

JAN 2019

會訊 NEWS 快訊 LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會

HKSEA
Hong Kong Society For Education In Art
香港美術教育協會

香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council
香港藝術發展局資助及支持由該局撥款資助
HKSEA is financially supported by the HKADC.

MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

SAT

10am — 1.30pm

Closed on SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

香港美術教育協會、香港教師中心合辦 視藝教師培訓計劃 視藝科資源開拓分享會



元朗錦田壁畫村及「科技創意視覺藝術空間」——創出我天地計劃 (圖片由導師提供)

目的：讓視藝科教師認識開拓校外資源的方法及分享規劃視藝科活動之經驗。

內容：邀請了四位資深視藝科老師分享拓展校外資源及規劃活動的經驗心得，當中包括獲「陳廷驊基金會」資助的「英華書院創校 200 年視覺藝術展覽」、獲「香港教師夢想基金」資助的「元朗錦田壁畫村」、獲「優質教育基金」資助的「賞·遊 公共藝術啟創意」及「『科技創意視覺藝術空間』——創出我天地」計劃，讓一眾中小學教師參考。

導師：劉瑩博士 (香港教育大學文化與創意藝術學系講師，曾任職英華書院)

郭燕銘女士 (樂善堂梁植偉紀念中學教師)

陳家欣女士 (保良局錦泰小學教師)

李榮輝先生 (佛教黃允畋中學教師)

日期：2019年2月23日 (星期六)

時間：上午10時30分至12時30分

地點：九龍塘沙福道19號教育局九龍塘教育服務中心

語言：粵語

對象：中學及小學教師

名額：45名

費用：全免

截止報名日期：2019年2月12日

報名辦法：有意參加的教師，請於截止報名日期或之前登入香港教師中心網頁報名 (<http://www.edb.gov.hk/hkctc/activity>)。

報名者亦可於2019年2月15日或之後到上述網址查詢入選名單，亦可致電香港教師中心 (3698 3698) 查詢。

葛量洪視覺藝術獎2018/2019現正接受申請！

申請截止日期：2019年5月31日(五)下午6時正

獎項設立的首要目的是肯定青少年的視覺藝術創作的能力及成就，建立一個展示及交流的平台，提升學校藝術在大眾心目中的印象。

參選資格

- 就讀本港中學的學生
- 分為初中組（中一至中三）及高中組（中四至中六）兩組

評審準則

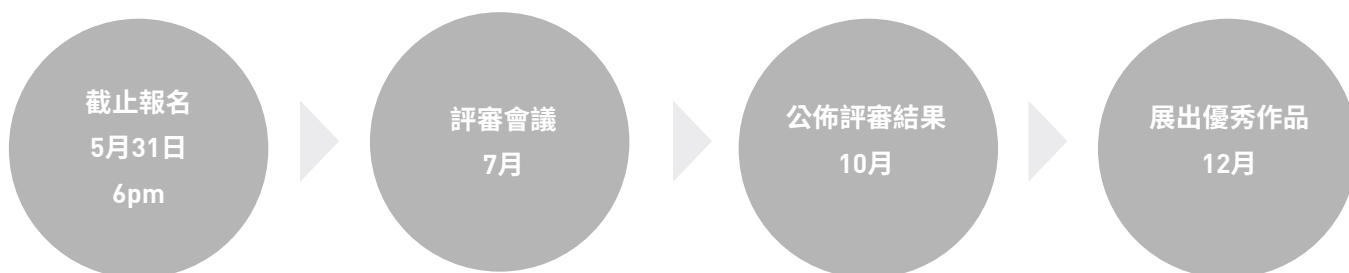
除肯定學生的藝術能力及成就外，亦鼓勵學生透過藝術服務他人，故評審重點如下：

- 藝術表現能力（內容、表現形式、技巧、媒介選擇、物料運用等）60%
- 創造力30%
- 個人對藝術或創作的看法及藝術服務經驗（善用視覺藝術才能，與人分享藝術或服務社會的經驗。例如：導賞員、展覽助理、工作坊助理等10%



2017-2018年度葛量洪視覺藝術獎得獎學生

參選流程



*獎項每年名額20個，每位獲獎學生可獲獎學金港幣8,000元及獎座。

申請方法

1. 郵寄

填妥表格（需分別由提名人及參選學生填寫），連同作品圖像一併遞交或郵寄至：**九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室香港美術教育協會收**。信封面請註明：「葛量洪視覺藝術獎申請」。

提交申請表清單

- 申請表
- A部分：葛量洪視覺藝術獎提名表格（由提名人填寫）
- B部分：葛量洪視覺藝術獎申請表格（由參選學生填寫）
- 參選學生作品圖像CD/DVD
- 相關資料（如參選學生得獎證明文件、曾參與的藝術活動資料等）

