

MAY 2023

# 會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會

**HKSEA**  
Hong Kong Society For Education In Art  
香港美術教育協會

香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council  
香港美術教育協會為藝發局資助團體  
HKSEA is financially supported by the HKADC

MON — FRI

10am — 6pm

午膳時間照常開放

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096

Fax: 2234 6092

WhatsApp: 95741606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，  
工作室則按該活動舉行之時間開放。

## 「香港美術教育協會第 31 屆會員大會」匯報



本會第 31 屆會員大會已於 4 月 22 日（六）晚上於石硤尾多彩皇宮順利舉行。

在此，先特別感謝由顧問及資深會員所贊助之禮品供會員聚餐時作抽獎之用，同時十分感謝顧問會計師廖美玲女士、顧問李慧嫻女士及一眾會員撥冗出席。

是次會員大會為疫情後首次與會員以晚宴形式再度共聚一堂，並在會長黃敏婷女士帶領下，分別回顧了本會去年所舉辦的活動、公佈及通過 2021/22 年度的財政報告及預告本會今後的活動。

再一次感謝各位，在本會未來的會員活動再會！



# 葛量洪視覺藝術獎 2022/2023

現正接受申請



獎學金每年名額上限 20 個，每位獲獎學生可獲獎學金港幣 8,000 元、證書及獎座。

另外，即使未能獲得獎學金的參加學生也能獲得證書：

- 獲學校提名者可獲「學校提名參選狀」
- 入選複審者可獲「入選嘉許狀」

## 參選資格

1. 就讀本港中學的學生，而獲提名的學生在過去未曾獲得過同一參選組別的獎項
2. 本獎學金分為初中組（中一至中三）及高中組（中四至中六）兩組
3. 所有參選學生必須由學校校長或教師提名，每所學校可提名初中及高中學生各兩位

## 申請方法

### 1. 郵寄或親自遞交

請將提名及參選表格連同參選作品圖像表格（請自行列印已填妥的電子表格，申請表可於[本會網頁](#)下載），一併遞交或郵寄至：香港九龍石硤尾白田街 30 號賽馬會創意藝術中心 L3-05D 室。

信封面請註明：「葛量洪視覺藝術獎申請」

提交申請表清單：

- 申請表
  - A 部分：葛量洪視覺藝術獎學金提名表格（由提名人填寫）
  - B 部分：葛量洪視覺藝術獎學金申請表格（由參選學生填寫）
- 參選學生作品 PDF 圖檔
  - 下載「參選學生作品圖像表格」
- 相關資料（如參選學生得獎證明文件、曾參與的藝術活動資料等）

### 2. 提交網上表格

請掃描 QRcode 並按[電子表格](#)指示提交作品圖像及有關證明文件。

申請截止日期：2023 年 5 月 31 日（三）下午 6 時正



報名表格

## 評審準則

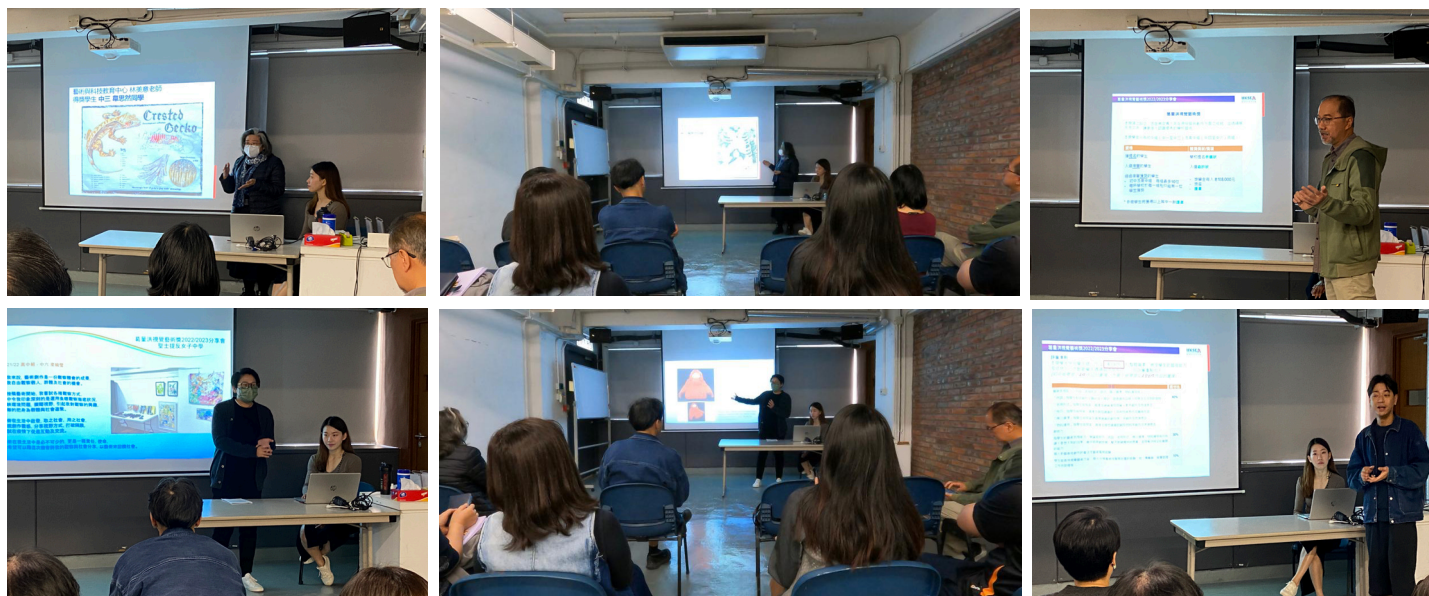
本獎學金除肯定學生的藝術能力及成就外，亦鼓勵學生透過藝術服務他人，故評審重點如下：

