會訊 NEWS LETTER
Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會

SEP 2026

MON —— FRI
10am —— 6pm
(午膳時間照常開放)
Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092
WhatsApp: 9574 1606
Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

香港視覺藝術教育節 2026 配套活動

「一盅兩件」DIY 親子創作工作坊匯報



「香港視覺藝術教育節 2026」的配套活動：「一盅兩件」DIY 親子創作工作坊已圓滿完成，共吸引 18 組家庭參與。活動以香港特色飲茶文化為創作靈感，鼓勵家長與孩子攜手發揮創意，在輕鬆愉快的氛圍中體驗藝術創作的樂趣。各參加家庭均積極投入，創作出多件富有個人特色的作品。感謝各參加家庭、學生導師及工作人員的支持與協助。參與者的作品將於 2026 年 12 月舉行的「香港視覺藝術教育節」視藝展中展出，與公眾分享創作成果。

「第十三屆創意學生獎勵計劃 2026/2027」現正接受報名



截止報名日期：2026年10月30日下午6時

計劃簡介

由香港美術教育協會舉辦的「創意學生獎勵計劃」以香港幼稚園及小學學生為中心、藝術教育為本；致力於協助改善本港學生創意不足的問題，建立一個可持續發展的藝術社區。本計劃是一項具長遠理想的發展項目，計劃目的包括：

1. 培養學生對藝術欣賞及創作的興趣；
2. 培養未來的藝術觀眾成為藝術的愛好者；
3. 發掘具藝術潛能的學生，透過「獎勵計劃」及視藝展建立他們創作的自信心；
4. 與學校協作，鼓勵幼師及小學教師關注兒童的藝術表徵；
5. 為幼師及小學教師提供視藝科教學設計的交流機會，建立校本的藝術發展策略；
6. 鼓勵家長參與親子藝術活動，讓家長認識藝術教育如何達致全人教育；
7. 透過「獎勵計劃」，與學校及家長共同發展香港的藝術文化氛圍。

註：
「獎勵計劃」自 2025/26 年度起已全面推行電子化，以全新的網頁平台取代《創意護照》，參加者須自行將作品上載至網頁作紀錄。

獎勵細則

學生於 2026/27 學年根據「獎勵架構」完成指定類別及次數的藝術活動後，可獲頒發證書及金章、銀章或銅章。獲得獎章的學生將由負責老師挑選其優秀作品，參與「鑽石章」及「傑出作品獎」的甄選。最終獲獎的作品將由本會邀請的專業藝術教育人士進行評選。
藝術活動包括四個類別：
1. 個人創作（繪畫、立體創作、設計等）；
2. 藝術分享（分享個人創作、藝術家作品、藝術書籍等）；
3. 展覽參觀（參觀展覽、導賞團等）；
4. 親子創作／體驗（參加工作坊等藝術活動）。

推行計劃

老師於「創意學生獎勵計劃」新網頁開設學校帳戶，成功開設後，再為個別學生開設學生帳戶。在參加學年間，學生須根據「獎勵架構」自行上載作品及填寫資料，以完成指定項目，獲取金、銀或銅獎章。
為表揚表現卓越的學生，每校最多 10 位獲得金章的學生，由負責老師挑選每位 1 至 3 件優秀作品參與「鑽石章」及「傑出作品獎」甄選，每學校共不多於 30 件作品；每校最多 5 位獲得銀章或銅章的學生，由負責老師挑選每位 1 件優秀作品參與「傑出作品獎」甄選，每校合共不多於 5 件作品，再由專業評審選出獲得「鑽石章」及「傑出作品獎」的作品 1。

成果

1. 學生根據「獎勵架構」完成指定類別及次數的藝術活動後，可獲頒發證書及金章、銀章或銅章；
2. 獲「鑽石章」及「傑出作品獎」的學生更可獲邀參加「香港視覺藝術教育節 2027」視藝展暨頒獎禮 2 及獲頒發證書；
3. 本會檢視各校參與情況並選出一間「 最積極參與學校」，「 最積極參與學校」將獲邀出席「香港視覺藝術教育節 2027」頒獎禮 2 及獲頒發獎座。

註：
1. 獲得「鑽石章」及「傑出作品獎」之作品真跡須於指定日期前交予本會辦公室核實並準備於「香港視覺藝術教育節 2027」視藝展展出。
2. 「香港視覺藝術教育節 2027」視藝展暨頒獎禮擬定於 2027 年 12 月舉行。

