會訊 NEWS 快訊 LETTER
Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會

OCT 2026

MON —— FRI
10am —— 6pm
(午膳時間照常開放)
Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092
WhatsApp: 9574 1606
Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

Hong Kong Society for Education in Art

HKSEA Hong Kong Society For Education In Art 香港美術教育協會
香港藝術發展局 Hong Kong Arts Development Council
香港美術教育協會為藝發局資助團體
HKSEA is financially supported by the HKADC

香港視覺藝術教育節 2026
「教藝兩全 2026：學生集體創作展」現正接受報名

報名截止日期：2026 年 10 月 30 日（五）下午 6 時正



香港視覺藝術教育節（下稱「教育節」）為本會的旗艦活動，去年的參與人數多達一萬人次。在視藝展中的其中一個展區「教藝兩全 2026：學生集體創作展」（下稱「教藝兩全」），鼓勵由教師帶領學生創作，提高學校對視藝教育的重視，亦推動學校之間藝術交流的文化，並為學生提供一個向公眾展示創作成果的平台，讓社會大眾認識視覺藝術教育的價值與豐碩成果。

本年度「教育節」視藝展詳情如下：
展覽日期：
2026 年 12 月 15 日（二）至 2026 年 12 月 22 日（二）
展覽地點：
香港大會堂低座一樓展覽廳（中環愛丁堡廣場 5 號）
布 展 日：
2026 年 12 月 14 日（一）早上 11 時至下午 5 時
撤 展 日：
2026 年 12 月 23 日（三）早上 10 時至下午 2 時

本會誠邀 貴校踴躍參與「教藝兩全」，與我們攜手推動本地藝術教育發展，參展詳情與守則如下：

參展資格

- 凡本會有效之鑽石、金、銀或銅學校會員，均有資格參展。
- 各學校會員參展作品數量上限為：
- 鑽石會員 3 份、金會員 3 份、銀會員 1 份、銅會員 1 份。
- 每份作品的創作人數須至少包括一名老師及兩位學生，總人數上限為 36 人。

學校會員

詳情如下：
學校會員類別 | 入會費用 | 參展作品數量上限 | 會員福利

- 鑽石會員 | 港幣 2,500 元正 | 3 份作品 |
  除獲得金、銀、銅會員的福利外，可額外：獲贈送老師個人會籍名額 5 個，
  可於本會「藝隅」舉行一次學生個人展覽。
- 金會員 | 港幣 2,000 元正 | 3 份作品 |
  可優先報名參加本會活動，並獲得會員優惠價，
  獲贈《香港美術教育期刊》乙本。
- 銀會員 | 港幣 1,500 元正 | 2 份作品 |
  可優先報名參加本會活動，並獲得會員優惠價，
  獲贈《香港美術教育期刊》乙本。
- 銅會員 | 港幣 1,000 元正 | 1 份作品 |
  可優先報名參加本會活動，並獲得會員優惠價，
  獲贈《香港美術教育期刊》乙本。
- 普通會員 | 港幣 500 元正 | 不適用 |
  可報名參加本會活動，並獲得會員優惠價。

持有有效之金、銀、銅或基本學校會員，可於報名截止日期前繳付入會費差額，升級至較高級別的學校會員類別，以享有更多參展名額及會員福利。

參展作品規格

- 參展作品創作主題不限，唯參加作品若含有粗俗、色情、以及任何具爭議或可能干犯法例（包括但不限於侵犯知識產權）的成份，本會有權拒絕或取消其資格。
- 參展作品可運用各種視覺藝術媒介，如中國書畫、西洋繪畫、攝影、設計、版畫、雕塑、陶瓷、混合媒介、裝置藝術、數碼藝術、多媒體藝術。
- 參展作品須為原創作品，如有運用人工智能等創新科技輔助創作，須在報名表格上聲明，否則本會有權拒絕或取消其資格。
- 一份多件集體作品須圍繞共同主題或創作概念發展，並在內容、形式或創作脈絡上展現連繫與整體性。展示內容應能反映作品各部分之間的關係及發展脈絡，而非僅為多件獨立作品的集合。
- 每份平面或立體作品重量均不得超過 30 公斤。
- 每份平面作品尺寸每件不得超過：高 2.3 米（由地面計）× 闊 1 米。
- 每份立體作品每件不得超過：長 1 米 × 高 1 米 × 闊 1 米，並能獨立固定站穩及不能吊起，如有需要必須自設保護箱。
- 如單一作品的尺寸超出上述規定，參展者可申請合併使用兩份或最多三份參展名額，以展示較大型作品；所使用的參展名額將按合併的份數計算。
- 如參展者不遵守上述條款，本會有權拒絕展出有關作品，並保留最終決定權。