|  |     |
|--|-----|
| 藝術表現能力（內容、表現形式、技巧、媒介選擇、物料運用等）                                      | 60% |
| 創造力  | 30% |
| 個人對藝術或創作的看法及藝術服務經驗<br>（善用視覺藝術才能，與人分享藝術或服務社會的經驗。例如；導賞員、展覽助理、工作坊助理等） | 10% |

## 葛量洪視覺藝術獎 2022-23 評審團名單：

|               |  |
|---------------|--|
| 王莉莉女士         | 大館當代美術館教育與公共項目策展人  |
| 余嘉蓮女士         | 香港教育大學教育顧問 (SPFEO)、亞洲藝術文獻庫駐場藝術教育家、<br>思語創藝教育中心行政總監、原動力科技有限公司教育顧問 |
| 余奉祖先生         | Michaelsolve 創辦人／香港傑出設計師協會主席                                     |
| 胡佩珊女士         | 藝術推廣辦事處館長（公共藝術）  |
| 侯焯琪女士         | 賽馬會創意藝術中心行政總裁  |
| 麥雅端女士         | CHOCOLATE RAIN 創辦人   |
| 陳翹康先生         | 香港藝術學院及香港浸會大學視覺藝術院兼任講師／陶藝藝術家                                     |
| 陳炳雄先生         | 香港大學設計、創新及企業開發課程主任／建築師   |
| 陳成球先生         | 香港現代水墨畫會會長／香港中文大學專業進修學院兼任講師                                      |
| 鍾小梅女士         | 香港中文大學藝術行政主任   |
| 葛量洪獎學金基金委員會委員 |  |

## 「葛量洪視覺藝術獎 2022/2023」分享會之精華片段現已發佈



「葛量洪視覺藝術獎 2022/2023」分享會嘉賓聖士提反女子中學陳予縑老師及前藝術與科技教育中心林美意老師分享過程。「葛量洪視覺藝術獎 2022/2023」分享會已於4月1日（六）順利舉行，感謝各位踴躍參與！分享會之精華片段已上載至本會的 [YouTube](#) 頻道，供各位重溫。

# 「視覺藝術教師表揚計劃 2023」現正接受提名

Organised by 主辦機構  
**HKSEA 30<sup>th</sup>**  
Hong Kong Society For Education in Art  
香港美術教育協會

Supported by 資助機構  
香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council  
香港美術教育協會獲發展局資助團體  
HKSEA is financially supported by the HKADC

**STEAM教育**

EDUCATION

視覺藝術教師表揚計劃2023  
Visual Arts Teachers Commendation Scheme

現正接受提名  
Open for Entry until 9th July 2023

8/7/2023 6:00 PM 截止

年度主題 STEAM教育  
Theme of the Year

Supporting Units 支持單位  
(排名不分先後 in no particular order)



## 目的

香港美術教育協會（HKSEA）一直致力促進視覺藝術教育和推動教師專業發展。推行「視覺藝術教師表揚計劃」是為了表揚本港具抱負並且工作表現優秀的視覺藝術科教師，並為同儕間提供交流的機會，鼓勵教師精益求精，提升其教學質素，長遠而言，提高視覺藝術科在學界中的地位。

