

**JUL 2022****MON — FRI****10am — 6pm**

(午膳時間照常開放)

**SAT****10am — 1.30pm**

Closed on SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096

Fax: 2234 6092

Whatsapp: 95741606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，  
工作室則按該活動舉行之時間開放。

# 會訊 NEWS 快訊 LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會

**HKSEA**  
Hong Kong Society for Education in Art  
香港美術教育協會  
香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council  
香港藝術發展局資助計劃  
HKSEA is financially supported by the HKADC.

## 葛量洪視覺藝術獎2021/22 初審入選名單公佈

感謝各位校長及視藝科老師踴躍提名學生申請本獎學金，今年度共有**186**名學生參選（初中組**69**名，高中組**117**名）。經過競爭激烈的初審評選，共有**37**名參選學生晉級複審（初中組**19**名，高中組**18**名），特此恭喜入複審的學生！

入選複審的學生名單（按學校中文名稱筆劃排序）：

### 初中組（共19名）

學校名稱	學生姓名
九龍華仁書院	林浩峰
中華基督教基朗中學	鄭家珍
中華基督教會基元中學	陸芯言
中華基督教會蒙民偉書院	陳咏詩
五旬節中學	張深彥
香港中國婦女會中學	黃衍晴
香港教育工作者聯會黃楚標中學	陳柯穎
浸信會永隆中學	梁晞瑜
基督書院	劉穎儀
基督教香港信義會元朗信義中學	黃詠琳
港青基信書院	渡部茉莉香
華英中學	辛恩朗
聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學	丘曉晴
聖保羅男女中學	朱欣晴
聖瑪加利男女英文中小學	韋思言
趙聿修紀念中學	江蔓晴
趙聿修紀念中學	陳芷彤
寶安商會王少清中學	袁芷澄
寶覺中學	王建文

### 高中組（共18名）

學校名稱	學生姓名
九龍華仁書院	梁威廉
中華基督教會全完中學	陳芷遙
中華傳道會劉永生中學	蕭可婷
仁濟醫院林百欣中學	陳韵怡
天主教普照中學	黃茜蔓
文理書院（九龍）	楊珀瑤
地利亞修女紀念學校（吉利徑）	Toledo Moira Daphne Gonzales
西貢崇真天主教學校（中學部）	林嘉軒
保良局董玉娣中學	卓己珊
香港兆基創意書院	吳沅樺
港青基信書院	吳沁蓁
新加坡國際學校（香港）	周希悅
新加坡國際學校（香港）	張怡萱
聖士提反女子中學	梁婉瑩
聖公會梁季彝中學	丘淳諾
聖保羅男女中學	嚴可悅
漢華中學	洪逸童
藝術與科技教育中心	李昭華



入選複審學生名單

入選複審的學生作品將於7月16至19日於賽馬會創意藝術中心L1藝廊展出及進行複審。  
複審結果將於10月公佈。

### 展覽詳情

- 開放時間**：7月16日上午11時至下午8時  
 7月17日上午10時至下午8時  
 7月18日上午10時至下午2時及下午3時30分至下午8時  
 7月19日上午10時至下午4時及下午5時30分至下午8時
- 地點**：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L1藝廊\*
- 費用**：全免
- 查詢**：2234 6096（姚小姐Abbie） / [abbieyu@hksea.org.hk](mailto:abbieyu@hksea.org.hk)

\*展覽場地為「疫苗通行證」涵蓋處所，參觀者進場前必須使用「安心出行」應用程式掃描「疫苗通行證」或出示印有二維碼的紙本本地疫苗接種紀錄 醫學豁免證明書 / 康復記錄等供職員查核。  
詳情請留意以下網址：[https://www.coronavirus.gov.hk/pdf/vp\\_t1\\_CHI.pdf](https://www.coronavirus.gov.hk/pdf/vp_t1_CHI.pdf)

**葛量洪視覺藝術獎  
複審入選作品展2021/2022**  
 Grantham Visual Arts Awards  
 Exhibition of First Round Result

16/7 11a.m.- 8p.m.  
 17/7 10a.m.- 8p.m.  
 18/7 10a.m.- 2p.m.; 3:30p.m.- 8p.m.  
 19/7 10a.m.- 4p.m.; 5:30p.m.- 8p.m.

