

SEP 2025

會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會

HKSEA
Hong Kong Society for Education in Art
香港美術教育協會

Hong Kong Arts Development Council
香港藝術發展局
香港美術教育協會為該局資助團體
HKSEA is financially supported by the HKADC

MON — FRI
10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。



香港美術教育協會 (HKSEA) 仝人全力支持



藝術教育 2 號候選人 陳雪儀

陳雪儀博士，字小雪。

香港藝術發展局藝術教育主席。具多年擔任中小學視藝科教師及課程發展主任的經驗，作品多次入選當代香港藝術雙年展、夏利豪現代藝術展及香港教育學院「美術與勞作科獎」等。主編：《視藝教育在前綫》；在媒體上發表多篇有關藝術教育及藝術評論文章！

香港藝術發展局 2025 年藝術範疇代表提名推選活動 已登記的選民，請把握手上選票！

日期：9 月 27 日至 29 日

時間：上午 10 時至下午 8 時（9 月 27 - 28 日）：

上午 10 時至下午 1 時（9 月 29 日）



支持者的話

支持感言



胡永德（香港美術教育協會現屆會長）

陳雪儀博士是資深的藝術教育專家，擁有豐富的教學實踐經驗，對藝術教育領域有著深刻的理解與熱忱。在上屆擔任藝術教育組主席期間，她以卓越的領導力和積極進取的精神，大力推動藝術教育發展，深受業界推崇與認可。本人全力支持陳雪儀博士再次參選「藝術教育組」，相信憑藉她的專業素養與奉獻精神，定能繼續引領香港藝術教育邁向更高水準。



刁綺蓮（香港美術教育協會現屆副會長）

陳博士多年來致力推動本地藝術教育，多年來於學校擔任視覺藝術科老師，具備豐富的教學經驗與教育熱誠。撰寫多篇有關藝術教育的文章，並在校園推廣中國書法及中華文化，提升學生的文化素養與審美能力。本人全力支持陳雪儀博士連任藝術教育主席，以她的教育遠見、文化使命感及卓越的實踐能力，未來一定可以繼續為香港的藝術教育邁向更高更廣而作出貢獻。



陳麗森（香港美術教育協會現屆副會長）

陳雪儀博士在藝術教育擁有豐富經驗，而且是一位多產及充滿熱誠與活力的中國書畫藝術家，推動中華文化及書畫藝術不遺餘力。她更在多份報章及雜誌刊物撰文及擔任編輯工作，是不可多得具魄力及實力的藝術教育家。本人全力支持陳雪儀博士繼續連任「藝術教育」範疇主席，繼續為香港藝術教育界發展推動與作出貢獻。



吳崇傑（香港美術教育協會現屆執行委員（秘書））

陳雪儀博士為去屆藝發局藝術教育小組主席，過往從事教育工作多年，曾是藝術科老師，個人亦一直深諳藝術創作，主力書法與國畫。現為香港婦女文化藝術協會會長，香港中國美術會永遠名譽會長及香港藝術館藝術導賞員等等。陳博士多年致力推動藝術教育工作，積極配合中華文化，提升學生民族文化的素質。亦關注藝文空間的發展，繼續運用專業知識促進公眾對藝術的欣賞能力，普及香港的文化藝術氛圍。本人全力支持與誠意推薦陳雪儀博士為來屆藝發局藝術教育界別代表，繼續為藝術教育作出貢獻。



伍展鴻（香港美術教育協會現屆執行委員）

藝術教育需要具備遠見與實踐力的領袖。陳雪儀博士多年來積極推動藝術與文化教育，尤其在中華文化融入課程、教師專業發展及跨界合作方面成效卓著。她不但具備豐富的教學與行政經驗，更能洞察教育政策與前線需要，為藝術教育界爭取資源與發聲。我誠意推薦陳博士，相信她定能成為我們業界的堅實代表，推動香港藝術教育邁向更高層次。



陳美詩（現屆香港美術教育協會執行委員）

陳雪儀博士對藝術充滿熱情，在藝術教學方面擁有豐富的經驗，其藝術作品屢次入選當代香港藝術雙年展。陳博士也發表了多篇論文，積極推廣藝術教育，並強調在香港弘揚中華文化的重要性。在上屆擔任藝術教育組主席期間，她積極推動藝術教育及中華藝術文化的發展，充分展現了她的領導能力。本人全力支持陳雪儀博士繼續連任「藝術教育」範疇主席，期待她繼續為香港藝術教育界的發展作出貢獻。