2. 提交網上表格

電子表格鏈結：<https://goo.gl/b2kY71>

並按電子表格指示提交作品圖像及有關證明文件。

（葛量洪視覺藝術獎2018/2019申請表格已寄給全港中學及上載至本會網頁 <http://www.hksea.org.hk>，查詢請致電2234 6096）

視藝教師培訓計劃

‘Draw with Code’ 工作坊匯報



本會於1月5日及12日與香港城市大學創意媒體學院，假香港城市大學邵逸夫創意媒體學院合辦兩節‘Draw with Code’工作坊。本會請來香港城市大學創意媒體學院副教授及文理學士（新媒體）課程主任林妙玲博士及新晉媒體藝術家陳朗丰擔任導師，向26位學員簡介香港城市大學創意媒體學院的課程，教授學員編碼技巧及完成各種編碼創作。

視藝教師培訓計劃

視藝教師培訓工作坊匯報



本會於12月8日及12月10日假香港教師中心舉辦三場視藝教師培訓工作坊，分別為由世界華人美術協會主席陳怡倩博士（Dr.Yichien Cooper）擔任導師的兩場STEAM工作坊：Let’s Move with STEAM及When Parts Become Whole，以及由國際藝術教育協會主席Dr.Maria Teresa Torres Pereira De Eca 擔任導師的Collaborative Sketchbooks工作坊。25位參加者在導師分享教學實例及指導下，認識STEAM教學理論及協作書籍的概念，並在工作坊中完成藝術創作。

香港美術教育

HongKongArtEducationJournal

藝術教育
生涯規劃

《香港美術教育期刊》新一期出版了！

藝術教育如何影響學生規劃自己的人生呢？本會今期刊專訪研究生涯規劃的李子樂博士、本地藝術家石家豪、黃進曦、Kitman、Vivian Ho、陳朗丰、梁德賢老師及文櫻瑞老師，讓各位從行內人的分享中了解生涯規劃和如何規劃自己的人生。本會另外繼續邀請劉瑩博士及劉宇衡老師撰寫美育專欄、以及供視藝教師和學生參考的視藝升學路徑。

本會現正安排郵寄期刊給各會員，亦歡迎公眾人士到本會領取期刊。

香港視覺藝術教育節2018

教師繪本講座及工作坊匯報



本會於香港視覺藝術教育節2018增設「繪本互動學習區」，鼓勵學生藉繪本學習藝術相關知識，並與綠腳丫親子讀書會及香港教師中心合辦多場關於繪本的講座及工作坊，邀請台灣知名繪本教學專家王淑芬女士作主講嘉賓，讓教師探討繪本與藝術學習的可行性。教師們十分積極投入參與是次活動，並於活動完結後與王淑芬女士交流，三場講座及工作坊共有逾百位教師參與。本會再次衷心感謝王淑芬女士來港參與教育節並樂意把繪本的相關專業知識與大眾分享。



香港視覺藝術教育節2018

家長繪本分享講座及親子工作坊匯報

本會於教育節舉辦多個親子活動，藉以向家庭推廣藝術教育文化。

（續上文）本會於視藝展期間，邀請了王淑芬女士作家長繪本分享講座的主講嘉賓，讓家長認識如何以繪本帶動小朋友創作；另外舉辦了四場親子工作坊：12月16日舉辦的親子繪本工作坊，邀請了資深藝術教育工作者陳齊欣老師及翁綺雯老師，透過繪本讓家長及小朋友了解藝術家如何運用不同的色彩、物料拼貼成不同的圖像，創作一個獨一無二的聖誕吊飾；同日舉辦的親子環保玩意工作坊邀請了藝術工作者彭灼楹小姐教授家長及小朋友如何以環保物料設計一個屬於自己家庭的徽章；又於1月20日假賽馬會創意藝術中心舉辦的兩場親子水墨工作坊，邀請了資深視藝科教師及藝術家陳麗森女士及曾鉅桓先生，教授繪畫水墨荷花游魚及「水果山水畫」，深受參與家庭歡迎。

以上活動共有逾50組家庭參與，本會期望將來舉辦更多有質素的公眾藝術教育活動。





2019藝發局藝術範疇代表 提名推選活動第一階段開始

2019年香港藝術發展局（藝發局）藝術範疇代表提名推選活動（提名活動）於即日展開，有意參與提名活動的合資格藝術團體及個人藝術工作者須於2019年3月29日下午5時或之前向提名活動代理（備註）遞交申請。