## 年度主題

表揚計劃每年設特定的主題，第四屆（2023）主題為「STEAM 教育」。

## 候選人資格

任教小學、中學或特殊學校之視覺藝術科教師；

或於幼稚園或幼兒園任教有關視覺藝術或美育相關內容的教師；

候選人須獲其現在任職學校的校長提名；

每間學校每年只可提名 1 位教師以個人名義或 1 組教師（不多於 3 人）以組別名義競逐獎項；

候選人必須在 2022/23 學年或之前，已任教視覺藝術或美育相關科目不少於 1 年，並於 2023/24 學年繼續於該校任教有關科目；

為鼓勵更多教師參與，「卓越表現獎」得獎教師在獲獎後 3 年內不可再次接受提名。

作品需要由老師自己研發或作品以藝術為主

參選者須為本會登記會員，如未成為會員可於交申請表時進行登記。

## 獎項

本屆共設兩類獎項，分別為「卓越表現獎」及「優異表現獎」，數量上限為 8 個。

本年增設 30 年視覺藝術教育貢獻獎及傑出藝術教育成就獎。

所有獲獎教師均可獲得以下獎勵：

每位獲獎教師可獲得獎座一個及證書一張，並於 12 月舉行之頒獎典禮上頒發；

其教學經驗將收錄成文集，供公眾參閱；及

獲邀在本會舉辦的活動中分享心得。

## 遞交提名文件安排

候選人須於 2023 年 7 月 8 日晚上 6 時或之前遞交網上提名表格，並將「教學分享」簡報及聲明書上載至個人雲端硬碟 (Google Drive) 後與本會 (intouchp4@gmail.com) 分享。請確保所有檔案已開放權限予本會下載。本會在收妥提名文件後的五個工作天內，將向候選人發出確認電郵。

## 評審準則及程序

評審委員按候選人所提交的「教學分享」簡報及其提名表格進行初步評審，評審準則及比重詳情如下：

- (a) 符合主題發展 (30%)
- (b) 教學熱誠 (10%)
- (c) 重視個人及專業發展 (20%)
- (d) 藝術教育的理念 (10%)
- (e) 教學成效 (30%)

詳情及條款請到查閱本會網站及文件



視覺藝術教師表揚 2023 計劃網站



「視覺藝術教師表揚計劃 2023」[宣傳文件](#)

如有任何查詢，歡迎致電 59645997 或電郵至 [jasonng@hksea.org.hk](mailto:jasonng@hksea.org.hk) 與本會項目主任吳先生聯絡。

## 視藝教師培訓計劃

# 【視藝有約：蔡仞姿老師】

視藝有約

蔡仞姿



嘉賓: 蔡仞姿老師  
 主持: 梁志芬老師  
 日期: 2023年5月20日(星期六)  
 時間: 2:30pm - 5:00pm  
 地點: 1a Space (九龍土瓜灣馬頭角道63號牛棚藝術村 Unit 14)  
 參加人數: 最多20人  
 對象: 中學視覺藝術老師及HKSEA會員



簡介：視藝有約的理念是前輩跟後輩講述前人的經驗，口述美術老師的尋藝和追夢，希望藉此活動傳道解惑，薪火相傳。蔡老師尤其希望透過是次活動接觸更多高中視覺藝術科教師，以間接幫助為 DSE 所困之學生。

嘉賓：蔡仞姿老師

主持：梁志芬老師

日期：2023年5月20日(星期六)

時間：2:30pm - 5:00pm

地點：1a Space

(九龍土瓜灣馬頭角道 63 號牛棚藝術村 Unit 14)

人數：最多 20 人

對象：中學視覺藝術教師及 HKSEA 會員優先

備註：蔡老師會贈送書《Space and Passion 恆迹》給參與老師的學校圖書館作收藏。

鳴謝：1a Space 提供場地



[報名表格](#)  
www.hksea.org.hk

# 視覺藝術研習坊

## 視覺藝術研習坊

課程日期:2023年7月9日,16日,23日,30日  
上課時段:(第一節)10:30am-1:00pm,  
(第二節)2:15pm-4:45pm  
教學語言:廣東話輔以英語  
課程費用:HK\$2500  
地點:香港禮頓道66號港大何鴻燊社區書院11樓1101室  
報名截止於2023年7月1日



簡介：視覺藝術是教育局八個學習領域中重點科目，涵蓋中小學。本課程主要加強視覺藝術教育的研習，增進視藝科教學的知識、技能、價值與態度。內容包括視覺藝術創作及視覺藝術評賞、行政管理、教材設計、創意教室、新思維跨科協作及活動、駐校藝術家及藝術推廣，走進社區和藝術博物館等，務求拉闊學員的美感教育新視野。學員修畢課程，可獲頒發 HKU SPACE「修讀證明書」，亦可申請香港美術教育協會 (HKSEA)「視覺藝術教學研習坊」證書。

課程日期:2023年7月9日,16日,23日,30日  
地點:香港禮頓道66號港大何鴻燊社區書院11樓1101室

上課時段:(第一節)10:30am-1:00pm,  
(第二節)2:15pm-4:45pm  
課程費用:HK\$2500

申請表可於 [HKUSPACE 網頁](#) 下載  
報名截止於2023年7月1日



報名詳情

## 創意學生獎勵計劃：參與學校交流會

### 第九屆 「創意學生獎勵計劃」 參與學校交流會



分享嘉賓:嚴穎彤老師  
日期:2023年5月11日(星期四)  
時間:下午5時至6時正  
形式:網上(ZOOM)  
對象:本計劃參與學校教師  
截止報名日期:2023年5月10日(星期三)



