kee-fu

**最新訪問**  
Latest Interview



香港藝術發展局「口述歷史及資料保存計劃」最新訪談——專訪 2024 年本會主辦之「藝術教育終身成就獎」得主余寄撫先生（1921-2024），透過家屬、學生與同儕的敘述，回顧其求學、任教、書法創作與教育傳承的百年人生。

余寄撫先生畢生致力書法教育，融會歷代碑帖開創「余體」，以深入淺出的方法傳承書法藝術。他曾參與創立「香港書法愛好者協會」，推動詩、書、畫、印全面學習普及，真正扎根於香港社會。退休後仍不言休，年屆九旬每週教授七班，引領學生認識書法的文化精神。深獲藝術教育界認同。余先生以一生實踐藝術教育的核心價值：啟蒙、啟發、傳承、實踐，是香港藝術教育發展史上不可或缺的重要人物。

歡迎觀看訪談影片：

<https://artsoralhistory.hk/>



更多詳情

# 《藝遊真係好玩！》——梁崇任

作者為資深藝術教育工作者及前香港美術教育協會執委會成員。



近年遊學團負面新聞不少，老師們又愛又恨。回想教學生涯，我多次籌辦並帶領藝術遊學團與交流團，地點包括深圳、澳門、上海、台北、沙巴、韓國及奧地利。從策劃行程、擔任領隊到處理學生資助，大多一手包辦。過程忙碌甚至焦慮，但充滿樂趣，是難得的教育經驗。出發前，學生討論行程與異國風光；回程時，他們帶回的不只是照片，更是開闊的視野與勇氣。

藝術遊學團的價值，不在參觀了多少博物館或名作，而在於學會「如何觀看」。站在作品前，他們不再只背誦流派，而是感受作品背後的情感與故事。走進工坊，親手創作，才明白藝術並非遙不可及，而存在生活之中，是人人都能感受的語言。

旅途中，學生的學習最自然：有人拿畫筆速寫街景，有人用手機捕捉光影，也有人靜坐街角，感受陌生城市節奏。這些片刻勝過千言萬語的講解——他們用自己喜歡的方式與世界對話，比課堂更能觸動心靈。

帶團並非總是一帆風順。誤車、迷路、天氣突變或學生突發狀況時有發生，但正是這些不完美，教會大家應變、合作與互相照顧。看到平日靦腆的學生，在異地勇敢發問、主動幫助同伴，自理能力提升，便覺得辛勞值得。生活教育，就在旅途中悄然發生。

藝術遊學團是一堂感受與成長的生命課。它教學生觀察、欣賞，也學會理解與包容。最動人的是，他們逐漸發現，美不只在畫布，也存在街角風景、陌生人的笑容，以及自己記錄的視覺日記中。旅程結束，看着學生滿載故事走出機場，我總想：這趟旅程已在他們心中種下一顆藝術種子。多年後，即使不從事藝術工作，他們仍會記得曾被一件作品或城市深深感動，原來藝術一直在生活中。

本文於 2026/3/19 在星島日報刊登