費用

- 幼稚園、幼兒園：港幣 100 元（學券制學校可獲豁免）
- 小學：港幣 400 元（本會學校會員）或港幣 600 元（非本會學校會員）

報名方法

1. 填妥網上報名表格：https://forms.gle/gEg3cyE3P7nzr9v2A；
2. 填妥學校聲明並上載於網上報名表格中：https://drive.google.com/file/d/1jNXP2RlfDTiLxvutUR-UucP9EN-PE02et/view?usp=sharing；
3. 繳交費用並把存款收據或網上存款截圖上載於網上報名表格中（如以銀行轉帳方式付款）；
4. 若需要發票，請先提交報名表格，並於本會發送發票後兩星期內把劃線支票郵寄至本會辦公室（如以支票方式付款）。

註：
帳戶資料將於截止報名後透過電郵發送給負責老師。

查詢

如有任何查詢，歡迎致電 2771 0816，WhatsApp 至 9574 1606 或電郵 theodore@hksea.org.hk 與本會項目主任王先生（Theodore）聯絡。

網上報名表格　學校聲明　學校會員申請表格　個人會員申請表格

最新一期《香港美術教育期刊》
「策展之路、藝術生涯導航」現已出版！



今期期刊以《策展之路：藝術生涯導航》為主題，誠邀香港故宮文化博物館副館長兼首席策展人王伊悠博士、M+ 博物館視覺藝術策展人譚雪凝女士、大館當代美術館策展人（學習及參與）王莉莉女士、香港海事博物館教育主管李小燕女士、香港大學博物館學碩士課程高級講師 Dr. Harald P. Kraemer 、藝術家兼獨立策展人黃振欽先生與博物館從業員燕燕分享寶貴經驗與職涯見解。

受訪者從策展理念、展覽實踐、博物館教育、公眾參與、文化管理及跨領域協作等不同角度，深入探討策展工作的專業要求及博物館行業的多元發展路向，讓讀者了解展覽背後的策劃思維與團隊合作精神，並為有志投身藝術文化及博物館領域的年輕人提供啟發，探索未來發展方向。

本會會員將陸續收到期刊，亦歡迎大家光臨本會索取或瀏覽電子版期刊：

https://www.hksea.org.hk/hkarteducationjournal

香港視覺藝術教育節 2026
「教藝兩全 2026：學生集體創作展」現正接受報名

報名截止日期：2026 年 10 月 30 日（五）下午 6 時正



香港視覺藝術教育節（下稱「教育節」）為本會的旗艦活動，去年的參與人數多達一萬人次。在視藝展中的其中一個展區「教藝兩全 2026：學生集體創作展」（下稱「教藝兩全」），鼓勵由教師帶領學生創作，提高學校對視藝教育的重視，亦推動學校之間藝術交流的文化，並為學生提供一個向公眾展示創作成果的平台，讓社會大眾認識視覺藝術教育的價值與豐碩成果。

本年度「教育節」視藝展詳情如下：
展覽日期：
2026 年 12 月 15 日（二）至 2026 年 12 月 22 日（二）
展覽地點：
香港大會堂低座一樓展覽廳（中環愛丁堡廣場 5 號）
布 展 日：
2026 年 12 月 14 日（一）早上 11 時至下午 5 時
撤 展 日：
2026 年 12 月 23 日（三）早上 10 時至下午 2 時

本會誠邀 貴校踴躍參與「教藝兩全」，與我們攜手推動本地藝術教育發展，參展詳情與守則如下：

參展資格

- 凡本會有效之鑽石、金、銀或銅學校會員，均有資格參展。
- 各學校會員參展作品數量上限為：
- 鑽石會員 3 份、金會員 3 份、銀會員 1 份、銅會員 1 份。
- 每份作品的創作人數須至少包括一名老師及兩位學生，總人數上限為 36 人。

學校會員

詳情如下：
學校會員類別 | 入會費用 | 參展作品數量上限 | 會員福利

- 鑽石會員 | 港幣 2,500 元正 | 3 份 |
  除獲得金、銀、銅會員的福利外，可額外：獲贈送老師個人會籍名額 5 個，
  可於本會「藝隅」舉行一次學生個人展覽。
- 金會員 | 港幣 2,000 元正 | 3 份 |
  可優先報名參加本會活動，並獲得會員優惠價，
  獲贈《香港美術教育期刊》乙本。
- 銀會員 | 港幣 1,500 元正 | 2 份 |
  可優先報名參加本會活動，並獲得會員優惠價，
  獲贈《香港美術教育期刊》乙本。
- 銅會員 | 港幣 1,000 元正 | 1 份 |
  可優先報名參加本會活動，並獲得會員優惠價，
  獲贈《香港美術教育期刊》乙本。
- 普通會員 | 港幣 500 元正 | 不適用 |
  可報名參加本會活動，並獲得會員優惠價。

