

NOV 2023

會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會



MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

「香港視覺藝術教育節 2023」 活動總覽



香港視覺藝術教育節（下稱教育節）一直以來推動視覺藝術教學交流及提供展示教學成果的機會，是本會一年一度的旗艦活動。本年度教育節視覺藝術展的展區包括「葛量洪視覺藝術獎 2022 /2023 作品展」、「創意學生獎勵計畫 2022/2023 成果展」與「第四屆全港親子玩具設計大賽作品展」，今屆重辦「教藝兩全 2023：學生集體創作展」，以提高學校對視藝教育的重視，也鼓勵由教師帶領學生進行不同主題的藝術創作，藉以推動學校藝術文化的發展。「風箏互動學習區」展示風箏親子工作坊的成果，亦設有參加者現場創作風箏，體驗傳統紮作的樂趣。教育節更設導賞團、教師分享會、公眾講座及工作坊等。

香港視覺藝術教育節 2023 視藝展

日期：2023 年 12 月 20 日（三）至 27 日（三）

時間：上午 10 時 至 下午 8 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳
(香港中環愛丁堡廣場 5 號)

香港視覺藝術教育節 2023 頒獎禮

日期：2023 年 12 月 23 日（六）

時間：下午 2 時 30 分 至 4 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳
(香港中環愛丁堡廣場 5 號)

展區包括：

葛量洪視覺藝術獎 2022/2023 作品展
創意學生獎勵計畫 2022/2023 成果展
第四屆全港親子玩具設計大賽作品展
教藝兩全 2023：學生集體創作展
風箏互動學習區



更多詳情

「香港視覺藝術教育節 2023」 配套活動

(如有興趣參與，請掃描二維碼進行網上報名)

風箏親子創作展工作坊

日期：2023 年 12 月 24 日 (日)

時間：下午 2 時 至 4 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

對象：5 - 12 歲學童與家長

導師：周芷瑤小姐 (藝術家)

名額：12 組家庭 (一位學童與一位家長)

內容：參加者透過學習傳統工藝的製作技巧，理解竹與竹之間的物理關係，創造具美感及獨特的風箏。



報名表格

版畫親子工作坊

日期：2023 年 12 月 25 日 (一)

時間：上午 11 時 至 中午 12 時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

對象：5 - 12 歲學童與家長

導師：刁綺蓮副校長 (現為香港教育大學客座講師及中文大學專業進修學院兼任導師，前為圓玄學院妙法寺內明陳呂重德紀念中學副校長及視藝科主任)

名額：12 組家庭 (一位學童與一位家長)

內容：親子集體版畫創作活動，導師將帶領參加者利用發泡膠版製作印章圖案，在畫紙上印出圖像，同心合力完成一張富有美感的集體創作。



報名表格

「視覺藝術教師表揚計劃 2023」 得獎教師成果分享會

日期：2023 年 12 月 26 日 (二)

時間：下午 2 時 至 3 時 30 分

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

嘉賓：視覺藝術教師表揚計劃 2023 得獎老師及評審嘉賓

對象：對視藝教育有興趣者

名額：80 人

內容：由本會主辦之「視覺藝術教師表揚計劃」是為了表揚本港具抱負並且工作表現優秀的視覺藝術科教師，而本年度主題為「STEAM 教育」。為加強同儕之間交流的機會，是次分享會將邀請兩個獎項的得獎老師一同分享其得獎計劃的內容，以及相關的教學心得與經驗。



報名表格

「視覺藝術教師表揚計劃2023」 得獎教師成果分享會

卓越表現獎分享教師

聖若瑟英文小學
王熹東老師

中藝基督教會基道中學
周杏儀老師及鄧權賢老師

優異表現獎分享教師

香海正覺蓮社佛教普光學校
余劍虹老師

評審嘉賓

香港道教聯合會靈泉學校校長
張寶雯女士

主持

「視覺藝術教師表揚計劃」
小組成員
陳麗森老師

2023. 12. 26 (二)
02:00 p.m. — 03:30 p.m.
香港中環愛丁堡廣場5號
香港大會堂低座一樓展覽
網上報名表格

網上報名表格

主辦機構
HKSEA
香港視覺藝術教育協會
Hong Kong Society for Education in Art

資助機構

支持單位(排名不分先後)

「香港視覺藝術教育節 2023」配套活動

(如有興趣參與，請掃描二維碼進行網上報名)

「風箏互動學習區」體驗

日期：2023年12月20日(三)至27日(三)