張寶雯（香港美術教育協會前會長 2011-2016）

陳雪儀博士（小雪）於藝術教育界有豐富教學經驗，亦醉深於中國書畫創作，多年來對推動藝術教育發展及中國藝術不遺餘力。本人支持小雪博士連任，繼續為香港藝術教育作出貢獻！



曾鉅桓（香港美術教育協會前會長 2004-2006）

陳雪儀博士生於斯長於斯的香港人，一直致力於推動中華傳統文化藝術作為基礎，以多元及西方作為補充，並且以音樂、戲曲、舞蹈、電影、文學等跨媒介及科技，演繹藝術的多元化及香港特色。本人全力支持陳雪儀博士連任，相信以她的專業素養與奉獻精神，必定能為香港藝術教育發熱發光，繼續作出更多的貢獻！



黃素蘭（香港美術教育協會前會長 2002-2004）

認識陳雪儀博士多年，知道她從小學習中國藝術，亦見證她推動藝術教育的熱誠和努力。小雪表示有意繼續參與香港藝術發展局藝術教育組的民選代表，自當全力支持。期望小雪能連任，繼續為香港藝術教育作出貢獻。

香港視覺藝術教育節 2025「教藝兩全 2025：學生集體創作展」



作品集出版費及印刷費：

參加者遞交報名表格時；須按會員及非會員資格預繳「作品集出版費及印刷費」，如未能入圍，將全數退回（退款方式將以支票辦理，並於公佈入圍及獲獎名單後起計約 3 至 6 個星期完成）。

- 香港美術教育協會會員港幣 800 元正
- 香港大專院校、中學、小學、幼稚園、特殊學校現職或退休教師港幣 800 元正
- 如同時符合以上兩項分組（即 (i) 及 (ii) 之身份）港幣 600 元正
- 學校會員港幣 600 元正（有關「學校會員」的申請方法將稍後公布）

作品甄選：

參選作品將由專業評審委員會按作品的主題、創意、藝術性等各方面進行甄選，並設優秀作品獎。入圍及獲獎名單將於 2025 年 10 月上旬公布，並個別另函通知。

* 參選作品最終能否展出，主辦單位擁有最終決定權。

免責聲明：

1. 所有作品須為原創，作品如涉及侵權、意識不良、不法的內容及行為等，一概由參展者自行負責，本會將取消其入選及展覽的資格，所繳之費用將不獲退回，本會亦保留追究的權利。
2. 主辦單位對是次展覽的入選作品擁有展覽、攝影、錄影、出版及宣傳之權利。
3. 主辦單位已購第三者保險，所有參展作品若在運送途中、展出或陳列期間，或因任何意外及事故所引致之任何損毀、遺失等，本會一概不負責，如有需要請自行為作品購買保險。
4. 本會有權按需要隨時修訂此細則，並不作通知。
5. 如有任何爭議，本會有最終的決定權。

查詢：

如有任何查詢，歡迎致電 2234-6096，WhatsApp 9574-1606 或電郵至 millywong@hksea.org.hk 與本會項目主任黃小姐（Milly）聯絡

香港視覺藝術教育節（下稱教育節）為本會的旗艦活動，去年的參與人數多達一萬人次。當中的「教藝兩全 2025：學生集體創作展」（下稱「教藝兩全」），鼓勵由教師帶領學生創作，提高學校對視藝教育的重視，亦推動學校之間藝術交流的文化，展示本地學生的創意，及視藝教育的豐碩成果。

