

JAN 2026

# 會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會



MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，  
工作室則按該活動舉行之時間開放。



**HONG KONG VISUAL ARTS EDUCATION FESTIVAL**

**香港視覺藝術教育節 2025**

**2025**

**2025**  
12月17日 12PM – 7PM  
18、19、20、22、23日 10AM – 7PM  
21、24日 10AM – 6PM

**HKVAEF**  
香港視覺藝術教育節

香港大會堂低座一樓展覽廳 香港中環愛丁堡廣場五號  
Exhibition Hall, 1/F., Low Block, Hong Kong City Hall, 5 Edinburgh Place, Central, Hong Kong



# 【香港視覺藝術教育節 2025 暨頒獎禮】 滙報



承蒙各界鼎力支持，「香港視覺藝術教育節 2025」視藝展已於 2025 年 12 月 17 日至 24 日假香港大會堂低座一樓展覽廳圓滿舉行，吸引超過 3,000 人次入場參觀。

今屆教育節頒獎典禮於 12 月 20 日順利舉行，本會榮幸邀得香港藝術發展局藝術教育組主席陳雪儀博士擔任主禮嘉賓，並為活動致開幕辭及頒發獎項。同時亦感謝以下嘉賓撥冗出席，擔任主禮團嘉賓並參與頒獎：香港公開大學人文及社會科學院前院長高美慶教授、康樂及文化事務署藝術推廣辦事處總監胡佩珊女士、葛量洪獎學基金委員會代表容靜怡女士、大華銀行（香港）公關及傳訊策略師曾斯華女士。此外，本會各項計劃的評審委員亦親臨典禮現場，為獲獎者頒發獎項。

典禮的重要時刻之一，是向香港著名水墨畫家暨藝術教育家王無邪教授頒授「藝術教育終身成就獎」，以表彰其為香港藝壇與藝術教育發展的深遠貢獻。同時，大會亦向 15 位資深視覺藝術教師頒發「30 年視覺藝術教育貢獻獎」，獲獎者包括（按筆畫序）：呂惠好老師、吳楚源老師、吳麗梅老師、林玉蓮老師、林碧霞博士、姜志名老師、侯紹政老師、梁德賢老師、梁錦雄老師、馮明珍老師、黃靜怡老師、潘鳳美老師、黎錦莊老師、鍾永文老師及嚴麗萍副校長。

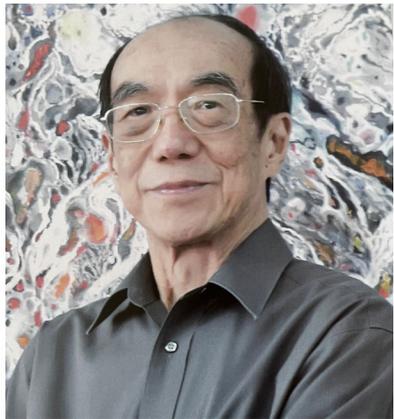


另外，本會於上一年度新設立的「高美慶教授視覺藝術教師發展獎」，今年首度頒發嘉許狀予完成個人藝術發展計劃的楊慧楹老師和王熹東老師。該獎項旨在鼓勵視藝教師於繁重的工作之餘，持續進修與創作，深化藝術涵養，營造追求卓越的專業風氣。

本年度視藝展共匯聚了七大展區，囊括「視覺藝術教師表揚計劃 2025」藝術教育終身成就獎王無邪教授作品展、香港藝術家邀請展、「葛量洪視覺藝術獎 2024/2025」作品展、「創意學生獎勵計劃 2024/2025」成果展、教藝兩全 2025：學生集體創作展、「細味香港情懷」親子工作坊創作展，以及互動學習區及即場創作展。展出來自近 80 間學校，共約 150 件作品。配合一系列導賞、分享會與工作坊，教育節為公眾帶來了一場豐富而充滿感染力的藝術體驗。