時間：上午10時30分至下午7時30分

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

對象：所有公眾人士

名額：每節8人(30分鐘為一節)

內容：在「風箏互動學習區」中，可以運用現場提供的竹箴等手工材料製作迷你風箏，讓參加者體驗傳統工藝的樂趣。

學校及公眾導賞團

日期：2023年12月20日(三)至27日(三)

場數：10場



報名表格

皮影戲偶工作坊

日期：2024年1月14日(日)

時間：下午1時30分至4時30分

地點：賽馬會創意藝術中心 L7-19 室

對象：在職視藝科教師及有興趣的公眾人士

導師：黃暉先生(香港偶影藝術中心總監)

名額：20人

費用：\$500(會員) / \$600(非會員)

內容：讓視藝科教師認識皮影藝術，分享皮影戲偶操控和製作技巧，並製作具特色的木偶皮影作品，藉以推廣本地藝術與傳統工藝的發展。



報名表格

皮影戲偶工作坊

導師：黃暉先生(香港偶影藝術中心總監)
 日期：2024年1月14日(日)
 時間：下午1時30分至下午4時30分
 地點：賽馬會創意藝術中心 L7-19室
 名額：20人
 費用：\$500(會員) / \$600(非會員)
 對象：在職視藝科教師及有興趣的公眾人士
 截止報名日期：2024年1月5日(五)

HKSEA
 Hong Kong Society for Education in Art
 香港藝術教育協會

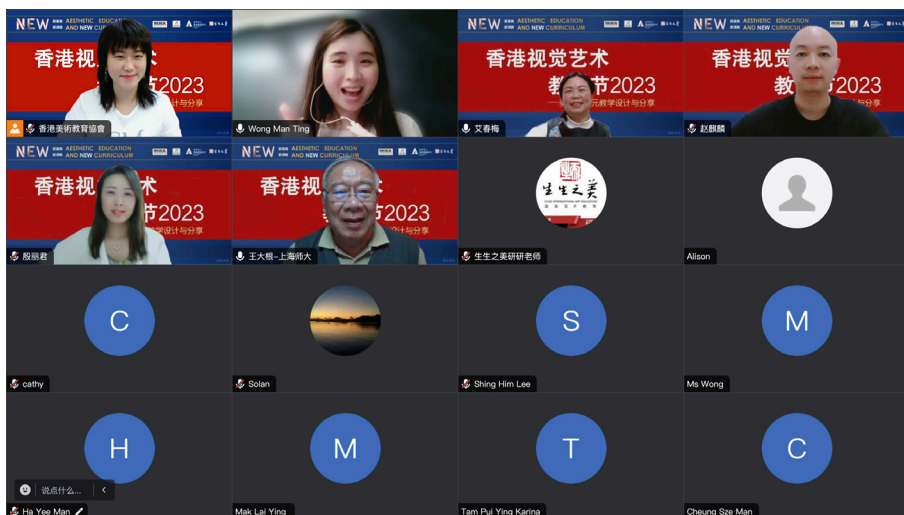
創意學生獎勵計劃 2022/2023 校本成果展

日期：2024年1月16日至30日(二)

時間：上午10時至晚上8時

地點：賽馬會創意藝術中心中央庭園

【美術大單元教學設計與分享】活動匯報



【美術大單元教學設計與分享】已於 11 月 3 日順利完成，反應熱烈，共有一千五百多人出席！是次分享會由王大根教授（上海師範大學美術學院教授、前副院長）、殷麗君老師、艾春梅老師及趙麒麟老師擔任嘉賓。王教授先分享兩本著作《核心素養導向的美術大單元教學設計案例集》及《中小學美術教學論》，其後殷老師、艾老師及趙老師分享教學實例，包括山水水墨、人物水墨及雕塑等教學設計及實踐，促進兩地老師進行藝術交流。

視藝教師培訓計劃

【抽象畫思維與創作解難工作坊】活動匯報



【抽象畫思維與創作解難工作坊】已於 10 月 22 日順利完成，參加者獲益良多，感謝各位踴躍參與！陳偉邦先生於是次工作坊集中探討抽象畫的來源及說明其獨有各路數思維風格。而在這個大前題下，又如何發展出不同的創作和效果，途中會遇到何種的困難和如何解難，都希望舉範例瞭解和討論。同時參加者會運用簡單工具落手實驗經驗一下抽象畫的一些入手方法和必須知道要點。