展覽日期：2025 年 12 月 17 日（三）至 24 日（三）

展覽地點：香港大會堂低座展覽廳

展覽主題：藝術·對話

截止報名日期：

2025 年 9 月 21 日（日）晚上 11 時正（逾期恕不受理）

參展資格：

香港大專院校、中學、小學、幼稚園及特殊學校各科目現職或退休教師、香港美術教育協會會員或學校會員。

參與人數及作品數量：

每件作品參與創作人數上限為 36 人，人數不可少於 3 人（連同老師）；每間學校或每個單位可參與次數不限。

作品規格：（詳情可於 Google Form 內查看）

報名辦法及資料上載：

填妥網上報名表格

<https://forms.gle/vAtvYp4i8mpo2xJx5>，

並把參加作品資料上載。



報名表格

「高美慶教授視覺藝術教師發展獎 2025」申請延期至 9 月 21 日

高美慶教授 視覺藝術教師發展獎 2025

目的

本獎項由高美慶教授贊助，香港美術教育協會主辦。設立目的在於肯定優秀視覺藝術教師的成就，期望藉「視覺藝術教師發展獎」鼓勵他們於繁重的工作之下，持續創作及進修，提升個人藝術造詣，培養教師追求卓越的文化，並提升教師專業的藝術素養。

獎項

得獎者最多七名，每位最多可獲港幣 20,000 元資助（以實報實銷形式計算）及嘉許狀乙張。

* 獲資助者須與本會簽署承諾書，以確保履行計劃書內容。

參選資格

申請人必須為：

1. 香港永久居民；
2. 香港美術教育協會會員；
3. 從未獲得「高美慶教授視覺藝術教師發展獎」之資助；
4. 任教中學、小學或特殊學校之現職註冊視覺藝術科教師，或於幼稚園及幼兒園任教有關視覺藝術或美育相關內容的現職註冊教師；
5. 在 2024/25 學年或之前，已任教視覺藝術或美育相關科目不少於 2 年。

報名方式（網上申請）

填寫 Google 表格，且一並提交相關文件。

連結：<https://forms.gle/qEK43kee1rdhUC9h9>

參選所需文件（已包含於「申請表格及計劃書」表格內）

1. 個人履歷及藝術成就；
2. 藝術發展計劃書（如進修、交流、展覽、或創作等相關項目）；
3. 資助財政預算；

* 以傳真或電郵方式遞交的申請表格不會受理，所有已遞交的文件概不退還。

申請截止日期

2025 年 9 月 21 日（四）晚上 11 時 59 分

計劃詳情

請瀏覽「高美慶教授視覺藝術教師發展獎 2025」網頁

<https://shorturl.at/rwnCx>

查詢

如有任何查詢，歡迎致電 2234-6096，WhatsApp 9574-1606 或電郵至 millywong@hksea.org.hk 與本會項目主任黃小姐（Milly）聯絡



計劃網頁



報名表格

「大華銀行年度水墨藝術大獎推廣大使計劃」現正接受報名



主辦機構

UOB 大華銀行



UOB ART ACADEMY

藝術學院




大華銀行年度水墨藝術大獎 推廣大使計劃

UOB Art in Ink Awards Ambassador Programme

2025年10月1日 — 11月30日期間
11節課程 | 共32小時

計劃內容：
視藝科教師水墨藝術培訓證書課程

課程涵蓋：
單元一：中國水墨畫概論及中國書畫工具和材料概述
單元二：技巧與實踐
工筆畫工作坊、山水畫工作坊、
寫意畫工作坊、當代水墨工作坊
單元三：水墨與跨領域發展
單元四：教學應用與成果分享
教學實踐(1/11 - 28/11)
成果分享(30/11)

對象：中、小學視藝科教師
(第十一屆「創意學生獎勵計劃」參與學校教師優先)
名額：20人
(10位小學教師、10位中學教師，名額先到先得)
地點：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心
費用：全免(詳情請參閱有關條款及細則)
截止報名日期：2025年9月17日(三)晚上12時

嘉賓講者



唐錦騰



周晉



吳觀麟



邱榮豐

「創意學生獎勵計劃」為香港美術教育協會舉辦的重點項目之一。此計劃得到大華銀行香港分行的贊助，並攜手推出「大華銀行年度水墨藝術大獎推廣大使計劃」，為教師提供一個全方位的水墨教學培訓課程。希望建構教師對中國水墨的認知及繪畫技巧，進而融合校本教學，培育學生對中國水墨之興趣，鼓勵創作，參與活動，比賽交流。