## 視覺藝術教師表揚計劃 2025 藝術教育終身成就獎得主——王無邪教授



本年度「視覺藝術教師表揚計劃」之「藝術教育終身成就獎」得主，授予著名水墨畫家王無邪教授，以表彰教授數十年來在藝術教育領域的重大貢獻。今屆視藝展有幸得王教授支持，展出兩幅珍貴的畫作。作品既凝聚教授深厚的藝術造詣，亦讓觀眾得以近距離領略大師獨特的水墨風格，助力傳揚優秀藝術教育理念。

王教授於 1936 年在廣東虎門出生，幼年移居香港，為香港知名水墨畫家。早年活躍於香港文壇，後師從梁伯譽和呂壽琨兩位藝術名家研習畫藝。1958 年，聯合同道創立現代文學美術協會，舉辦了第一屆香港國際繪畫沙龍，為本地藝術交流和發展奠定基礎。1961 年，遠赴美國深造，取得馬利蘭藝術學院藝術學士及碩士學位，汲取西方藝術理念。於 1960 至 1980 年代，相繼任職香港中文大學校外課程策劃、香港博物美術館助理館長，積極投身文化藝術領域的規劃與推廣。其後更於香港理工學院設計學院執教逾十載，主講平面設計，統籌基礎課程及夜間課程。現為香港中文大學藝術系客座教授，為香港藝術教育培育大批人才。

藝術創作上，王無邪教授的畫作巧妙融匯中西美術觀念——既蘊含中式山水畫的傳統美學，又融入西方藝術的幾何元素，為水墨畫注入創新活力。1998 年、2017 年分別獲香港藝術發展局，頒授藝術成就獎和視覺藝術終身成就獎。2007 年，獲頒香港特區政府銅紫荊星章。2015 年，榮獲亞洲協會選為年度藝術家。在本年度「視覺藝術教師表揚計劃 2025」中，獲本會頒發藝術教育終身成就獎。憑藉水墨藝術及教育領域的卓越成就，屢獲權威機構表彰。

### 【「與創意師生對話」——獲獎作品分享會】活動匯報



「香港視覺藝術教育節 2025」視藝展期期間，本會特別舉辦了【「與創意師生對話」——獲獎作品分享會】。我們有幸邀請到多位師生親臨現場交流，包括：民生書院小學潘儷文老師及譚一諾同學；大埔舊墟公立學校黃曙光老師；香港培正小學賴朗喬、張晞蕎及古立言同學；以及聖公會青衣主恩小學陳孝倫同學。分享會上，師生們細述創作心路歷程，並揭示老師們的引導秘訣，帶領大家一同探索創意的無限可能。活動已於 12 月 21 日圓滿舉行，參加者皆獲益良多。本會衷心感謝各位的熱情支持與踴躍參與！

## 【互動學習區及即場創作展】活動匯報



互動學習區現場人流不絕，洋溢着共創藝術的歡樂氣息。眾多到訪公眾與學校學生參與即場創作，在本會準備的各類蔬果、肉類及海鮮主題填色紙上發揮藝術創意。他們更親手將作品布置於「百分百香港製造」主題展板上，讓每一張色彩繽紛的創作，匯聚成獨特而生動的集體藝術記憶。

## 【視藝展導賞團（學校及公眾）】活動匯報



本次視藝展導賞團活動共成功舉辦 13 場學校團體及 3 場公眾團體導賞，反應熱烈。活動中大部分導賞服務由本會第二屆「HKSEA 藝術大使計劃 2025/26」的導賞大使悉心帶領，他們以藝術視角與熱情解說，引領參加者欣賞展品，並分享創作理念與背後故事，讓每一場導賞都成為一場兼具啟發與交流的藝術之旅。

## 【創意幾何互動學習區】活動匯報



「細味香港情懷」視藝展親子工作坊於 12 月 23 日溫馨舉行，五組家庭在藝術引導下，一同運用環保物料創作，透過親手拼貼、繪製與重塑，探索食物最純粹的色彩與形態。家長與孩子在協作互動中，不僅沉浸於香港街市的地道風情，更在共同創作的每一刻，讓藝術成為親子對話的橋樑，並將環保的種子輕輕埋入創意的土壤中，靜待萌芽。