參展及填寫電子報名表格須知

- 請掃描報名表格 QR Code 或到相關連結，填寫「教藝兩全：學生集體創作展 2026」網上報名表，並上載作品資料及所需文件。
- 填寫表格所須資料：
- 學校名稱、聯絡人姓名、聯絡人電話號碼及電郵地址
- 指導老師中文或英文全名、參與學生中文或英文全名及就讀年級
- 參展作品數量、每份作品創作總人數
- 作品名稱、作品簡介、作品類別（平面／立體）、作品尺寸及創作媒介
- 作品展示方式、作品相片一至三張（不多於三張）
- 簽署聲明及同意
- 相片規格：
- 作品相片須以 JPEG、PNG 或 PDF 格式儲存，解像度不少於 2,000 x 3,000 像素，並且清晰展示整件作品。
- 請以「學校名稱 _ 作品名稱」命名電子檔案。
- 報名截止日期：
- 2026 年 10 月 30 日（星期五）下午 6 時正
- 凡逾期遞交、檔案格式不符合規定或資料不全之申請，恕不受理。

作品展示規範及展出指引

- 詳情請掃描參展守則 QR Code 或到相關連結瀏覽。

布展注意事項

- 布展日為 2026 年 12 月 14 日（星期一）；當日布展時間由早上 11 時至下午 5 時。
- 有關更多布展注意事項，請掃描參展守則 QR Code 或到相關連結瀏覽。

撤展注意事項

- 撤展日為 2026 年 12 月 23 日（星期二）；領回作品時間由早上 10 時至下午 2 時。
- 有關更多布展注意事項，請掃描參展守則 QR Code 或到相關連結瀏覽。

作品甄選

- 所有參展作品將交由專業評審委員會評審，並根據作品與主題的契合度、創意表現、藝術水平及整體質素等準則進行甄選。
- 表現卓越之作品將獲頒發「優秀作品獎」，另設「入圍作品」名額。獲獎或入圍作品均會於展覽中展出。
- 獲獎或入圍名單將於 2026 年 11 月中下旬公布，並另函通知有關學校。
- 本會保留參展作品甄選及展出安排之最終決定權。

查詢

如有任何查詢，請於辦公時間內聯絡本會項目主任黃女士（Milly）：電話 2234-6096、WhatsApp 9574-1606，或電郵至 millywong@hksea.org.hk。

參展守則　網上報名表格　學校會員申請表格

第 9 屆葛量洪視覺藝術獎 2025-26
獲獎名單公佈

高中組

（排名不分先後）

學校名稱	提名老師	學生姓名	班別
賽馬會體藝中學	黃晞欣	葉承恩	F6
民生書院	陳梓鏸	林謐	F6D
英華書院	陳子亨	王家豪	6C
佛教善德英文中學	許樂晴	陳香梅	S6
慕光英文書院	翁聖菲	黃思琪	6A
浸信會呂明才中學	梁證恩	霍瑞棠	6C
基督教香港信義會元朗信義中學	林曉晴	黎韻琴	5D
英華書院	周洛樂	王家豪	6D
妙法寺劉金龍中學	周愛淋	羅彥惠	5D
香港管理專業協會李國寶中學	RAI SAYAA	霍采兒	6A

初中組

（排名不分先後）

學校名稱	提名老師	學生姓名	班別
瑪利諾修院學校（中學校）	陳建濃	黃晞琳	3E
九龍華仁書院	關詠儀	黃善泓	1J
新界鄉議局元朗區中學	黃詩詠	褚晗妤	3A
神召會康樂中學	顏翠瑜	胡語桐	2D
播道書院	林煒欣	羅子瑄	S1A
仁愛堂田家炳中學	林素貞	王衍翀	2C
協恩中學	龐梓彤	李梓維	3E
法國國際學校	SERA JENSEN	吳鎧澄	Year 7D
聖士提反書院	黃高貝	吳彥宏	3Y
協恩中學	龐梓彤	劉軒廷	3A