持有有效之金、銀、銅或基本學校會員，可於報名截止日期前繳付入會費差額，升級至較高級別的學校會員類別，以享有更多參展名額及會員福利。

參展作品規格

- 參展作品創作主題不限，唯參加作品若含有粗俗、色情、以及任何具爭議或可能干犯法例（包括但不限於侵犯知識產權）的成份，本會有權拒絕或取消其資格。
- 參展作品可運用各種視覺藝術媒介，如中國書畫、西洋繪畫、攝影、設計、版畫、雕塑、陶瓷、混合媒介、裝置藝術、數碼藝術、多媒體藝術。
- 參展作品須為原創作品，如有運用人工智能等創新科技輔助創作，須在報名表格上聲明，否則本會有權拒絕或取消其資格。
- 一份多件集體作品須圍繞共同主題或創作概念發展，並在內容、形式或創作脈絡上展現連繫與整體性。展示內容應能反映作品各部分之間的關係及發展脈絡，而非僅為多件獨立作品的集合。
- 每份平面或立體作品重量均不得超過 30 公斤。
- 每份平面作品尺寸每件不得超過：高 2.3 米（由地面計）× 闊 1 米。
- 每份立體作品每件不得超過：長 1 米 × 高 1 米 ×

闊 1 米，並能獨立固定站穩及不能吊起，如有需要必須自設保護箱。
- 如單一作品的尺寸超出上述規定，參展者可申請合併使用兩份或最多三份參展名額，以展示較大型作品；所使用的參展名額將按合併的份數計算。
- 如參展者不遵守上述條款，本會有權拒絕展出有關作品，並保留最終決定權。

參展及填寫電子報名表格須知

- 請掃描報名表格 QR Code 或到相關連結，填寫「教藝兩全：學生集體創作展 2026」網上報名表，並上載作品資料及所需文件。
- 填寫表格所須資料：
- 學校名稱、聯絡人姓名、聯絡人電話號碼及電郵地址
- 指導老師中文或英文全名、參與學生中文或英文全名及就讀年級
- 參展作品數量、每份作品創作總人數
- 作品名稱、作品簡介、作品類別（平面／立體）、作品尺寸及創作媒介
- 作品展示方式、作品相片一至三張（不多於三張）
- 簽署聲明及同意
- 相片規格：
- 作品相片須以 JPEG、PNG 或 PDF 格式儲存，解像度不少於 2,000 x 3,000 像素，並且清晰展示整件作品。
- 請以「學校名稱 _ 作品名稱」命名電子檔案。
- 報名截止日期：
- 2026 年 10 月 30 日（星期五）下午 6 時正
- 凡逾期遞交、檔案格式不符合規定或資料不全之申請，恕不受理。

作品展示規範及展出指引

- 詳情請掃描參展守則 QR Code 或到相關連結瀏覽。

布展注意事項

- 布展日為 2026 年 12 月 14 日（星期一）；當日布展時間由早上 11 時至下午 5 時。
- 有關更多布展注意事項，請掃描參展守則 QR Code 或到相關連結瀏覽。

撤展注意事項

- 撤展日為 2026 年 12 月 23 日（星期二）；領回作品時間由早上 10 時至下午 2 時。
- 有關更多布展注意事項，請掃描參展守則 QR Code 或到相關連結瀏覽。

作品甄選

- 所有參展作品將交由專業評審委員會評審，並根據作品與主題的契合度、創意表現、藝術水平及整體質素等準則進行甄選。
- 表現卓越之作品將獲頒發「優秀作品獎」，另設「入圍作品」名額。獲獎或入圍作品均會於展覽中展出。
- 獲獎或入圍名單將於 2026 年 11 月中下旬公布，並另函通知有關學校。
- 本會保留參展作品甄選及展出安排之最終決定權。

查詢

如有任何查詢，請於辦公時間內聯絡本會項目主任黃女士（Milly）：電話 2234-6096、WhatsApp 9574-1606，或電郵至 millywong@hksea.org.hk。