## 「AI 繪境 · 創藝無限」教師工作坊

**香港視覺藝術教育節**  
HONG KONG VISUAL ARTS EDUCATION FESTIVAL 2025

**「AI繪境 · 創藝無限」教師工作坊**

日期：2026年1月24日（六）  
時間：上午10時至中午12時  
地點：中華基督教會基法小學  
名額：20位  
對象：本會會員（幼教或視藝科教師）  
費用：全免  
截止報名日期：2026年1月17日 下午6時正

講者：  
余耀忠老師（中華基督教會基法小學教務主任、Google Educator Group (HK) Co-Leader）  
伍展鴻老師（中華基督教會基法小學課程發展主任）  
李兆君老師（中華基督教會基法小學視藝科主任）

HKSEA Hong Kong Society For Education in Art  
HKVAEF 香港視覺藝術教育節

講者：

余耀忠老師（中華基督教會基法小學教務主任、Google Educator Group (HK) Co-Leader）

伍展鴻老師（中華基督教會基法小學課程發展主任）

李兆君老師（中華基督教會基法小學視藝科主任）

是次活動將引領教師探索 Google Gemini AI 在視覺藝術教學的創新應用。內容涵蓋使用 Gemini 快速生成多樣化圖像與繪本，為課程設計注入高效創意。透過實例演示與經驗分享，旨在啟發參與者將 AI 轉化為強大教學工具，開拓藝術教育新維度。

注：

1. 報名者須為在職幼教或視藝科教師，且為本會有效會員，成功名額以抽籤形式分配。
2. 填妥 Google 報名表格不代表報名成功，報名成功者將收到 HKSEA WhatsApp 個別通知。
3. 報名成功者可自備平板電腦，或借用講者提供之平板電腦。

如有查詢，歡迎致電：2234-6096、HKSEA

WhatsApp：9574-1606 或電郵：fernando@hksea.org.hk 與本會行政主任黃先生（Fernando）聯絡。



日期：2026年1月24日（六）

時間：上午10時至中午12時

地點：中華基督教會基法小學（九龍觀塘月華街34號）

對象：本會會員（幼教或視藝科教師）

名額：20位（以抽籤形式分配）

費用：全免

報名連結：<https://forms.gle/SZXDdWMyZ68vjdhq>

截止報名日期：2026年1月17日 下午6時正

# 葛量洪視覺藝術獎 2025/2026

## 現正接受申請



申請截止日期：2026年5月15日（五）下午6時正

## 遞交方式

本獎項之設立，志在肯定青少年在視覺藝術創作方面之成就，並透過展示及交流，讓更多人認識優秀的學校藝術。

網上遞交

填寫 Google Forms 版本的提名及參選表格，並按電子表格指示提交作品圖像表格、參選學生及提名老師聲明部份以及其他相關證明文件。

電子表格鏈結：<https://forms.gle/ZS3KSxWhmMfi7Sr77>

## 參選資格

- 就讀本港中學的學生，且未曾在本獎項同一參選組別獲得獎項；
- 參選學生必須獲其學校校長或教師提名；
- 每所學校可提名初中及高中學生分別最多各兩位，兩個組別合共不能超過四位；
- 初中組獲提名學生須提交四件作品，高中組學生須提交四至六件作品。參選作品中，必須包含至少兩種媒介。
- 參選作品可為曾參加其他比賽之獲獎作品，但必須為近三年的創作；
- 所有參選作品須為個人創作。本獎項不接納任何集體創作之作品參選，包括壁畫、佈置校園、舞台佈景等；
- 曾在初中組獲本獎項的學生參選高中組時，不得提交當時的參選作品作為是次的參選作品；
- 受展出場地所限，如展出之作品範圍過大，有機會未能安排展出或改以照片展出。

## 參選所需文件

1. 網上申請表；
2. 參選學生及提名老師聲明；
3. 參選作品圖像表格\*；
4. 其他相關文件，如獲提名學生過往的得獎證明、藝術服務活動證書等。

（請由最近期的獎項或服務開始填寫 5 項最重要獲獎經驗以及提供得獎證明文件。）

備註：

1. 有關聲明部份、參選圖像表格及其他相關文件（如獲提名學生過往的得獎證明、藝術服務活動證書等），以上文件請提供可供下載鏈結提交給我們，以便查閱。
2. 報名時只需提交作品圖像，惟請確保參選作品的實物隨時準備就緒及完成裝裱，以供評審檢視並於展覽中展出。