「高美慶教授視覺藝術教師發展獎 2026」現正接受報名



目的

本獎項由高美慶教授贊助，香港美術教育協會主辦。設立目的在於肯定優秀視覺藝術教師的成就，期望藉「視覺藝術教師發展獎」鼓勵他們於繁重的工作下，持續創作及進修，提升個人藝術造詣，培養教師追求卓越的文化及提昇教師專業的藝術素養。

獎項

入圍名額最多為 7 名，每位入圍者可獲最高港幣 20,000 元資助，資助按實際開支實報實銷。入圍教師完成計劃並提交所有相關文件，經本會審核確認後，方正式成為得獎者，並獲頒嘉許狀乙張。* 獲資助者須與本會簽署承諾書，以確保履行計劃書內容。

申請資格

申請人必須為：
香港永久性居民；
香港美術教育協會會員；
從未獲得「高美慶教授視覺藝術教師發展獎」之資助；
任教中學、小學或特殊學校之現職註冊視覺藝術科教師；或於幼稚園或幼兒園任教與視覺藝術或美育相關內容的現職註冊教師；以及
在 2026/27 學年或之前，已任教視覺藝術科或美育相關科目不少於 2 年。

報名方式（網上申請）

填妥網上申請表格（Google Form）；
於網上申請表格內上載：「申請人資料及計劃書表格」及相關證明文件（如入學證明等）。
申請人須按指定方式遞交申請表格。經傳真、WhatsApp、電郵或其他方式遞交的申請，恕不受理。所有已遞交的文件概不退還。

申請人資料及計劃書表格內所須資料

個人簡歷及藝術成就；
藝術發展計劃書（如進修、交流、展覽、或創作等相關項目）；
資助財政預算。

申請截止日期

2027 年 1 月 4 日（星期一）下午 6 時

計劃詳情

請掃描以下二維碼或瀏覽本會網頁：https://www.hk-sea.org.hk。

查詢

如有任何查詢，歡迎致電 2234-6096、WhatsApp 9574-1606 或電郵至 millywong@hksea.org.hk 與本會項目主任黃小姐（Milly）聯絡。

申請人資料及計劃書表格

計劃指引

網上申請表格

本計劃網頁

「第十三屆創意學生獎勵計劃 2026/2027」現正接受報名



截止報名日期：2026年10月30日下午6時

計劃簡介

由香港美術教育協會舉辦的「創意學生獎勵計劃」以香港幼稚園及小學學生為中心、藝術教育為本；致力於協助改善本港學生創意不足的問題，建立一個可持續發展的藝術社區。本計劃是一項具長遠理想的發展項目，計劃目的包括：

1. 培養學生對藝術欣賞及創作的興趣；
2. 培養未來的藝術觀眾成為藝術的愛好者；
3. 發掘具藝術潛能的學生，透過「獎勵計劃」及視藝展建立他們創作的自信心；
4. 與學校協作，鼓勵幼師及小學教師關注兒童的藝術表徵；
5. 為幼師及小學教師提供視藝科教學設計的交流機會，建立校本的藝術發展策略；
6. 鼓勵家長參與親子藝術活動，讓家長認識藝術教育如何達致全人教育；
7. 透過「獎勵計劃」，與學校及家長共同發展香港的藝術文化氛圍。

註：
「獎勵計劃」自 2025/26 年度起已全面推行電子化，以全新的網頁平台取代《創意護照》，參加者須自行將作品上載至網頁作紀錄。

獎勵細則

學生於 2026/27 學年根據「獎勵架構」完成指定類別及次數的藝術活動後，可獲頒發證書及金章、銀章或銅章。獲得獎章的學生將由負責老師挑選其優秀作品，參與「鑽石章」及「傑出作品獎」的甄選。最終獲獎的作品將由本會邀請的專業藝術教育人士進行評選。
藝術活動包括四個類別：
1. 個人創作（繪畫、立體創作、設計等）；
2. 藝術分享（分享個人創作、藝術家作品、藝術書籍等）；
3. 展覽參觀（參觀展覽、導賞團等）；
4. 親子創作／體驗（參加工作坊等藝術活動）。