課程涵蓋：

- (一) 中國水墨畫概論及中國書畫工具和材料概述
- (二) 技巧與實踐
- (三) 水墨與跨領域發展
- (四) 教學應用與成果分享

對象：中、小學視藝科教師

詳情及網上報名表格：

<https://forms.gle/3EwuYUn3UpaARZMi6>

截止報名日期：

2025年9月17日(三)晚上12時正

如有任何查詢，請致電 22346096 或電郵

theodore@hksea.org.hk 與本會王先生聯絡。

2025年「大華銀行年度水墨藝術大獎」作品最後召集

2025年「大華銀行年度水墨藝術大獎」現正接受報名，截止日期為2025年9月21日。無論您是資深藝術家或新晉創作人，這是展現水墨創意的最佳時機，更有機會贏取多項殊榮！

由大華銀行(香港)聯同藝術伙伴大華銀行「藝·坊」舉辦，此比賽自2017年起致力推動藝術創新，弘揚中華水墨文化，並發掘本地藝術新星。

有關詳情，歡迎瀏覽：

<https://www.uobartacademy.com.hk/UOBAIIA2025.zh>



更多詳情報名表格



招募2025-26年度個人參加者

創意學生獎勵計劃簡介

由香港美術教育協會（HKSEA）舉辦的「創意學生獎勵計劃」是一項具長遠理想的發展項目，以香港幼稚園及小學學生為中心、藝術教育為本；致力改善本港學生創意不足的問題，建立一個可持續發展的藝術社區。

獎勵細則

學生必須在學年期間根據「獎勵架構」完成足夠數量的四個類別的藝術活動後，便可獲頒發金章、銀章、銅章以及證書乙張。優秀作品有機會參與鑽石章或其他獎項的甄選，並於「香港視覺藝術教育節」中展出。

過去成果

本計劃在過去十年得到多間學校的配合及支持，學生參與人數高達148,000人。現招募個人參加者，發掘更多具藝術潛能的學生，同時讓家長認識藝術教育的意義。

參加方法

截止報名：2025年10月31日（星期五）
報名途徑：掃描「註冊帳戶」二維碼註冊。如以現金或支票繳付，請掃描「本會網頁」二維碼瀏覽「個人報名」。
參加費用：港幣180元
成功報名者將獲本會WhatsApp通知。

查詢

如有任何疑問歡迎致電2771 0816或電郵至 theodore@hksea.org.hk 向王先生查詢。

本會網頁：



CSAS網頁：



註冊帳戶：



創意學生獎勵計劃 2024-25 年度 「鑽石章」及「傑出作品獎」得獎名單

鑽石章（共 25 名）

（排名不分先後）

幼稚園組（共 3 名）

作品名稱	學生姓名
《太平清醮搶包山》	鄭泳藍
《韓國傳統食物》	張柏程
《我的車》	林沛禧

初小組（共 8 名）

作品名稱	學生姓名
《白日夢之文具大戰！》	鄭永琦
《璀璨燈海》	賴朗喬
《恐龍公園》	賴朗喬
《黑白世界》	陳芊妤
《海洋列車》	鄭允翱
All about Hantry's diary	鄭允翱
《黃埔號》	張晞蕎
《十二生肖的團年飯》	張玥澄

高小組（共 14 名）

學校名稱	學生姓名
《大排檔》	譚一諾
《昆蟲研究室》	譚一諾
《粵劇》	鄭敏熹
《車廂中的異類》	吳卓怡
《賽龍舟》	袁錄豪
《爸媽兒時的小玩意》	文信一
《海中對劍》	胡瑋琛
《我的夢想動物翻譯員》	湯廷臻
lovely bike trail	劉諾臻
《藝術點亮生活》	陳竟丞
Yum Cha	曹寶妮
《怪獸》	古立言
Hong Kong Traditional Food	蘇傲希
《手機成癮》	石祖堯