報名表格：
https://forms.gle/DdXustYNAB3WhYwX6
學校會員入會表格：
https://forms.gle/ArM4GLGvpFVnSuyCA
參展守則：
https://drive.google.com/file/d/1CSDge5Ri-j_0r93mhzhxiF7gnAHWbDtOW/view?usp=drive_link

網上報名表格

學校會員申請表格

參展守則

香港教育大學
The Education University of Hong Kong

教師專業進修課程證書（視覺藝術知識和藝術評賞）

Certificate in Professional Development Programme in Visual Arts Knowledge and Art Appreciation & Criticism in Context

課程編號： BWPT34
課程模式： 全日製兩個星期課程
修讀期： 五星期
上課地點： 大埔校園
課程統籌主任： 吳家心女士

課程目標

本課程旨在加強學員對視覺藝術科課程中的三個學習範疇，即視覺藝術知識、視覺藝術評賞和視覺藝術創作的認識。在課程中，學員將通過小組討論和實踐活動，在平面藝術、立體及媒體藝術中發展相關藝術知識和藝術評賞技能，並設計學習活動，從而提升小學視覺藝術科的學與教效能。



上課日期

本課程每學年開辦一期，暫定上課日期為：

2027年4月26日至5月28日

此乃教育局認可的教師進修課程，教師獲得認證，有關學校如有需要可聘請代課教師，官立及資助學校獲額外教育津貼有關詳情，私立及直資學校的代課教師安排由有關學校自行決定。

成功修畢本課程課程者將獲頒課程之學員，在職教師或學校新任教師，可申請學分轉移，本校將按情況個別考慮申請。

教學語言

本課程以中文（粵語）授課，在適當情況下，將以英文輔助授課。

課程結構

課程包括以下三個核心科目，每科目為三個學分：

平面藝術中的視覺藝術知識

本課程旨在讓學員的視覺藝術知識，包括：視覺元素和組織原理，以應用在平面創作中，增進欣賞和創作藝術，加強學員對視覺藝術知識的掌握，並運用於平面創作，以表達特定的意思或主題，體驗學與教視覺藝術知識的設計，會為小學生設計相關學習活動。

立體及多媒體藝術中的視覺藝術知識

本課程旨在讓學員對視覺藝術知識，包括：視覺元素和組織原理，以應用在立體及媒體藝術中，增進欣賞和創作藝術，加強學員對視覺藝術知識的掌握，並運用於創作立體及媒體作品，以表達特定的意思或主題，體驗學與教視覺藝術知識的設計，會為小學生設計相關學習活動。

情境中的藝術評賞教學策略

本課程旨在發展學員的藝術批賞和藝術批評能力，學員將透過觀賞的第一身經驗和體驗，學習分析、理解和評賞不同社會、文化和歷史背景下的藝術品與事實，運用藝術批賞和批評中所發現的理論知識，學員將能夠反思、分析和設計一門與當前視覺藝術與社會及文化之間關係的課堂活動，以提高學生的視覺藝術學習。

入學條件

申請人須：

1. 為現職小學視覺藝術科教師；和
2. 獲任教學校校長推薦（如報名人員並非本視覺藝術課程的科主任或統籌，該校長在信件中註明，將獲得優先錄取資格）
3. 擁有或可與藝術有關的學士學位或同等學歷或獲得優先取錄資格（請上載學術成績表到網上報名系統）

備注：每間學校可推薦超過一位老師。

證書頒授

學員必須於所有評核習作中獲得及格成績，並達到課程所要求的出席率，方可獲頒畢業證書。

課程內容查詢： 吳家心女士 電話：3968 7365 ；電郵：ngkamsum@eduhk.hk
申請及入學查詢： 電話：3968 6666 ；電郵：pdp@eduhk.hk
一般查詢： 麥小姐 電話：3968 7366 | 電郵：rekawlau@eduhk.hk

更多課程資料及報名入學申請，請瀏覽網頁 https://www.eduhk.hk/pdp/en/course/bwpt34
附註：本課程獲教育局認可的課程資料及收費，如有任何更改，本校將會通知已登記的申請人。