2022-23 年度 第四屆全港親子玩具設計大賽 得獎名單

恭喜 10 名獲獎學生（幼稚園組 3 名、小學組 3 名及優異獎 4 名）以及 8 位獲得嘉許的學生！亦在此感謝 3 位評審委員：普斯特有限公司創辦人兼主席許文俊先生、香港設計師協會獎項及展覽委員會主席荊培育博士、以及香港道教聯合會雲泉學校張寶雯校長，為各位學生設計的玩具作品評分以及各位小朋友及家長踴躍參與和支持。

以下得獎作品將於本會一年一度的旗艦活動「香港視覺藝術教育節 2023」中展出，敬請留意！

創意學生獎勵計劃 「第四屆全港親子玩具設計大賽」得獎名單		
幼稚園組		
獎項	學生姓名	作品名稱
冠軍	楊思澄	“Kristy's House”
亞軍	卓諾騫	《彈珠闖三關》
季軍	鄭泳藍	《藝術家的變臉化妝盒》
小學組		
獎項	學生姓名	作品名稱
冠軍	趙柏昊	《夾夾趣》
亞軍	黃芷茹	《貪吃的小雞》
季軍	羅宇揚	《籃球對戰機》
優異獎		
學生姓名	作品名稱	
蘇德言	《恐龍轉轉轉》	
劉瑋晴	《玩偶娃娃》	
葉一心	《開心夾蛋機》	
陳康婷	《釣魚搶fun分》	
嘉許狀		
學生姓名	作品名稱	
鄭永琦	《救救海洋學習分類》	
劉卓翹	《釣魚遊戲》	
林泓希	《環保玩具車 校慶40週年快樂》	
文千悅	《環保火箭》	
何嘉蕊	《開心彈彈球》	
謝以軒	《Wish 遊戲機》	
蘇心言	《公主迷宮》	
趙芊瑜	《動物足球樂園》	

【路德會呂明才中學四十五周年校慶】 江彩玲師生陶藝邀請展



信實的應許

路德會呂明才中學四十五周年校慶

江彩玲師生陶藝邀請展

參展陶藝家：江彩玲 丘立仁 李佩玲 李浩銘

李敏 林麗萍 馬心然 陳小娟 梁婉玲 郭惠珍 彭靖權



展出日期：

2023年11月5日至2025年5月5日

參觀時間：

請與本校視藝科主任劉珮華老師或
駐校藝術家鄭紹麟老師聯絡

展覽地點：

荃灣象山邨本校陶樂藝廊

查詢電話：24920195

學校傳真：24172394

學校網址：www.llc.edu.hk

展覽主題的理念與感言 ----- 江彩玲

十年人事幾番新！2013年承蒙馬玉娟校長與鄭紹麟老師的邀請，來貴校展出我創作多年的基督教陶藝作品，我卻突然確診癌症，需要治療，結果展覽推遲了大半年，因著治療期間經歷了許多上帝的恩典與祝福，所以當年展覽命名為「豐盛的應許」。其後，上帝更預備公開展出的機會，讓更多人看到祂的榮耀。轉眼間原來已過了十年，上帝一直存留我的生命，也容讓我經歷了不少人生的風浪：父母、好友離世，牧者患癌，社會動盪，新冠疫情等，在這些無奈、無常與無力的時候，上帝的應許一點也沒有落空，因此，今次的展覽我把主題定為「信實的應許」，為要表達上帝的應許是何等真真實實地成就了！是2013年展覽的一個延續，展品也同樣以永恆、真光、盼望、創造來分類。

我陶室的學生，今次更被邀請展出其作品，見證著陶藝技術的延續，生命的傳承。學生們創作的投入與努力，令我感到大大的鼓舞與安慰，特別是幾位年青人，他們從小學便開始學習陶藝，有些現在已投入社會工作了，難得他們仍這般熱愛藝術創作！甚願這些作品親自向觀眾說話，也許生命會有艱難甚或絕望的時刻，但光明與永恆的盼望從來不會因此而消失！

聚藝 ART MEET 2023 | 創作展

「聚藝」創作展始於2009年。是由一群曾於教育學院或教育局從事藝術教育的工作者組成，藉創作、茶聚及藝術研究等活動，以聯誼及推動香港視覺藝術教育。十二月十六日至十二月二十八日，將於藝林畫廊展示他們多元化的創作，歡迎各屆人士參觀！