傑出作品獎（共 10 名）

（排名不分先後）

幼稚園組（共 1 名）

作品名稱	學生姓名
《大自然公主》	李芷臻

初小組（共 5 名）

作品名稱	學生姓名
《藍屋》	余建霆
《四通八達的八爪魚小島》	陳孝鎰
《我的家貓》	陳芊妤
《大熊貓抵達香港》	李海頌
《學游泳》	容卓蕎

高小組（共 4 名）

學校名稱	學生姓名
《夢中人》	鄭敏熹
Super Kyle Makes My Day	吳柏希
《齊賀蛇年》	陳韜予
《尼斯湖水怪》	譚皓瑋

創意學生獎勵計劃 2024-25 年度 「校本獎勵」 得獎名單

校本獎勵（共 20 間學校）

每間學校將獲頒書券，以分配給積極參與計劃的學生。

幼稚園

合一堂陳伯宏紀念幼稚園

小學（共 19 間）

中華基督教會基法小學（油塘）

仁愛堂田家炳小學

伊利沙伯中學舊生會小學分校

東灣莫羅瑞華學校

香港仔聖伯多祿天主教小學

香港道教聯合會雲泉吳禮和紀念學校

港九街坊婦女會孫方中小學

順德聯誼總會李金小學

聖公會青衣主恩小學

耀山學校

中華基督教會基灣小學

民生書院小學

東華三院李東海小學

保良局莊啟程小學

香港培正小學

梅窩學校

順德聯誼總會何日東小學

薈色園主辦可銘學校

路德會聖馬太學校（秀茂坪）

最積極參與學校

香港道教聯合會雲泉吳禮和紀念學校



以環保材料為媒介，重新認識食物最原始的多彩樣貌，共同拼砌出香港舊時代的街市景象。藉親子協作的創意過程了解香港街市地道文化之餘，亦讓環保意識在藝術創作中自然萌芽。

完成作品將在「教育節 2025 視藝展」香港大會堂展出！

並收錄至教育節 2025 作品集！

* 每個參展家庭將獲發作品集乙本及參展證書乙張

日期：2025 年 9 月 21 日或 9 月 28 日（星期日）

時間：14:30-17:30

地點：賽馬會創意藝術中心（九龍石硤尾白田街 30 號）

對象：幼稚園 K3 或以上學童、小學學生

名額：20 組家庭（1 位家長與 1 位小朋友）

材料及出版費：\$350

報名表格：<https://forms.gle/T1JBRaCtruArp98r6>

報名截止日期：2025 年 9 月 17 日（三）



報名表格

最新一期《香港美術教育期刊》 「特殊教育需要 視覺藝術教育」經已出版！



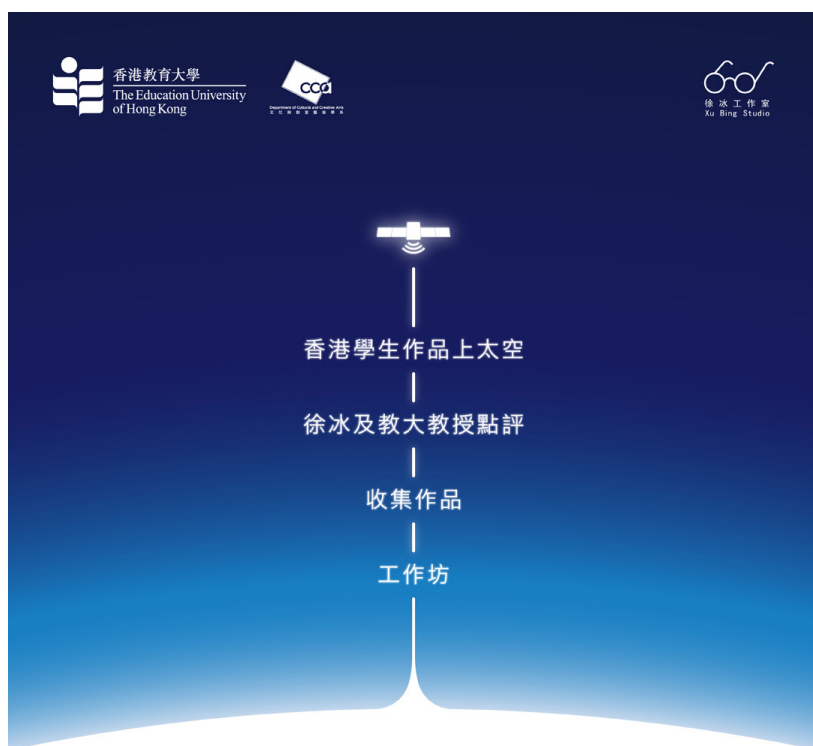
今期期刊圍繞「SEN ARTS」，走訪了不遺餘力地教導殘障人士作畫的藝術教育家陳慧老師、帶領學生通過藝術了解自我的藝術家白雙全先生、讓學生以自身力量回饋社會的社工高級督導主任麥詩韻小姐，以及兩所藝術氣息滿載的群育學校——香港扶幼會許仲繩紀念學校和香海正覺蓮社普光學校。另外，本會亦有幸邀請到教育心理學家何梁雋寧女士和藝術教育工作者陳國棟老師為今期期刊撰稿。各位的真知灼見與無私分享，不僅豐富了期刊的內容，讓大眾得以深入了解藝術教育對 SEN 學童的重要所在，亦加強社會各界對視覺藝術教育於特殊教育需要方面的關注與交流。