日期:2023年5月11日(星期四)  
時間:下午5時至6時正  
形式:網上(ZOOM)  
對象:本計劃參與學校教師  
截止報名日期:2023年5月10日(星期三)

創意學生獎勵計劃已踏入第九屆，透過推行一系列美術教育活動，旨在發掘孩子與生俱來的創意潛能及藝術表現能力。隨著本年度「創意學生獎勵計劃2022/23」計劃步入尾聲，本會安排了一場參與學校交流會，讓學校了解呈交作品、獎章派發、獲獎準則及展覽等後續安排。是次交流會亦會公佈本屆「大華銀行年度水墨藝術推廣大使計劃」之課程內容，及分享創意藝術的教學活動。內容精彩豐富，請各位踴躍報名參與！

分享嘉賓  
「創意學生獎勵計劃」主席  
嚴穎彤老師(香港道教聯合會雲泉學校視覺藝術科科主任)

報名方法：  
有意參加的教師，請於截止報名日期2023年5月10日(星期三)或之前填妥 [表格](#) 報名，本會將於2023年5月11日(星期四)發電郵通知。



報名表格

# 「虛擬的學與教」教材分享會

香港教育大學  
The Education University of Hong Kong

FACULTY OF LIBERAL ARTS AND SOCIAL SCIENCES  
博文及社會科學學院

Department of Cultural and Creative Arts  
文化創意藝術學系

## 「虛擬的學與教」 教材分享會

### 第一節：光、色、影的藝術活動

三個單元——由色料發展至色光的概念與創作  
日期：2023年5月13日（星期六）  
時間：上午11:00-12:30  
地點：Zoom（連結將於報名後經電郵發送）

### 第二節：真實與虛擬空間的營造

三個單元——由攝影空間的演繹到針孔攝影，再到CoSpaces的虛擬空間建構  
日期：2023年5月13日（星期六）  
時間：下午2:00-3:30  
地點：Zoom（連結將於報名後經電郵發送）

參與教材分享會的老師和準老師  
可獲發出席電子證書

分享會報名表  
截止日期：2023年5月11日  
查詢：李小姐 2948 7075 / jsyii@eduhk.hk

作為現職或未來的視覺藝術科教師可以如何裝備自己，以回應 STEAM 教育的需求？

教育局於 2022 年 8 月底向全港學校發出通告，明確建議學校加入藝術元素，把 STEM 教育優化為 STEAM 教育。《施政報告 2022》更明確指出要「在中小學以普及化、趣味化、多元化的方式，大力推動 STEAM 教育」，並要求至少 3/4 公帑資助的中小學於兩年內安排教師參與 STEAM 的專業培訓。

香港教育大學文化與創意藝術學系現正舉辦「虛擬的學與教」教材分享會，將與各位分享在過去三年的疫情下，傳統面授的視覺藝術教學活動如何逐步轉變為在線互動的 STEAM 教學。

備註：參與和出席的老師可獲發出席電子證書。

## 分享會詳情：

|       | 第一節：光、色、影的藝術活動                         | 第二節：真實與虛擬空間的營造                             |
|-------|--|--|
| 日期：   | 2023 年 5 月 13 日（星期六）                   |  |
| 時間：   | 上午 11:00-12:30                         | 下午 2:00-3:30                               |
| 地點：   | Zoom（連結將於報名後經電郵發送）                     |  |
| 語言：   | 廣東話                                    |  |
| 內容簡介： | 單元一：印象派與新印象派<br>單元二：歐普藝術<br>單元三：光色影的變奏 | 單元四：空間的營造<br>單元五：針孔世界<br>單元六：CoSpaces 虛擬展覽 |

## 報名詳情：

有興趣了解及獲取由香港教育大學文化與創意藝術學系所創建的六個線上 STEAM 教材的（準）老師，可點擊連結 <https://forms.gle/AjU2qiEfyTn8sme26> 或掃 Qr code 報名參與。（2023 年 5 月 11 日截止）



報名表格

# 平行時空 · 共遊天地

## 李慧嫻 | 楊玉勤 雙人展

展期：2023年2月9日 - 2023年5月21日

時間：上午11時至晚上7時（週一閉館）

地址：淺水灣淺水灣道109號 G105-106 Artspace K

簡介：「平行時空 · 共遊天地」展覽，Artspace K邀請知名陶藝家李慧嫻及楊玉勤展出。住在不同城市、不同時區、過著不同生活，卻專注在做同一件事情，就是做陶。陶成為她們倆共同樂趣，在陶藝創作路上各展所長，也彼此欣賞相惜。