推行計劃

老師於「創意學生獎勵計劃」新網頁開設學校帳戶，成功開設後，再為個別學生開設學生帳戶。在參加學年間，學生須根據「獎勵架構」自行上載作品及填寫資料，以完成指定項目，獲取金、銀或銅獎章。
為表揚表現卓越的學生，每校最多 10 位獲得金章的學生，由負責老師挑選每位 1 至 3 件優秀作品參與「鑽石章」及「傑出作品獎」甄選，每學校共不多於 30 件作品；每校最多 5 位獲得銀章或銅章的學生，由負責老師挑選每位 1 件優秀作品參與「傑出作品獎」甄選，每校合共不多於 5 件作品，再由專業評審選出獲得「鑽石章」及「傑出作品獎」的作品 1。

成果

1. 學生根據「獎勵架構」完成指定類別及次數的藝術活動後，可獲頒發證書及金章、銀章或銅章；
2. 獲「鑽石章」及「傑出作品獎」的學生更可獲邀參加「香港視覺藝術教育節 2027」視藝展暨頒獎禮 2 及獲頒發證書；
3. 本會檢視各校參與情況並選出一間「 最積極參與學校」，「 最積極參與學校」將獲邀出席「香港視覺藝術教育節 2027」頒獎禮 2 及獲頒發獎座。

註：
1. 獲得「鑽石章」及「傑出作品獎」之作品真跡須於指定日期前交予本會辦公室核實並準備於「香港視覺藝術教育節 2027」視藝展展出。
2. 「香港視覺藝術教育節 2027」視藝展暨頒獎禮擬定於 2027 年 12 月舉行。

費用

- 幼稚園、幼兒園：港幣 100 元（學券制學校可獲豁免）
- 小學：港幣 400 元（本會學校會員）或港幣 600 元（非本會學校會員）

報名方法

1. 填妥網上報名表格：https://forms.gle/gEg3cyE3P7nzr9v2A；
2. 填妥學校聲明並上載於網上報名表格中：https://drive.google.com/file/d/1jNXP2RlfDTiLxvutUR-UucP9EN-PE02et/view?usp=sharing；
3. 繳交費用並把存款收據或網上存款截圖上載於網上報名表格中（如以銀行轉帳方式付款）；
4. 若需要發票，請先提交報名表格，並於本會發送發票後兩星期內把劃線支票郵寄至本會辦公室（如以支票方式付款）。

註：帳戶資料將於截止報名後透過電郵發送給負責老師。

查詢

如有任何查詢，歡迎致電 2771 0816，WhatsApp 至 9574 1606 或電郵 theodore@hksea.org.hk 與本會項目主任王先生（Theodore）聯絡。

網上報名表格　學校聲明　學校會員申請表格　個人會員申請表格

【良食企劃】設計比賽 2026/27（香港）「小煲大煮意」開始接受報名！



由樂施會舉辦的「良食企劃」設計比賽今年踏入第三屆！去年比賽反應熱烈，共收到接近 1,400 份來自港澳兩地學生的創意作品！參賽者透過設計及烹調餐點，關心及了解貧窮群體所面對的飲食挑戰。

今年比賽以全新主題「小煲大煮意」 出發！我們鼓勵學生結合真實生活情境，在有限資源下運用創意與同理心，為指定服務對象設計一份營養均衡、符合其需要的午餐。比賽分為幼稚園組及初小組的填色比賽，以及高小組及中學組的午餐設計比賽。

幼稚園組及初小組（填色比賽）

在指定填色畫紙上，為服務對象「準備」一份色彩繽紛的「午餐」。

高小組及中學組（午餐設計比賽）

為服務對象設計一份午餐，入圍決賽隊伍將於 2027 年 5 月中旬的決賽現場 [RL1.1][EN1.2] 烹調及展示作品。

每位參賽者均可獲得參與證書、OpenRice 精美禮品包及 Catalo 港幣 50 元購物消費券，各組別設有不同獎項，而高小組及中學組冠軍獎品總值超過港幣 15,000 元 [RL2.1][EN2.2] ！比賽亦設有「最積極參與學校獎」，歡迎同學們踴躍組隊參與！