本會會員將陸續收到期刊，亦歡迎大家光臨本會索取或瀏覽電子版期刊：



<https://www.hksea.org.hk/hkarteducationjournal>

香港教育大學 × 徐冰工作室《天地同框》太空藝術教育計劃



《天地同框》太空藝術教育計劃

'WHERE SKY AND EARTH MEET' SPACE ART EDUCATION PROGRAMME

📅 2025.10.18&19 📍 香港教育大學大埔校園

🕒 09:30→17:30 👤 對科學、人文、創作有興趣的全港中學生及教大學生

報名截止日期→2025.09.19

報名延期至 9.19 ! 《天地同框》太空藝術計劃即將爆滿預警 !!

全港中學生 + 教大學生速搶 !

本次「教大 X 徐冰」合作的「藝術衛星創作駐留項目」，將提供機會將優秀學員作品上傳至藝術衛星。

第一階段預告 - 我們將透過一系列 # 大師班及 # 太空藝術科普工作坊，引導中學生及大學生以「太空視角」回望地球進行創作，探索跨越人文、科學與科技創意的無限可能，與徐冰教授共同拓展太空藝術的疆界，將人類的思維延伸至更廣闊的領域。

詳情：

日期：2025 年 10 月 18 至 19 日（星期六至日）

時間：上午 9 時 30 分至下午 5 時 30 分

對象：全港中二至中五學生（10 月 18 日）及教大學生（10 月 19 日），對科學、人文、創作有興趣

地點：香港教育大學大埔校園

參加者禮遇：

作品上太空

徐冰及教大教授點評

獲發證書

讓我們攜手開啟跨越時空的對話，在「天地同框」的視野中，重新發現自我與宇宙蘊含的無限可能！

把握最後機會，立即報名！

中學生報名：

https://eduhk.au1.qualtrics.com/jfe/form/SV_7a12HB7B1MkS5lc?Q_CHL=qr

教大學生報名：

https://eduhk.au1.qualtrics.com/jfe/form/SV_5dQAc1uu8tySN82?Q_CHL=qr

官方網頁：

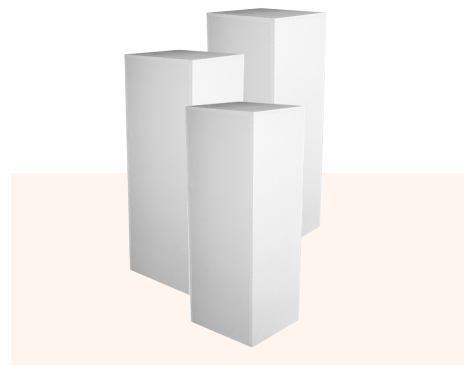
<https://www.eduhk.hk/cca/zh-hant/news-and-events/news-and-events/?category=0&id=291>

會員展座租借服務

本會會員享有展座租借服務，如有需要，請 WhatsApp 9574 1606 向職員索取報價。

請留意以下服務備註：

1. 展座數量有限，先到先得；
2. 費用不包括展箱翻新和搬運；
3. 展箱借用期不多於 2 星期；
4. 必須於辦公時間內自行到辦公室領取及歸還展箱；
5. 如有損毀，照價賠償。





教師專業進修課程證書（視覺藝術知識和藝術評賞）

Certificate in Professional Development Programme in Visual Arts
Knowledge and Art Appreciation & Criticism in Context