藝發局是推動本港藝術發展的法定機構。根據《香港藝術發展局條例》(第472章)第3條，行政長官可委任最多10名由指定藝術範疇提名的代表為藝發局成員。該10個藝術範疇包括藝術行政、藝術評論、藝術教育、戲曲、舞蹈、戲劇、電影藝術、文學藝術、音樂和視覺藝術。本屆藝發局成員任期將於2019年12月31日屆滿，合資格藝術團體及個人藝術工作者可申請參與提名活動，為有關藝術範疇提名代表以供行政長官考慮委任為新一屆藝發局成員，任期不超過3年，由2020年1月1日起生效。

有意參與提名活動的藝術團體及個人藝術工作者如符合載於申請指引的條件，必須於提名活動的首個階段（即2019年1月7日至3月29日），按照申請指引所列的手續遞交申請。

提名活動的首個階段十分重要，只有在此階段成功登記的藝術團體，才可於第二階段為其合資格會員／僱員登記為選民，讓他們參與往後階段進行的候選人提名和投票活動。曾參與歷屆提名活動的藝術團體亦須於2019年3月29日或之前向提名代理遞交申請，方可參與2019年提名活動。

而在提名活動的首個階段成功登記的個人藝術工作者，則可直接成為選民並參與提名活動。

2019年提名活動將分以下四個階段進行：

第一階段：藝術團體及個人藝術工作者登記（由2019年1月7日至3月29日）

第二階段：藝術團體的選民登記（暫定由2019年6月至8月）

第三階段：候選人提名（暫定由2019年8月至9月）

第四階段：競選及投票（暫定為2019年10月）

藝發局將於提名活動首階段結束後，透過提名活動代理通知有關藝術團體及個人藝術工作者其申請結果。藝發局隨後會進行下一階段的藝術團體的選民登記工作。

有關申請指引及表格可於下列網站和地點下載或索取：

網站：<http://www.voteforhkadc2019.hk>

地點：藝發局、香港演藝學院、香港藝術中心、賽馬會創意藝術中心、藝穗會、牛棚藝術村、青年廣場、康樂及文化事務署轄下的文娛中心、博物館和主要圖書館、各區民政事務處的民政諮詢中心。



雲山筆墨 - 區大為的藝術

Nature in Ink and Brush - The Art of Ou Da Wei

區大為先生是當代香港藝壇中流砥柱，享譽藝圈，其詩、書、畫、印四藝兼擅，於今日治傳統中國書畫者而言，更屬難能。

是次展覽展出區大為近五年的新作，各種形式的書畫印章作品五十餘套，計百餘件。此次區氏再以新面目展現，見藝如觀其人，區大為的詩、書、畫、印盡訴這位傳承中國藝術精萃，四藝兼擅的藝術家之人生及藝術探求。展現了一位香港書畫家在堅守傳統與突破創新上的步伐和成就。

2月16日下午3時正將舉辦一場由藝術家區大為主持特別導賞（粵語主講），請瀏覽一新美術館網頁www.sunmuseum.org.hk或致電 2690 6790 預約留位。

日期及時間

即日 — 3月30日
上午10時 — 下午6時
星期日、一及公眾假期休館

地點

一新美術館
(九龍觀塘海濱道165號SML大廈4樓)
(觀塘港鐵站B2出口、牛頭角港鐵站B6出口、北角至觀塘渡海小輪)

免費入場

HKACT! Act 1 BeHere

由日本新媒體藝術家藤幡正樹 Masaki Fujihata 所創作的《HKACT! Act 1 BeHere》是一公共藝術項目。參與者能利用擴增實境（AR）智能手機應用程式，在灣仔10個地點，與超過40個參考自香港40至70年代照片的3D人物形象互動，組合不同的背景構圖，將家人朋友置入現實與虛擬的雙重取景框內。

使用方法：由即日起，可於App Store或Google Play下載「BeHere_HKACT!」應用程式，到上述地點打開程式並掃描識別圖碼，即可選擇該地點的立體形像並與其拍照。

日期

即日 — 4月30日

地點

藍屋、石水渠街花園、灣仔峽道遊樂場、舊灣仔郵政局、利東街、大王東街休憩處、聯發街休憩處、光明街兒童遊樂場、日街及東美花園

此項目是由香港旅遊事務署呈獻，香港設計中心主辦，「設計#香港地」委約，奧沙藝術基金製作，並由香港演藝學院舞台及製作藝術學院、香港城市大學創意媒體學院、香港浸會大學及東京藝術大學贊助。

如欲獲得更多資訊，請瀏覽 <http://www.hkact.hk/> 或 <http://www.designdistrict.hk/>