截止報名日期：2027 年 1 月 6 日

比賽詳情及報名：https://bit.ly/4xfpv37

無窮新煮意設計比賽 2025/26 精華片段：https://youtu.be/5jkSffKxZNQ

獎項及獎品詳情：https://www.oxfam.org.hk/tc/what-we-do/education/eat-fair/competition-hk

香港教育大學
The Education University of Hong Kong

教師專業進修課程證書（視覺藝術知識和藝術評賞）

Certificate in Professional Development Programme in Visual Arts Knowledge and Art Appreciation & Criticism in Context

FREE OF CHARGE 學費全免 FREE OF CHARGE

課程編號： BWP134
課程模式： 全日整段時間給假制
修業期： 五星期
上課地點： 大埔校園
課程統籌主任： 吳家心女士

課 程 目 標

本課程旨在加強學員對視覺藝術科課程中的三個學習範疇，即視覺藝術知識、視覺藝術評賞和視覺藝術創作的認識。在課程中，學員將通過小組討論和實踐活動，在平面藝術、立體及媒體藝術中發展相關藝術知識和藝術評賞技能，並設計學習活動，從而提升小學視覺藝術科的學與教效能。



上 課 日 期

本課程每學年開辦一期，暫定上課日期為：

2027年4月26日至5月28日

此乃教育局認可的政府資助課程。教師獲錄取後，有關學校如有需要可聘請代課教師。官立及資助學校請聯絡教育局查詢有關詳情；私立及直資學校的代課教師安排則由有關學校自行決定。

成功修畢在職教師專業進修課程之學員，在報讀本校研究生課程時，可申請學分轉移。本校將按情況個別考慮申請。

教 學 語 言

本課程以中文（粵語）授課。在適當情況下，將以英文輔助授課。

課 程 結 構

課程包括以下三個核心科目，每科目為三個學分：

平面藝術中的視覺藝術知識

本課程旨在提升學員的視覺藝術知識，包括：視覺元素和組織原理，以應用在平面創作中。通過欣賞和創作藝術，加強學員對相關藝術知識的掌握，並運用於平面創作，以表達特定的信息或主題。隨著學員對視覺藝術知識的提升，會為小學生設計相關學習活動。

立體及多媒體藝術中的視覺藝術知識

本課程旨在提升學員對視覺藝術知識，包括：視覺元素和組織原理，以應用在立體及媒體藝術中。通過欣賞和創作藝術，加強學員對相關藝術知識的掌握，並運用於創作立體及媒體作品，以表達特定的信息或主題。隨著學員對視覺藝術知識的提升，會為小學生設計相關學習活動。

情境中的藝術評賞教學策略

本課程旨在發展學員的藝術欣賞和藝術批評能力。學員將透過參觀展覽的第一身經驗和觀察，學習分析、理解和評賞不同社會、文化和歷史背景下的藝術品美學價值。借助藝術欣賞和批評中所獲得的理論知識，學員將能夠反思、分析和設計一門探索視覺藝術與社會及文化之間關係的課堂活動， 以豐富學生的視覺藝術學習。

入 學 條 件

申請人須：

1. 為現職小學視覺藝術科教師；和
2. 獲任教學校校長推薦（如需負責發展校本視覺藝術課程的科主任或統籌，請校長在信件中註明，將獲得優先取錄資格）
3. 擁有認可與藝術相關的學士學位或同等學歷將獲得優先取錄資格（請上載學業成績表到網上報名系統）

備注：每間學校可推薦超過一位老師。

證 書 頒 授

學員必須於所有評核習作中獲得及格成績，並達到課程所要求的出席率，方可獲頒授畢業證書。

課程內容查詢： 吳家心女士（電話：2948 7255；電郵：ngkasum@eduhk.hk）
申請及入學查詢： 電話：2948 6886；電郵：pdp@eduhk.hk
一般查詢： 麥小姐（電話：2948 7098；電郵：makym@eduhk.hk）