課程內容包含AI軟件教學，
為教育者裝備未來技能！
Tripo 3D.ai Google Flow
Gemini Omni

第十八届海峡两岸少儿美术大展

THE 18TH CROSS-STRAIT CHILDREN'S FINE ART EXHIBITION

·征集启动·

看 见

To See and To Be Seen



世界从来不只有一种样子
它取决于你站在哪里、怎么去看
许多美好不只用眼，更要用心才能"看"到

"看见"也从来不是单向的
你在观望世界时，世界也在回望你
小小的你，是否也希望你的努力和心声都能被看到？

世界很大，万般景象令人目不暇接
而"看见"的方式也多种多样
这一次，不妨换个角度
发掘那些曾被忽略的独特光芒

我们期待遇见你的画
看见你眼中的世界，也看见世界眼中的你

征集截止日期：2026年12月31日

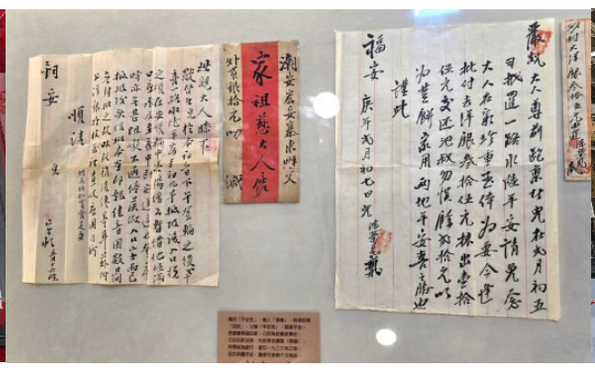
公众号·云指艺术馆

視藝師語

《欣賞手寫書信之美》——吳崇傑

作者為香港美術教育協會增補委員、社區導師及香港藝術發展局審批員（藝術教育）。







近日電影《給阿嬤的情書》掀起全城熱話，「僑批」作為影片中的主線，惹起大家的關注。一代漢學大師饒宗頤教授有云：「一封僑批就是一個家國情懷的故事，亦是昔日僑民闖蕩海外的時代印記。」

「僑批」也稱「番批」，是昔日漂洋過海出外謀生的海外僑胞寄返家鄉的信和銀。較早前在一個「僑批展覽」活動中，觀察發現在場參觀者對該展覽的書信甚感興趣，大多感嘆展出之信件字體非常秀麗優美和工整，他們簡直視作書法展來參觀；查實這些信件當時多是找人代筆，昔日外流的人並不太多人能書寫此書信。故昔日行業中造就出現了「代人寫信」之行業。

我們現從美學角度來欣賞僑批；僑批書寫雖是一種實用體裁，但書寫字體不僅工整且行雲流水，可見書寫者擁有中國傳統書法的根基，頗具傳統書法之美和可觀賞性。縱觀僑批字體大致可分楷書、行書及碑體等等，近代亦有見硬筆書法等。當時的信箋大多都是直行書寫，信紙印有精美圖案或間線等裝飾。書寫格式猶如一幅書法字畫般有上款和落款，並蓋上印章；印章有署名的正章外也有閒章，亦多見在適當位置會蓋上如意、吉祥等美好字句的印章。

我們現從美學角度來欣賞僑批；僑批書寫雖是一種實用體裁，但書寫字體不僅工整且行雲流水，可見書寫者擁有中國傳統書法的根基，頗具傳統書法之美和可觀賞性。縱觀僑批字體大致可分楷書、行書及碑體等等，近代亦有見硬筆書法等。當時的信箋大多都是直行書寫，信紙印有精美圖案或間線等裝飾。書寫格式猶如一幅書法字畫般有上款和落款，並蓋上印章；印章有署名的正章外也有閒章，亦多見在適當位置會蓋上如意、吉祥等美好字句的印章。

欣賞僑批之美除了是信箋上的書法字體和印章外，批封也是另一值得欣賞的郵件，僑批多為傳統中式信箋直寫格式，多見有紅框封、紅條封及印有各式圖案或文字的批封等，版面大致分有三格欄目，寫上收件人，收件地址，寄件人及附寄匯款數目等。

僑批信箋除印上圖案外，有時還會因應時節或事故而用上特定顏色的信箋，如新春期間會用上紅色和吉祥喜慶圖案的信箋。

在今天 AI 新世代下，執筆寫字已是非常困難和費時；但回憶昔日 19、20 世紀時代，無論個人或商業來往，大家都是利用書信互通訊息，所用的信紙都是設計精美，印有插圖或廣告宣傳，增添不少美學和欣賞價值。

本文於 2026/7/22 在星島日報刊登