下載文件網址：[https://drive.google.com/drive/folders/15V9MfLLdeawdH50E\\_4yXmLZrNZLy-lF5?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/15V9MfLLdeawdH50E_4yXmLZrNZLy-lF5?usp=drive_link)

詳情請到 HKSEA 網頁 <https://www.hksea.org.hk/> 了解更多資訊。



參選詳情



所需文件



報名表格

# 【良食企劃】無窮新煮意設計比賽

**樂施會 OXFAM Hong Kong**

**良食企劃 EAT FAIR CAMPAIGN**

## 無窮新煮意設計比賽

INFINITE FOOD DESIGN CHALLENGE

為服務對象計設午膳套餐  
得獎者可獲得豐富獎品

**延長截止日期至1月31日**

由於「無窮新煮意設計比賽」反應熱烈，是次比賽截止日期將延長至2026年1月31日！有興趣的同學可以把握時間，盡情發揮創意，表達對弱勢社群的關心！

比賽誠邀同學運用創新思維與同理心，設計一款符合服務對象所需營養均衡的午膳套餐。比賽分為幼稚園組、小學組及中學組，每位參賽者均可獲得參與證書及OpenRice精美禮品包乙份（\*數量有限，送完即止），而中小學組的冠軍獎品總值更超過\$5,000！同時設有「最積極參與學校獎」，歡迎同學仔組隊參與。

立即報名，展現你的良食創意，一同實踐世界公民精神！

「無窮新煮意設計比賽」比賽詳情：

<https://bit.ly/3Xzt8Cf>

「無窮便當設計比賽 2024/25」精彩回顧：

<https://www.youtube.com/watch?v=4BTEao83AL0>

# 2025「國寶看世界」繪畫比賽暨國際交流活動

**2025 國寶看世界**

繪畫創作比賽暨國際文化交流

匯聚多國參與，共揚國寶文化

**支持機構**

**獎項及獎勵**

獎項及獎勵	金獎 (1名)	銀獎 (1名)	銅獎 (1名)	網上最受歡迎獎 (1名)	其他獎項
兒童組	HK\$ 2,000	HK\$ 1,000	HK\$ 500	HK\$ 1,000	▶ 優異獎 (30名)：可獲榮譽證書 ▶ 繪畫初賽：可獲電子證書
青少年組	HK\$2,000 或特別獎勵*	HK\$ 1,000	HK\$ 500	HK\$ 1,000	
獎項	▶ 金、銀、銅獎得主將獲得用本人畫作訂製的掛曆一盒作為獎品。			網上最受歡迎作品 (10名) 可獲電子證書	
*特別獎勵	青少年組金獎得主若來自香港以外的地區，其本人及1位家長將獲邀到香港參加頒獎典禮等文化交流活動（來港交通及住宿免費），如金獎得主來自香港，則可獲獎金港幣2000元。				

**比賽簡介**

本活動旨在推動青少年理解和欣賞世界「和而不同」的多元文化。比賽主題為「動物」，參賽者可自由繪畫心目中最能代表中國的「國寶」動物為創作對象。各參與國的優勝者將獲邀親臨香港，參加頒獎典禮及一系列文化交流活動。

**重要日期**

- ▶ 報名登記(免費)：2025年12月1日
- ▶ 截止日期：2026年2月28日
- ▶ 頒獎典禮：2026年7月(暫擬)

**參賽組別**

- 兒童組：6至12歲
- 青少年組：13至18歲

**抽碼報名及了解詳情**

[www.national-treasures.org](http://www.national-treasures.org)

## 比賽簡介

本活動香港善德基金會主辦，旨在推動青少年理解和欣賞世界「和而不同」的多元文化。比賽主題為「動物」，參賽者可自由繪畫心目中最能代表中國的「國寶」動物為創作對象。各參與國的優勝者將獲邀親臨香港，參加頒獎典禮及一系列文化交流活動。