更多課程資料及有關入學申請，請瀏覽網頁 **https://www.apply.eduhk.hk/pdp/zh-hant/programmes/bwp134**
註：本校保留取消或修訂任何課程或科目的權利。如有任何更改，本校將盡快通知受影響的申請人。

課程內容包含AI軟件教學，
為教育者裝備未來技能！
Tripo 3D.ai Google Flow
Gemini Omni

FACULTY OF HUMANITIES 學人院文
人能弘道 Humanity can broaden the Way

Department of Cultural and Creative Arts
文化與創意藝術學系

第十八届海峡两岸少儿美术大展

THE 18TH CROSS-STRAIT CHILDREN'S FINE ART EXHIBITION

·征集启动·

看见

To See
and
To Be Seen



世界从来不只有一种样子
它取决于你站在哪里、怎么去看
许多美好不只用眼，更要用心才能“看”到

“看见”也从来不是单向的
你在眺望世界时，世界也在回望你
小小的你，是否也希望你的努力和心声都能被看到？

世界很大，万般景象令人目不暇接
而“看见”的方式也多种多样
这一次，不妨换个角度
发掘那些常被忽略的独特光景

我们期待透过你的画
看见你眼中的世界，也看见世界眼中的你

征集截止日期：2026年12月31日

联 系 人：方小姐 15359232865（同微信）
大展官网：www.ChinaArt.net
大展邮箱：2793639631@qq.com

台　　北：台湾中华日报社 黄秋儒副社长
高　　雄：高雄市儿童美术教育学会 王彦霖理事长
香　　港：香港美术教育协会 洪小姐
澳　　门：澳门视觉艺术教师协会 黄老师 叶老师
马来西亚：马来西亚少儿美术教育协会 陈辉文会长

微信公众号

公众号 · 云扬艺术眼

視藝師語

《在小調之中，重新學會凝視》——梁崇任

作者為資深藝術教育工作者及前香港美術教育協會執行委員。





置身威尼斯錯綜複雜的水巷，耳畔少了大城市的喧囂，多的是潮水輕拍石牆的節奏。今屆威尼斯雙年展以「小調之中」(In Minor Keys）為主題，彷彿為這個焦慮而喧鬧的時代，提供了一次慢下來的機會。

過去十年，當代藝術常傾向宏大敘事與鮮明立場。然而今屆雙年展卻呈現另一種方向：不少藝術家從大歷史退回微觀感官世界，不再追求強烈的視覺震撼，而是透過身體經驗、手工藝、織物與神話隱喻，喚醒人們細膩的感知與記憶。

這種轉向，讓我想到香港的藝術生態。近年 Art Basel 和 Art Central 等大型藝術博覽會，確實提升了公眾對藝術的關注，也促進了國際交流。然而，藝術博覽會始終以市場運作為核心，作品往往需要在有限時間內吸引藏家與觀眾目光。在閃光燈與成交數字背後，藝術家的創作思考和文化關懷有時難免被淡化。

相比之下，威尼斯雙年展更著重藝術家如何回應當代處境，讓創作成為思想與文化的載體。藝術家不只是作品的生產者，更是觀察者、提問者和時代的見證者。他們透過創作引導觀眾重新思考人與社會、人與自然，以及人與自身的關係。

香港或許尚未擁有如威尼斯雙年展般具歷史深度和公共文化視野的大型國際展覽，因此更值得珍惜那些能讓人駐足思考的藝術經驗。在資訊爆炸和節奏急速的年代，我們早已習慣快速或加倍速瀏覽，卻逐漸失去細心凝視的能力。

這趟雙年展之旅，更像一堂跨越國界的視覺藝術課。那些安靜矗立的裝置與影像作品提醒我們：美，往往藏在被忽略的「小調」之中。只要願意停下來、慢下來，讓眼睛靜觀，讓心靈感知，我們便能在藝術的微光裡，找到與世界對話、與自己和解的力量。這也是藝術教育最珍貴的意義。

作者為香港美術教育協會會員、視覺藝術科教師。本文於 2026/9/24 在星島日報刊登