十二月十六日至十二月二十八日，將於藝林畫廊展示他們多元化的創作，歡迎各屆人士參觀！

本年度參展者共14位：

蔡禦寇、朱少芳、鍾永文、許蓮華、閔舜華、郭樵亮、李秀奇、李兆媛、馬桂順、吳香生、謝江華、黃薇拉、楊懷俸、楊又蓮

日期：2023年12月16日 - 28日

地點：藝林畫廊

地址：香港灣仔駱克道301-307號洛克中心三樓

開幕：2023年12月16日(六)下午2時30分



「聚藝」創作展始於2009年，是由一群曾於教育學院或教育局從事藝術教育的工作者組成，藉創作、茶聚及藝術研究等活動，以聯誼及推動香港視覺藝術教育。

參展者 Participants
 • 蔡禦寇 CHEE Yik-ko
 • 鍾永文 CHUNG Wing Man
 • 許蓮華 KWAN Shun Wah, Irene
 • 李秀奇 LEE Sau Kee
 • 吳香生 MA Kwai Shun
 • 謝江華 TSE Kong Wah
 • 黃薇拉 YEUNG Wai Fung
 • 朱少芳 CHUI Su Fung, Alinda
 • 許蓮華 HSI Lian Wah, Lilian
 • 郭樵亮 KWOK Chau Leung
 • 李兆媛 LEE Si Woon, Berna
 • 閔舜華 NG Heung Sang, Anita
 • 郭樵亮 WONG MCKEE, Mei Lai Joyce
 • 楊懷俸 YEUNG You Lin

日期：2023年12月16日至28日

時間：星期一至五上午九時至下午七時

星期六至下午五時

公眾假期(12月25-26日)及星期日休息

地點：藝林畫廊(香港灣仔駱克道301-307號洛克中心三樓)

開幕：2023年12月16日(星期六)下午二時三十分

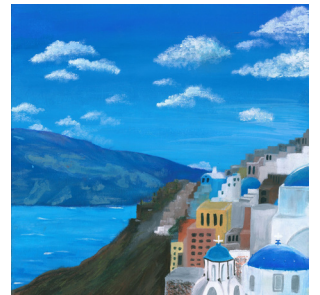
查詢 Enquiry 2511 4845

《創意主題設計在視藝科的重要性》

——容寶雲

作者為香港美術教育協會會員和香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學視覺藝術科科統籌

在開學初期，視藝教師們需要思考如何設定該年度的教學內容和主題。教育局期望香港視藝科能夠培養學生的創意和想像力，發展他們的技能和過程，培養評賞藝術的能力，以及認識藝術的情景。每個教學主題都期望能夠平均達成這四個目標，同時考慮學生的學習興趣和動機，在這過程中，教師們必須面對許多挑戰，筆者有以下主題設計的教學分享：



一個常見的主題是與世界有關的事物，例如大自然、景色、城市景觀等。這些主題容易讓學生理解並投入其中，並且他們在創作上也可以有豐富的經驗。為了提升課程的深度和廣度，建議可以使用一些學生尚未接觸過的媒介來完成作品。



另一個主題的方法是設立「非典型情境」，以激發學生的思考和創意能力。視藝科提供了一個空間，讓學生創造一些有關「未來」的藝術品，或是讓他們回應自己天馬行空的想法。例如，主題可以是「我 18 歲的生日會」、「沒人在校時，文具們的跳舞派對」。透過這樣的主題，家長和老師可以看到學生不同的一面。

另外，也可以該年校本的價值觀為主題，響應學校的價值觀進行相應的教學活動。如果在視藝課上引入相關主題並讓學生作出回應，學生會由被動轉變成主動，他們可以透過創作時思考，反思自己的行為並建立正確的價值觀，培養學生的情義、修養和品德等。

以上僅為大主題的一些建議，根據這些主題，我們仍需加上多個課題和焦點，設計出一個完整的主題單元。在設計主題時，教師們應該根據學校和學生的需求，以及藝術教育的期望，選擇適合的主題，並創造一個豐富且具有啟發性的學習環境。同時，視藝老師必須提醒自己需要與時俱進，提高學生對視藝科的興趣和參與度，以提升他們的藝術素養和綜合能力為歸。

本文於 2023/11/9 在星島日報刊登



續會通知

您的參與，對本會及未來香港美術教育的發展極其重要，請繼續支持。

大家只需到本會網頁填妥續會表格，連同抬頭為「香港美術教育協會有限公司」的劃線支票（背面寫上您的姓名及會員號碼），寄至本會會址（九龍石硤尾白田街 30 號賽馬會創意藝術中心 L3-05D 室）或根據續會表格上的入數方式電郵銀行存款單據即可。