賽馬會創意藝術中心L1藝廊  
 L1 Gallery, JCCAC

查詢Enquiry: 2234 6096 / [abbieyu@hksea.org.hk](mailto:abbieyu@hksea.org.hk) (姚小姐Abbie)

主辦機構 Organised by **HKSEA**  
 贊助 Sponsored by **AMTRON**  
 場地贊助 Venue Sponsor **JCCAC**



「疫苗通行證」詳情

香港視覺藝術教育節2022

## 「國際及本地學生郵寄藝術展」比賽作品招募



本會曾於2021年舉辦「國際及本地學生郵寄藝術展」比賽，反應非常踴躍。為持續推廣郵寄藝術，本年度將繼續舉行國際郵藝比賽，讓本地及海外學生繼續參與。是次比賽將分為五個參賽組別，各組別設有一等、二等及三等獎。獲選作品將於明年1月舉辦的「香港視覺藝術教育節」展出。

**比賽細則**

**主題：** 遊樂場 (Playground)

**參賽資格：** 本地及海外幼稚園、小學、中學及畫室學生（僅接受以學校 / 畫室名義參與）

**遞交數量：** 每間學校 / 畫室為一個單位，每個單位的參加學生作品需先交由該單位的負責老師作初步評選，挑選出每個參賽組別不多於十位學生的作品遞交至本會。亦請負責老師於每組被挑選的十件作品中選出較優秀的作品四張，並在作品標籤上的「優秀作品」一欄作勾選（詳情請參閱本頁右下方QR Code網頁）。

**參賽組別：** 第一組 — 2016年9月1日或以後出生

第二組 — 2013年9月1日至2016年8月31日出生

第三組 — 2010年9月1日至2013年8月31日出生

第四組 — 2007年9月1日至2010年8月31日出生

第五組 — 2003年9月1日至2007年8月31日出生

**截止日期：** 2022年10月21日（五）（以郵戳日期為準）

**比賽詳情：** <https://bit.ly/3ydSdfl>

如對活動有任何疑問，歡迎電郵 [lottatang@hksea.org.hk](mailto:lottatang@hksea.org.hk) 或致電2234 6096與項目主任鄧小姐聯絡。



中文報名表格



更多詳情

## 設計教育種籽計劃2021/22

# 平面設計師入校講座匯報

三場平面設計師講座已分別於6月13、20日及7月6日正式入校，三位設計師教授學生有關平面設計的知識，學生們反應踴躍。

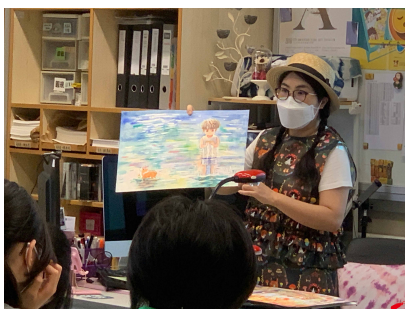
### 6月13日：劉紹增設計師—元朗朗屏邨惠州學校

平面設計師劉紹增先生從不同角度，例如商標、海報、郵票等平面設計作品，向學生介紹平面設計，以及當中運用的平面設計技巧。設計師設計了「熱身聯想環節」—自由聯想使用紙張或其他工具做出圓形圖案，以及「動手設計作品環節」—使用不同色紙、馬克筆、顏色筆等工具設計建築物，以此訓練學生的創意思維。最後，設計師把所有同學的設計作品貼於長畫紙上，組成一件富有特色的城市拼貼作品。



### 6月20日：陳程翠設計師—中華基督教會方潤華中學

平面設計師陳程翠小姐透過郵票、漫畫、水彩畫等平面設計作品，向學生介紹平面設計，以及運用當中的平面設計技巧。設計師讓學生自由發揮創意，以「四季」為題設計明信片。學生完成作品後，需利用一分鐘說出明信片中的圖像所帶出的故事。藉此訓練學生說故事的技巧，例如可從文字及圖像聯想關聯字或相關事物，找出表達意念的好方法。另外，以言語表達設計意念時，可以為作品定立標題，簡單一句話使人明白設計重點，然後再細說內容和細節。