課程編號： BWP134
課程模式： 全日整段時間給假制
修業期： 五星期
上課地點： 大埔校園和將軍澳校園（暫定）
課程統籌主任： 吳家心女士



課程目標

本課程旨在加強學員對視覺藝術科課程中的三個學習範疇，即視覺藝術知識、視覺藝術評賞和視覺藝術創作的認識。在課程中，學員將通過小組討論和實踐活動，在平面藝術、立體及媒體藝術中發展相關藝術知識和藝術評賞技能，並設計學習活動，從而提升小學視覺藝術科的學與教效能。



上課日期

本課程每學年開辦兩期，暫定上課日期為：

2026年4月27日至5月29日

此乃教育局認可的政府資助課程。教師獲錄取後，有關學校如有需要可聘請代課教師。官立及資助學校請聯絡教育局查詢有關詳情；私立及直資學校的代課教師安排則由有關學校自行決定。

成功修畢在職教師專業進修課程之學員，在報讀本校研究生課程時，可申請學分轉移。本校將按情況個別考慮申請。

教學語言

本課程以中文（粵語）授課。在適當情況下，將以英文輔助授課。

課程結構

課程包括以下三個核心科目，每科目為三個學分：

■ 平面藝術中的視覺藝術知識

本課程旨在提升學員的視覺藝術知識，包括：視覺元素和組織原理，以應用在平面創作中。通過欣賞和創作藝術，加強學員對相關藝術知識的掌握，並運用於平面創作，以表達特定的信息或主題。隨著學員對視覺藝術知識的提升，會為小學生設計相關學習活動。

■ 立體及多媒體藝術中的視覺藝術知識

本課程旨在提升學員對視覺藝術知識，包括：視覺元素和組織原理，以應用在立體及媒體藝術中。通過欣賞和創作藝術，加強學員對相關藝術知識的掌握，並運用於創作立體及媒體作品，以表達特定的信息或主題。隨著學員對視覺藝術知識的提升，會為小學生設計相關學習活動。

■ 情境中的藝術評賞教學策略

本課程旨在發展學員的藝術欣賞和藝術批評能力。學員將透過參觀展覽的第一身經驗和觀察，學習分析、理解和評賞不同社會、文化和歷史背景下的藝術品美學價值。借助藝術欣賞和批評中所獲得的理論知識，學員將能夠反思、分析和設計一門探索視覺藝術與社會及文化之間關係的課堂活動，以豐富學生的視覺藝術學習。

入學條件

申請人須：

1. 為現職小學視覺藝術科教師；和
2. 獲任教學學校校長推薦（如需負責發展校本視覺藝術課程的科主任或統籌，請校長在信件中註明，將獲得優先取錄資格）
3. 擁有認可與藝術相關的學士學位或同等學歷將獲得優先取錄資格（請上載學業成績表到網上報名系統）

備注：每間學校可推薦超過一位老師。

證書頒授

學員必須於所有評核習作中獲得及格成績，並達到課程所要求的出席率，方可獲頒授畢業證書。



課程內容查詢： 吳家心女士（電話：2948 7255；電郵：ngkasum@eduhk.hk）
申請及入學查詢： 電話：2948 6886；電郵：pdp@eduhk.hk
一般查詢： 麥小姐（電話：2948 7098；電郵：makym@eduhk.hk）

更多課程資料及有關入學申請，請瀏覽網頁 https://www.eduhk.hk/acadprog/pdp/ch_bwp134.htm
註：本校保留取消或修訂任何課程或科目的權利。如有任何更改，本校將盡快通知受影響的申請人。