李慧嫻用厚實的陶土，展出生活中沙灘情境主題。靈感來自於因疫情限聚令下，沙灘人少，其中獨行者吸引她注意，作品無論胖女或胖男都在表現一個人悠然自得，心曠神怡的心境，而生動傳神的造型散發出一個人自在的魅力；楊玉勤用輕薄透亮的白瓷，在富流動感，造型簡潔的素坯上描繪著色，薄且透的釉色與線條疏落、糾結交織，產生既虛且實，似遠猶近的效果，與白瓷上大幅留白更形成對比。她的作品有著西方的造型，結合東方的筆墨，自然地揉合，恬靜、虛無遼闊的境界是她作品獨有的特色。

兩位陶藝家無論在造型或題材上都各有千秋，然而時空與天地間，她們運用創作想象力把兩個世界連結起來。李慧嫻《一個唔覺意 - 天地共遊》及楊玉勤《瑞彩祥雲》把展覽主題串連，成為一個時空的對話。樸實的陶偶面對抽象的空間，一天一地，藉此讓觀眾關注即使身處不同地方，運用不同的創作手法，仍可找到一個連繫與交流。



## Parallel Journeys in Space and Time

Li Wei Han Rosanna & Yeung Yuk Kan  
Joint Exhibition

平行時空 · 共遊天地 李慧嫻 | 楊玉勤 雙人展

9/2-21/5/2023

# 鄭燕祥教授創作畫展暨講座



香港教育大學  
The Education University  
of Hong Kong

畫從  
於心

## 鄭燕祥教授創作畫展 暨講座、新畫冊發佈2023

### 創作展覽

- 香港教育大學文化與創意藝術學系展覽廳 (B2-P-01, 大埔露屏路)
- 2023年6月1日至14日 (9am-7pm)

### 畫展、新畫冊及講座摘要

這畫展、講座及新出版的畫冊榮獲香港藝發局資助，目的在探討經典畫理(石濤畫語錄)與當代藝術的融合，希望衍生出有創意的想像和生命力，提供創新的作品、跨時代的理念、及創作的途徑，發展香港藝術文化。

歡迎友好、學界及公眾推介，預願這些分享，能引起內心回響，帶來意想不到的啟發和樂趣。是次展覽及畫冊共選出140件作品，結合水彩、水墨及高科技電腦處理，對山水、風景的內涵神髓，全新演繹，風格創新、境界突破。

### 開幕典禮暨新畫冊「畫從於心」講座

- 2023年6月2日(周五) (1-2:15 pm)
- 大埔校園B2-P-01展覽廳
- 形式:粵語

### 畫家介紹

鄭燕祥教授是哈佛大學博士、香港教育大學榮休教育講座教授，亦是亞太領導及變革研究中心高級研究員，曾任講座教授及副校長，並曾獲選為世界教育研究學會(WERA)會長及亞太教育研究學會(APEEA)會長，部份學術著作曾被翻譯為多國文字。獲得不同文化藝術團體支持，舉辦七個個人創作畫展，並獲香港藝發局邀請，為著名藝術家作公開專題講座。



日期：2023年6月1日至14日

時間：早上9時至下午7時

地點：香港教育大學文化與創意藝術學系展覽廳 (B2-P-01, 大埔露屏路)

開幕典禮暨新畫冊「畫從於心」講座

日期：2023年6月2日(五)

時間：下午1至2晚15分

地點：大埔校園 B2-P-01 展覽廳

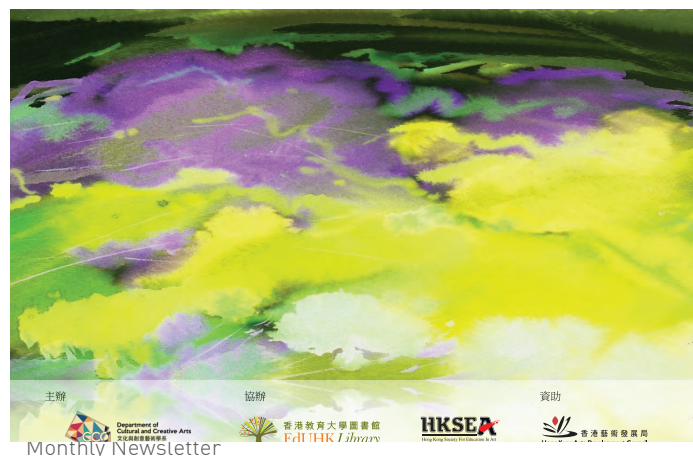
形式：粵語



報名表格

畫展、新畫冊及講座摘要

這畫展、講座及新出版的畫冊榮獲香港藝發局資助，目的在探討經典畫理(石濤畫語錄)與當代藝術的融合，希望衍生出有創意的想像和生命力，提供創新的作品、跨時代的理念、及創作的途徑，發展香港藝術文化。歡迎友好、學界及公眾推介，預願這些分享，能引起內心回響，帶來意想不到的啟發和樂趣。是次展覽及畫冊共選出140件作品，結合水彩、水墨及高科技電腦處理，對山水、風景的內涵神髓，全新演繹，風格創新、境界突破。