## 7月6日：賴維鈞設計師—景林天主教小學

平面設計師賴維鈞先生透過郵票及裝置藝術作品，講解設計意念的重要性，以及分享想設計意念的技巧。設計師讓學生設計一枚代表自己的口罩，透過口罩傳遞訊息。



# 香港藝術發展局 2022年藝術範疇代表提名推選活動

香港藝術發展局（藝發局）每三年進行一次的推選活動，今年將於6月27日開始進行。今年的推選活動程序由登記至投票程序，均由藝發局開發及管理的電腦系統進行，利便選民參與推選活動。

本屆藝發局成員任期將於2022年12月31日屆滿，合資格的個人藝術工作者可申請參與藝術範疇代表提名推選活動（推選活動），為有關藝術範疇提名代表，供行政長官考慮委任為藝發局成員。新一屆藝發局成員的任期將不超過3年，由2023年1月1日起生效。成功申請的個人藝術工作者，將可參與隨後階段舉行的候選人提名和投票活動。

提名推選活動網站：<https://voteforarts2022.hkadc.org.hk>

截止日期：**2022年7月31日下午5時正**

符合選民登記資格（見選民登記申請指引）而有興趣人士可瀏覽2022提名推選活動網站，準備所需資料，於2022年7月31日下午5時前完成網上登記，或掃描QR Code填妥表格交回藝發局。

 香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council

投**藝術**一票  
VOTE FOR THE ARTS



2022 香港藝術發展局藝術範疇代表提名推選活動  
2022 Nomination of Representatives of Arts Interests for  
the Hong Kong Arts Development Council



提名推選活動網站



選民登記申請指引



選民登記表格

# 免費索取《詩情剪藝》剪紙詩集

《詩情剪藝》苗子·剪紙作品展，已於2022年5月26日至30日在賽馬會創意藝術中心L0藝廊展出50餘幅以中國古詩為題材的剪紙作品，帶領大家走進古老詩歌領域，了解詩人的內心世界；同時欣賞剪紙藝術，享受一趟非一般的視覺文化藝術之旅。每間學校獲送贈剪紙詩集一套兩本。

如有興趣，可到 <https://bit.ly/3MAYmQT> 或掃描QR Code填寫Google Form登記。

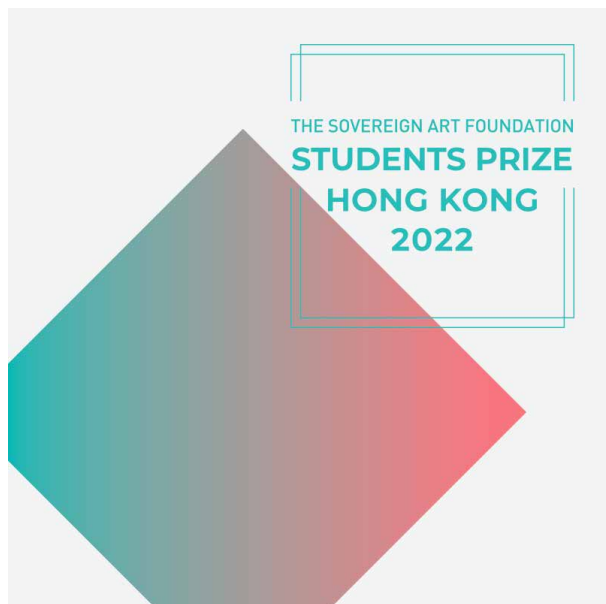
領取剪紙詩集查詢：2234 6096 (Christine)



立即登記

視藝資訊

## 2022年Sovereign藝術基金會香港學生獎



2022年Sovereign藝術基金會香港學生獎現已接受報名！比賽對象為本港中學生，獎金總共超過HK\$40,000。入圍學生的作品將於中環區的展覽場地中展出。每間中學可提名最多十位具潛質的學生參加比賽。

**對象：**本港中學生

**截止日期：**2022年8月23日

**比賽詳情及報名連結：**<https://bit.ly/3uxY6vE>

**比賽條款及細則：**<https://bit.ly/3n0L3SG>

如希望獲得最新的活動資訊，歡迎追蹤他們的Facebook專頁The Sovereign Art Foundation Students Prizes。

關於活動的任何查詢，可電郵至 [art@sovereignartfoundation.com](mailto:art@sovereignartfoundation.com)。