## 參賽組別

兒童組：6至12歲

青少年組：13至18歲

報名登記（免費）：2025年12月1日

截止日期：2026年2月28日

頒獎典禮：2026年7月（暫擬）

## 香港聯絡：

香港善德基金會行政處（香港灣仔告士打道178號華懋世紀廣場5樓）

電話：2511 1333

傳真：2511 8838

電郵：admin@shinetak.org.hk

詳情請瀏覽：

[www.national-treasures.org](http://www.national-treasures.org)



更多詳情

## 三訣 · 一

日期及時間：

2026 年 1 月 12 日 | 下午 5 至 8 時

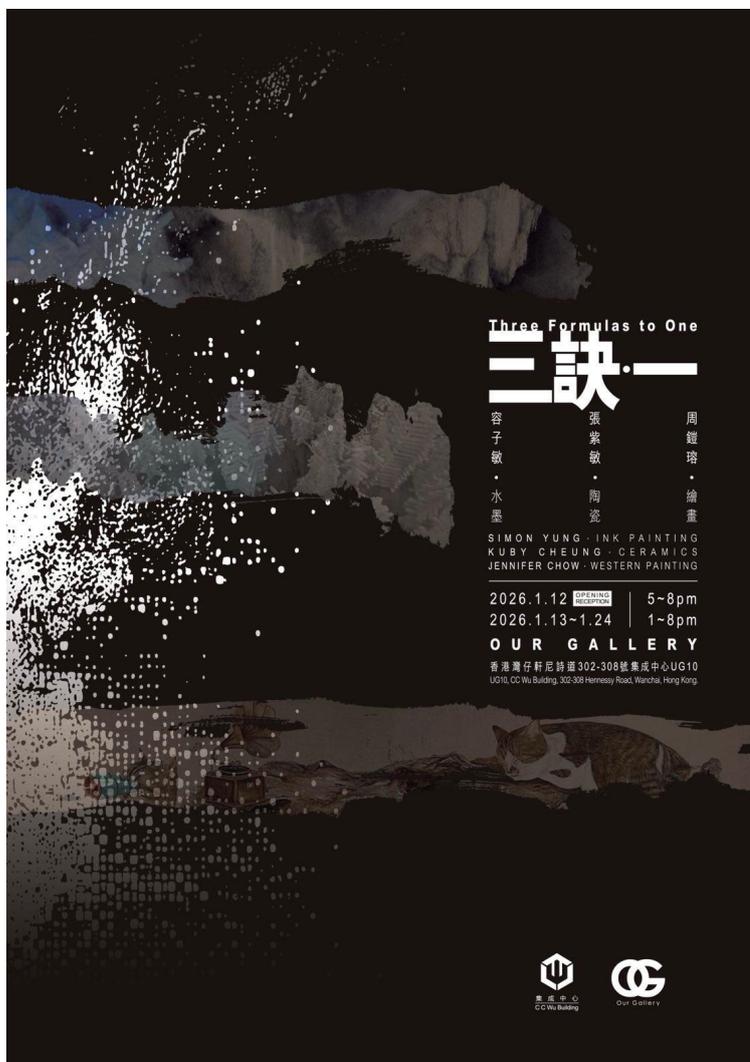
2026 年 1 月 13 至 24 日 | 下午 1 至 8 時

地點：Our Gallery

香港灣仔軒尼詩道 302-308 號集成中心 UG10

展覽簡介：

「三訣」乃內在修行之法，叩問本心，以達至物我兩忘的和諧境界。本展覽的三位藝術家，以不同媒介為徑，各執一訣：容子敏以「水墨」觀「天」，踐行靜心之功，於氤氳流變中映照自然本真；張紫敏以「陶瓷」載「地」，成就清心之質，於五行煉化中承載亙古沉靜；周鏗瑤以「繪畫」鍊「人」，追摹冰心之境，於情感光色中淬煉澄明精神。此三者並行，終歸於「一」。他們以此哲理概念，在傳統文思與未來圖景之間的語境中，回應 AI 世代的來臨，並探索個人的存在意義與藝術價值。