主辦

協辦

資助

Monthly Newsletter



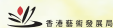
Department of Cultural and Creative Arts



香港教育大學圖書館  
EdUHK Library



HKSEA



香港藝術發展局

www.hksea.org.hk



# 天趣「玻璃珠遊戲」



## 玻璃珠遊戲

藝術創作就是不斷打破既定方式的嚴肅遊戲。

2023 11.A.M. 8.P.M.  
21.4—19.5

天趣當代藝術館  
Art of Nature Contemporary Gallery  
香港尖沙咀彌敦道一號時貿中心21樓1-6室

開幕之夜 | Opening night  
21.4 (四) / 5:30 P.M. - 8 P.M.

座談會 | Art Forum  
22.4 (五) / (第一場) 黃應常 × 張展恒 | 1:30 P.M. - 2:30 P.M.  
(第二場) 陳偉邦 × 葉佩玲 | 2:30 P.M. - 3:30 P.M.

陳偉邦  
CLEMENT CHAN

爵式山水

葉佩玲  
IP PUI LING

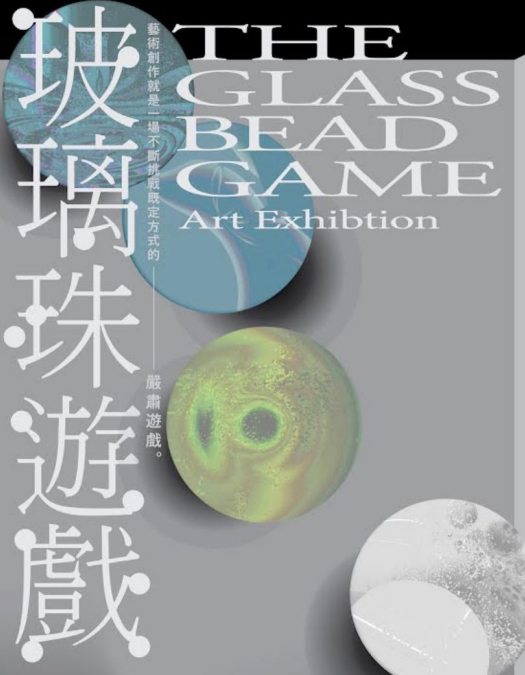

立體派普漫

黃應常  
WONG YING SHEUNG

嶺南傳統

張展恒  
KWA CHEUNG

當代水墨


展覽時間：2023年4月21日 - 5月19日

參展藝術家：陳偉邦、黃應常、葉佩玲、張展恒

展覽地點：香港天趣當代藝術館

(香港荃灣美環街1號時貿中心21字樓)

時間：星期一至五 10AM - 7PM; 星期六 12 - 6PM;

星期日及公眾假期敬請預約

身處香港的藝術家們在中國古典和西方繪畫史、傳統經典與當代先鋒交匯的洋流中尋找自我的定義，兩種文化的差異與衝突，使得他們不斷地與之融合和對話。本次展覽將由陳偉邦、黃應常、葉佩玲、張展恒四位香港藝術家，用自己擁有的東西今古功底或經歷，對此現今世界的觸覺作出不同解構、回應和對話，並展開一場反省東西藝術烏托邦設想的「玻璃珠遊戲」。而觀者將由他們不同對話、回應的視覺互動互補而產生今古及東西的張力互鑒，得到自己的答案。

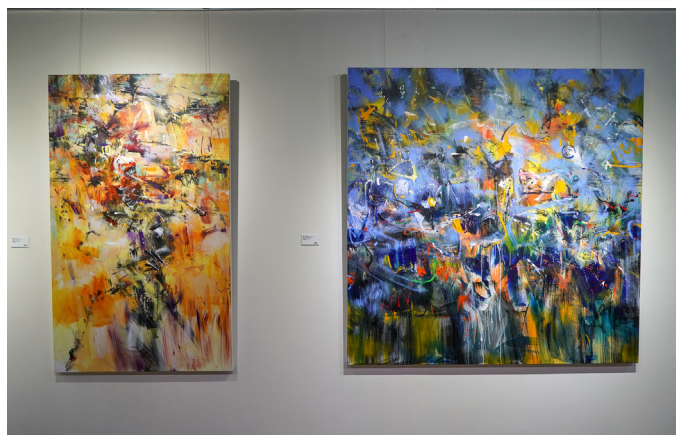
【天趣國際藝術】

Facebook : aoncontemporarygallery

Instagram : aon\_contemporary

微信公眾號 : tianqu\_art

電話 WhatsApp : 6790 5730



主辦單位：  
馬鞍山青年協會  
www.mosyouth.org.hk

合辦單位：  
愛·家基金會  
中國香港海洋學會  
HKSEA

## YOUTH ARTS FESTIVAL 青年藝術節 2023

「青年藝術節」以推廣中西藝術文化創作為主，內容包括「書法」、「國畫」、「西畫」等比賽項目，勝出作品將獲安排到全港各區港鐵站、商場及屋苑進行巡迴藝術展覽，將文化藝術融入到社區。