比賽詳情及報名連結



比賽條款及細則

# 視覺藝術教學研習坊

(香港大學專業進修學院 (HKU SPACE) 及香港美術教育協會合辦)

視覺藝術是教育局八個學習領域中重點科目，涵蓋中小學。本課程主要加強視覺藝術教育的研習，增進學員對視藝科教學的知識、技能、價值與態度。內容包括視覺藝術創作及視覺藝術評賞、行政管理、教材設計、創意教室、新思維跨學科協作及活動，以及駐校藝術家及藝術推廣。走進社區和藝術博物館等，務求拉闊學員對視覺藝術教育的新視野。

**對象：**中小幼老師、助教、家長及有興趣的人士

**上課日期：**2022年8月7、14、21及28日（星期日）

**修業期：**4日

**上課時間：**上午10時30分至下午4時45分

**課程制式：**兼讀制

**課程費用：**HK\$2500

**截止日期：**2022年7月30日（星期六）

學員修畢課程，可獲頒發HKU SPACE「修讀證明書」，亦可申請香港美術教育協會 (HKSEA) 的「視覺藝術教學研習坊」證書。

**報名方法：**經HKU SPACE網頁網上報名或下載報名表，填妥後親往報名中心或以郵遞方式連同學費以及所需證明文件呈交。

**更多詳情：**

<https://bit.ly/3RgPC5V>

**視覺藝術教學研習坊**  
Workshop on Teaching Visual Arts

8月7, 14, 21及28日  
10:30am - 4:45pm

**課程大綱**

- + 個人提升美感與欣賞
- + 創意課程設計與行政
- + 藝術的可塑性

**報名截止日期**  
7月30日 (六)

**HKSEA**  
Hong Kong Society For Education In Art  
香港美術教育協會

**HKUSPACE**  
香港大學專業進修學院  
HKU School of Professional and Continuing Education



更多詳情

視藝師語

# 談設計課室佈置——容寶雲

(作者為香港美術教育協會會員、西貢崇真天主教學校（小學部）視覺藝術科老師)



參觀學校者經常問到，視藝佳作在哪裡？你們是如何美化校園的？如何能令校園環境更富有該校特色？以上問題都是以觀眾角度看學校的藝術與設計，為何不試試以「用家」的角度出發來看？學校最大的「用家」就是學生，他們的生活環境不外乎學校和課室之間，由此可見課室的設計尤其重要。就讓我這個當了八年班主任的老師，分享一下有關「課室的生活之美」。

上網搜尋一下，便見外國的課室佈置形形色色，包括以特定主題來佈置課室、以顏色分類科目、以鼓勵性字句佈置等，這些都值得我們參考。在開學前的兩三天，我都會變身「三天室內設計師」，找一個符合該年級的主題來佈置課室，例如一年級會以動物、海洋生物、超級英雄或書中人物為主題；高年級則會使用宇宙、森林或電影等元素。選定一個主題後，課室門內外、白板旁的告示欄、壁報板等角落，小至課室左右兩旁簿櫃的名牌貼、座位表或班級經營的獎勵表都會以統一主題來設計，讓學生一進課室便感受到老師為他們精心設計的學習環境，在輕鬆愉快的氛圍下學習。

接下來與大家詳談「設計課室佈置」當中的視藝元素考量。我認為需要考慮以下三點：一、從字體的選擇著手，鼓勵字句、科目欄、告示板等均可選用特別的美工字體，令學生不需只看着書本和試卷中的新細明體和標楷體。二、白板旁的告示板可選用令眼睛看得舒服的顏色，如淺灰、淡綠等，讓學生可以專注白板上的內容；相反，學生背後的壁報板可選與主題有關或繽紛悅目的顏色，營造積極感。三、讓學生的佳作成為課室佈置的一部分。中小學生都樂於看見自己努力的成果能在校園展示，當然視藝科作品也不例外。在每個課室裡設有展示學生立體和平面作品的位置，鼓勵學生之餘更能美化課室，藉此增添課室的獨特性和激發學生的視藝評賞能力。

藝術從來都是無所不在的，課室壁報的存在相當重要。擔當「三天室內設計師」能讓學生在整學年間擁有更正面的學習動力，亦能把美感與學生生活緊密連繫起來。為何不從課室設計及佈置入手，讓學生感受更多「生活之美」？

本文於2022/6/16在星島日報刊登