Department of
Cultural and Creative Arts
文化與創意藝術學系

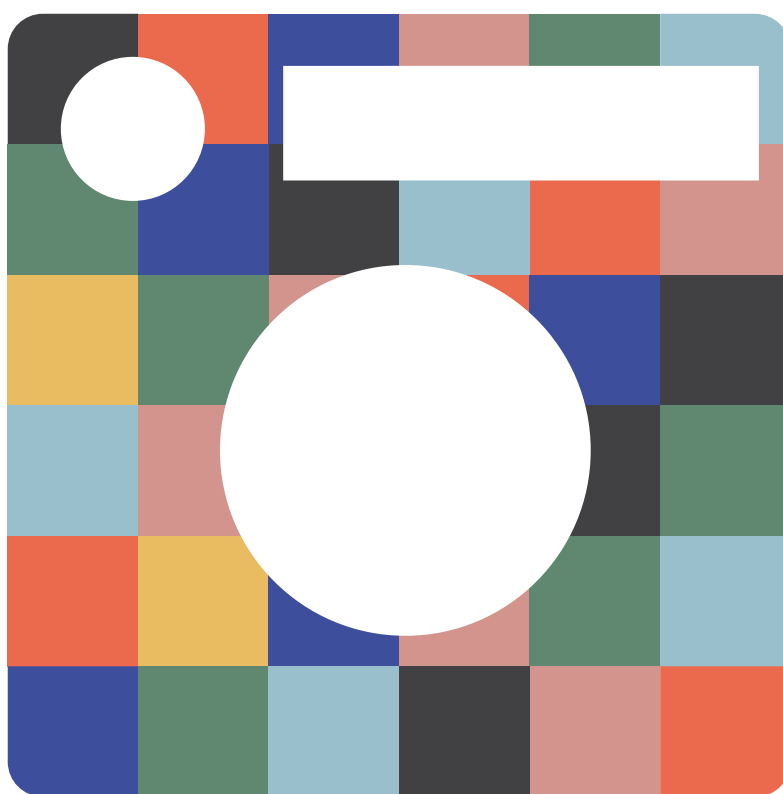
攝影藝術 教育計劃

2025 - 2026

校本攝影課程

攝影書工作坊

另類攝影及攝影技巧工作坊



有關教育計劃的詳情, 請掃描 QR code
報名或查詢

電郵: education@lumenvisum.org

電話: 3177 9159

 @lumenvisum

 光影作坊 Lumenvisum

視藝師語

《藝術展覽與視藝教師》 潘恩耀

作者為香港美術教育協會會員、視覺藝術科教師。



香港美術教育協會（HKSEA）舉辦的「教藝兩全：學生集體創作展」多年來鼓勵師生創作，推動藝術交流，達至教學相長，成效斐然。基於對視藝教師持續創作理念的認同，自 2019 年起，我與一群志同道合的藝友組成了一個陶藝創作團隊。成員各自擁有專業背景，但都對陶藝充滿熱情，熱愛生命。我們在工餘致力研習藝術，並一直向大眾推廣本地陶藝。今年六月，我們在中環完成了第二次大型聯展，主題為「人間樂土」，好不熱鬧。

我們為何在閒暇仍然孜孜不倦地創作？其實，我們既不是漂泊無依的旅人，也沒有無病呻吟的感慨。正如心理學家馬斯洛（Abraham Maslow）的需求層次理論所述，每個人的心靈都有不同的需要和追求。對於創作的渴求，恰恰反映了我們對極致美好的嚮往。陶藝創作是我們每天奔波生活中的一股清泉，在人生的巨浪之下，它讓我們走進內心深處，認識自我，找到內在的立足點。

此外，柴燒是團隊主要研究的燒製方法。柴燒以木柴作為燃料，其釉色來源於木柴燃燒後的天然物質，是陶藝創作中最古老的燒製方法之一。透過與土地對話的過程，我們得以與這片土地重新連接，重燃對生命的熱情。因此，我們堅持在香港以最原始的燒製方式進行創作，以本地木材為原料，以藝術為方法，重新思考我們與這片土地的關係。身為視藝教師，持續創作是一種藝術實踐，它有助於梳理個人情緒和創作脈絡，提升我們在特定媒介上的表達技巧。而策劃或參與展覽，則為我們提供了一個平台，向大眾闡述個人創作理念。透過與觀眾的交流與反饋，我們可以審視自身的創作歷程，進而建構未來的創作方向。這些寶貴的經驗將有助於教學或策劃學校展覽。鼓勵每位視藝老師投入創作，「教藝兩全」，重新發現生命的精彩！

本文於 2025 年 7 月 31 日在星島日報刊登。

電話：2771 0816；WhatsApp：9574 1606 或加入本會的 WhatsApp 活動資訊群組以得到本會更多最新資訊。



活動資訊群組