預言喪亂之世哉之預言喪亂之世哉之  
先憂後樂之預言喪亂之世哉之  
善者則病者多而心者則病者多  
二者皆通於心而通於面

對象為全港6-29歲青少年  
初賽日期：即日起至2023年6月12日截止收集作品

報名及活動詳情：<https://forms.gle/bbqV2m3pCVso8bdD8>  
或瀏覽馬鞍山青年協會網頁：[www.mosyouth.hk](http://www.mosyouth.hk)

支持單位：  
香港教育廳  
HKedCity  
7cwi

主辦及支持單位報名不分先後  
馬鞍山青年協會有關公開活動參加者出席之活動的禮券資料：包括圖片、影片、文字、活動照片、圖像或音訊

## 青年藝術節 2023 各項目簡介

「書法」、「國畫」、「西畫」組別均分別先進行初賽，初賽作品可由即日起依據其指定題目，郵寄致本中心（香港新界荃灣青山公路491-501號嘉力工業中心B座13樓7室）。經評審選出入圍決賽作品後，入圍決賽者將被安排出席決賽日進行賽事。

「書法」、「國畫」、「西畫」比賽項目  
比賽項目分為5個組別，參賽資格為全港6-29歲的青少年，其中包括：

- 小學初級組（6歲至小三）
- 小學高級組（小四至小六）
- 中學初級組（中一至中三）
- 中學高級組（中四至中六）
- 公開組（介乎17-29歲）

初賽：  
參賽者先以郵寄形式將作品寄往大會作參賽，經評審團評審過後，合共選出125名參賽者進身決賽（5個年齡組別，各25人），入圍決賽者將會個別以電郵形式通知，而入圍決賽名單亦會於馬鞍山青年協會網頁及Facebook公佈。

決賽：  
決賽題目將預先公佈，而入圍決賽者須在決賽日於指定地點及時間內依照規則完成作品，大會將即日公佈勝出作品，並由評審團為作品作點評，讓一眾參賽者增益及進步。

初賽詳情：  
詳情請瀏覽馬鞍山青年協會網頁 [www.mosyouth.hk](http://www.mosyouth.hk)

獎項  
所有入圍決賽作品均設冠、亞、季軍各1名，  
優異獎各5名。

展覽  
勝出作品會於全港各區商場及屋苑進行巡迴藝術展覽，  
供市民大眾欣賞。

『青年藝術節』以推廣中西藝術文化創作為主，本屆內容不單在「書法」、「國畫」及「西畫」三項主題比賽上讓青年人有所發揮，本年度將繼續進行「舞蹈」公開表演及新增「市集」項目，旨在推動青少年、大專及中、小學間的文化藝術交流。而得獎作品將獲安排到全港各區港鐵站、商場及屋苑進行巡迴藝術展覽，更會安排舞蹈團隊參與公開演出，而市集亦會安排在商場內主行，將文化藝術融入到社區。

報名表格：[forms.gle/h3o3pn9KHDQ2ffXV9](https://forms.gle/h3o3pn9KHDQ2ffXV9)

項目簡介：[forms.gle/rEpW9hRRSeNXyJnm6](https://forms.gle/rEpW9hRRSeNXyJnm6)



報名表格 項目簡介

# AI 藝術創作大賽 《以書畫之名》 正式接受報名



## 比賽規則

每位參賽者只能使用一台電子設備

提交作品規則

圖像比例：-ar 3:2

不能對圖像作出任何後期編輯或更改

比賽期間不得使用圖像編輯軟件

(例如：Photoshop, Gimp, Lightroom, Canva)

不得使用 AI 圖像強化軟件

(例如：Topaz Gigapixel A.I, Sharpen A.I,  
DeNoise A.I)

設備

任何支援 AI 圖像生成器之設備均可

大會不會提供任何設備

(請各位參賽者自備比賽所用之設備，  
如手提電話、平板電腦、筆記本電腦等)

香港電腦教育學會 (HKACE) 主辦 - AI 藝術創作大賽  
《以書畫之名》正式接受報名，香港生產力促進局知創空間 (HKPC Inno Space)、香港美術教育協會 (HKSEA)、10 botics 協辦以及五旬節聖潔會永光書院作為顧問學校。