另外，大家亦可考慮續會多於 1 年（每年港幣 60 元）或 10 年（港幣 500 元），省卻每年續會的不便。

請各位會友轉告舊會員，可於本會網頁 <https://www.hkseas.org.hk/joinus> 下載表格，重投香港美術教育協會這個大家庭。

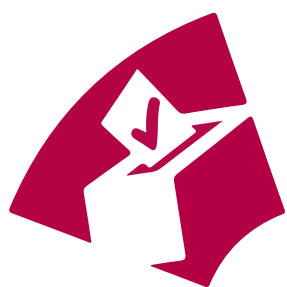
如有任何疑問，歡迎致電 2234 6096 與本會職員聯絡，感謝。

* 已退休的註冊教師會員，請聯絡本會職員領取榮休會籍的會員證（免續會費）。

* 現在續會一年，會籍有效期至 2024 年 12 月 31 日。



加入我們



2024-2026 年度 執行委員選舉投票預告

香港美術教育協會執行委員選舉今年繼續採用郵寄投票制度，若您的會籍已於 2023 年 12 月 31 日或以前屆滿，如欲參與投票，請盡快辦理續會手續，詳情請參閱《續會通知》。

請注意：

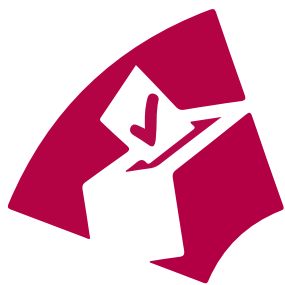
- 1) 您必須首先於 11 月 30 日前辦理續會手續，方可擁有合法投票權；
- 2) 投票表格將在收到你的續會申請後以專函寄上。

除郵寄投票外，委員會亦接受現場投票，您只須攜同投票表格，於 2024 年會員大會當日親臨會場，投入指定收集箱。投票時間截至當日下午 4 時 30 分。謹請各位把握機會，投下您神聖的一票，選賢任能，為推動香港美術教育發展凝聚重要的力量。

香港美術教育協會

2024-2026 年度執行委員選舉

選舉委員會謹啟



香港美術教育協會 2024-2026 年度執行委員選舉接受提名

香港美術教育協會（HKSEA）新一屆執行委員選舉現已接受提名，新一屆執行委員任期由 2024 年 1 月至 2026 年 1 月。根據本會會章（2017 年修訂）3.4.1，執委會成員由不少於十人及不多於十五人擔任；另有關執委提名及任期議決如下：

- 5.1 所有一年或以上已繳交年費的基本會員、永久會員或榮休會員始有資格提名、和議、被選和選舉執委會成員。
- 5.2 各候選委員須經由一名具選舉資格的會員以書面提名，並由另一名具選舉資格的會員書面和議，方可參選。
- 5.7 每屆執委會委員任期為兩年，同一委員不得連任超過三屆，即連續任期最長為八年。如有特殊情況，由當屆執委會決定及作出特別安排，再在會員大會通過。
- 5.8 會長卸任後自動成為下一屆執委會當然委員，協助新一屆執委會過渡。

希望各會員踴躍提名熱心推動美術教育的同工參選，同時亦歡迎有興趣參與 HKSEA 會務工作的會員自薦參加。提名表格可於 HKSEA 網頁下載或致電 HKSEA 辦公室（Tel: 2234 6096）索取；如對提名人、候選人資格及手續有任何查詢，歡迎致電與本會職員聯絡。

截止提名日期：2023 年 11 月 20 日（一）

香港美術教育協會 2024-2026 年度執委會 提名表格

本人_____（會員証編號：_____），提名_____先生 / 女士作為 2024-2026 年度香港美術教育協會執委會成員。

和議人資料

和議人姓名：

會員證號碼：

和議人簽署：

提名人資料

提名人簽署：_____

聯絡電話：_____

日期：_____

被提名人資料

會員證號碼：_____

簽署：_____

日期：_____

請於 2023 年 11 月 20 日（一）或之前，填妥提名表格寄回、電郵或傳真至香港美術教育協會，地址：九龍石硤尾白田街 30 號賽馬會創意藝術中心 L3-05D 室，電郵：info@hksea.org.hk，傳真：2234 6092。

註：合法的提名表格必須包括

1. 提名人姓名及簽署
2. 和議人姓名及簽署
3. 被提名人姓名及簽署