## ACH X CHENG SIU LUN 鄭紹麟個人作品展

ART CURATORS HUB

ACH X CHENG SIU LUN 鄭紹麟  
個人作品展

會機

總曼眷顧  
那些做好人  
準備的

九龍 鄭紹麟 錄

展覽時間  
2025年11月6日至2026年3月6日  
星期一至五 上午11時 - 下午5時  
(星期六日及公眾假期休息)  
地址: Art Curators Hub Gallery  
灣仔皇后大道東231-233號恆威商業大廈9樓

如欲參觀，可以電話或WhatsApp參觀預約  
電話: (852) 2665 3389  
WhatsApp: (852) 9258 9269

鄭紹麟先生於路德會呂明才中學任教美術科，教學生涯長達 34 年，啟發無數學生走上藝術之路。他秉持「多看、多寫」的理念，堅持創作不輟，並以創意方式將書法融入日常生活與教學之中。其書法作品三度入選「當代香港藝術雙年展」（1983、1985、1994），並於 1975 年獲「中日青年書法展」優異獎，展現其藝術成就與國際視野。他積極參與本地藝術團體，包括香港中國書道協會及香港書法家協會，並於 1983 年與友人創辦「熔爐畫會」，推動藝術交流與創作互動。

2002 年，鄭氏獲香港公開大學中國人文學科學位，進一步深化其文化修養。2022 年獲香港美術教育協會頒授「視覺藝術教育貢獻獎」，肯定其多年來對藝術教育的卓越貢獻與影響。

展覽時間：

2025 年 11 月 6 日至 2026 年 3 月 6 日

星期一至五 上午 11 時 至 下午 5 時（星期六日及公眾假期休息）

地址：Art Curators Hub Gallery

灣仔皇后大道東 231-233 號恆威商業大廈 9 樓

如欲參觀，可以電話或 WhatsApp 預約

電話：2665 3389

WhatsApp：9258 9269

# 《搓得圓，揸得扁》—— 朱啟文、何建華

作者朱啟文為香港美術教育協會前執委、榮休校長；何建華為香港美術教育協會會員、現職視藝科教師。



上周，一行十數藝友往佛山，參加一個「非遺」（非物質文化遺產）工作坊，早上設講座，題為《石灣陶塑技藝》，主講者是廖海峰師傅，他追溯石灣陶藝的發展；並介紹其祖父廖作民、父親廖洪標的陶藝的創作。下午是實習課。

在眾多創作材料中，陶泥「搓得圓，揸得扁」，極具可塑性。對那些有個別需要的學童來說，非常適切，因一不怕攀比，二不怕失敗。

往年九月開課，再訪屯門晨崗學校，並作拉坯示範。視藝室剛裝修，加入「非遺」元素，在寬敞的展示架上放置具中國圖案及色彩斑斕的陶碟，何建華老師稱：「由於學校希望設置中華視藝館，我們因利乘便，裝修視藝室時，便安放大壁櫃，放置學生創作的陶碟，一方面宣揚中國文化，另一方面建立學生的自信心。同時，我們購置三部拉坯機，日後發展陶藝創作。現時同學都很喜歡在新的環境上課，今天學生觀看朱校長示範，分外投入，躍躍欲試。」

數年前，何老師還戰戰兢兢向我請教如何開展陶藝教學。探訪當天我反過來問她：「在學校製陶有何困難？如何克服？」她稱得到校方支持、同事協助，自己又樂於參與工作坊，與陶友交流，解決了不少問題。反而在教學主題和創作有點困惑，學生每每因「烏龜」和「兔子」做得不像，以及不懂搓長泥條等創作問題而煩惱。

我建議要教基本技法：「例如怎樣搓泥條？」看似簡單，卻要留意細節。造型「像與不像」的問題，人人看法有別，在題目上加「我眼中的……」便是了。

經過幾年的探索和學習，何老師對陶藝教學和創作充滿信心和熱情。她稱：「希望同工、學生和家長對製陶能多點參與及支持。」

際此「非遺」熱潮，正是「天時、地利、人和」，新年新願望：陶藝教育再邁進一步。

本文於 2026/1/14 在星島日報刊登



電話：2771 0816；WhatsApp：9574 1606 或加入本會的 WhatsApp 活動資訊群組以得到本會更多最新資訊。

活動資訊群組