最近 AI 藝術創作引起了廣泛討論，更有人使用 AI 畫作贏得藝術大賽冠軍。

有無諗過唔使拎起畫筆，甚至根本唔識畫畫，只要輸入關鍵字及句子，AI 便會自動生成畫面，每個人都可以成為繪畫大師？

AI 藝術創作又如何鼓勵學生進行自主性的跨學科學習，並配合學校推廣閱讀風氣？

本會將於 2023 年 5 月 6 日 (星期六) 舉辦 AI 藝術創作大賽 - 《以書畫之名》，學生屆時需要貼合指定書籍主題，利用 AI 創造出獨一無二的畫作，為指定書籍重新構想封面及插圖。

## 比賽詳情：

日期：20/05/2023 (星期六)

地點：九龍塘達之路 78 號生產力促進局 SME One Foyer

賽時：一小時 (分組不同時段進行比賽)

費用：每位參賽者 100 元

比賽設有特等獎、最佳文字指令獎以及一等獎、二等獎、三等獎

其餘比賽詳情可瀏覽比賽官方網站：

AI 藝術創作大賽 - 《以書畫之名》網站：

<https://art.10botics.com/>

報名參賽表格：<https://ly5ygcum.paperform.co>

AI 藝術創作有助學生進行英文、視藝及電腦科的跨學科學習，並有助他們發掘創造力，展示才能。一等獎得獎者之作品更會獲得在展覽中展出的機會。是次機會難逢，不容錯過！

鑠古鑄今〈二〉：

# 中國古代黃金工藝與傳承

**鑠古鑄今〈二〉**  
GOLDEN TECHNIQUES II: ART OF THE CHINESE GOLDSMITHS

中國古代黃金工藝與傳承

24/2 —> 21/5/2023

Art Museum, The Chinese University of Hong Kong, Sha Tin, NT, Hong Kong

EXHIBITION ADDRESS

EXHIBITION ADDRESS  
Art Museum, The Chinese University of Hong Kong, Sha Tin, NT, Hong Kong

開放時間

OPENING HOURS

MONDAYS, TUESDAYS, WEDNESDAYS, FRIDAYS AND SATURDAYS: 10:00AM - 5:00PM  
SUNDAYS AND PUBLIC HOLIDAYS: 1:00PM - 5:00PM  
CLOSED: THURSDAYS (EXCEPT PUBLIC HOLIDAYS), 7 - 30 APRIL

免費入場

FREE ADMISSION

主辦機構  
The Chinese University of Hong Kong  
周大福大師工作室  
Chow Tai Fook Master Studio

## 展覽日期：

由 2023 年 2 月 24 日  
至 2023 年 5 月 21 日

## 展覽地點：

香港中文大學文物館展廳 I

香港中文大學（中大）文物館與周大福大師工作室合辦之「鑠古鑄今〈二〉：中國古代黃金工藝與傳承」展覽主要探討錯金銀、鍍金銀、金絲製作與應用三類工藝，並介紹錘鑿、鑄造與細金焊接等技術。是次展覽展出 60 餘套中大文物館及私人收藏的古代金器，以及周大福大師工作室提供的復原實驗品及香港早期金飾，同時展現康文署文物修復辦事處對相關展品的科學檢測，從藝術史、考古學、科技檢測、復原實驗等角度，詳盡介紹跨越 3,500 年的黃金工藝。

展場中特設教育角及工藝復原影片，深入淺出地介紹工藝細節，讓參觀者體會藝術與文化背景下工藝的交流與發展。另外，中大文物館與周大福大師工作室將於 4 月至 5 月合辦古代金工體驗工作坊，展示中國歷史中的製鏈及錯金方法，再由周大福資深黃金及珠寶製作工藝大師親身傳授工藝，讓參加者運用這些古代工藝，親手製作屬於自己的首飾。中大文物館稍後在網站及社交平台公布詳情。

2014 年起，中大文物館、周大福大師工作室連同多間機構發起「中國古代黃金工藝」研究計劃，從多角度對中國古代黃金工藝進行跨學科探究。計劃於 2018 年進入第二階段，著重探討上述三類工藝。是次展覽為此階段研究成果的展現。此外，《中國古代黃金工藝·二》論文集亦已出版，與公眾分享工藝知識。

「中國古代黃金工藝」研究項目及展覽均由周大福珠寶集團全力贊助，以推廣及傳承傳統工藝及文化。

歡迎公眾蒞臨參觀，無須預約，免費入場。

[按此查看文物館開放時間及參觀資訊](#)

駐場大使導賞（費用全免）：[詳情](#)

古代金工體驗工作坊（費用全免）：[報名及活動詳情](#)

影片：[按此觀看](#)

新書《中國古代黃金工藝·二》：[詳情](#)

開幕主題講座：[詳情](#)



更多詳情