

視覺藝術教材《經典畫作站起來》 免費贈予HKSEA會員

此項出版由香港教育大學視藝教育及社會發展計劃（藝展計劃）資助。六位香港教育大學文化與創意藝術學系的準教師，嘗試以藝術大師的經典畫作為教學設計重點，引導學生認識藝術家及其藝術風格。

現免費贈送該教材予本會會員，每位會員限取1本，先到先得。領取方式可選擇：

1. 親臨本會會址領取；
2. 郵寄：請填妥以下回條，連同貼上港幣\$5.70郵票的回郵信封（不小於8"×11"的公文袋），寄回九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室「香港美術教育協會」收。

如有任何查詢，請致電2234 6096與本會職員聯絡。

領取視覺藝術教材《經典畫作站起來》 郵寄領取回條

會員姓名：_____

會員編號：_____

聯絡電話：_____

收件人地址：_____



鳴謝捐款

本會於2017年6月收到林曉鋒博士捐款HK\$6,300.00
以支持本會籌辦視藝教育活動，本會在此謹致以萬分謝意。

本會需要您的支持，繼續推動及發展藝術教育的使命。

捐款表格

姓名：_____ 電話：_____

電郵：_____ 地址：_____

捐款金額： \$200 \$500 \$1000 \$5000 其他

金額：\$_____

捐款方法：

- 支票捐款（支票號碼：_____）
支票抬頭請填：「香港美術教育協會有限公司」
請連同捐款表格及劃線支票寄回香港美術教育協會（九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室。）
- 轉帳至本會恒生銀行戶口（293-8-315138，請保留收據）或
- 親臨繳付現金

*捐款港幣100元或以上可獲發減稅收據。



「香港視覺藝術教育節2017」 精彩節目 源源不絕

為增加視覺藝術教學交流機會及展示教學成果，加強家長及公眾人士對藝術教育的重視，香港美術教育協會舉辦一年一度的「香港視覺藝術教育節」，以推動視覺藝術教育的發展。今屆教育節主題為「創造·美」，希望可以藉教學設計及各項不同種類的藝術創作活動，鼓勵學生、家人及公眾人士從周遭環境出發，用眼睛觀察，用心感受，去欣賞身邊各式各樣的美好事物，並與身邊的人分享「美」帶來的歡樂，為社會營造正面、積極的氣氛。

課堂實踐分享——教學設計

資深視藝教師分享創意教學例子

【小學分享】2017年10月21日（星期六）下午2:30至4:00
分享主持：王家祥老師（浸信宣道會呂明才小學藝術發展組統籌及視藝科主任）
分享嘉賓：成慧賢老師、梁佩文老師（樂善堂梁銻琚學校）
李嘉琪老師、葉雅欣老師（宣道會葉紹蔭紀念小學）
胡永德老師（聖公會聖彼得小學）

【中學分享】2017年11月4日（星期六）下午2:30至4:00
分享主持：陳麗森老師（C01設計學校高級講師）
分享嘉賓：刁綺蓮副校長（圓玄學院妙法寺內明陳呂重德紀念中學）
紀淑芬老師（基督教中國佈道會聖道迦南書院）
許朗慧老師（香港培道中學）

香港視覺藝術教育節師生視藝展

2017年12月13日至2018年1月11日（賽馬會創意藝術中心 L0及L1藝廊）

親子工作坊

1. 趣味工作坊（導師：曾鉅桓副校長）
日期：2017年12月17日（星期日）上午10:30至12:00
2. 親子水墨工作坊（導師：陳麗森老師及陳雪儀老師）
日期：2017年12月17日（星期日）下午2:00至3:30 及 4:00至5:30
3. 「生活設計之美」親子工作坊（導師：葉頌文先生）
日期：2018年1月6日（星期六）上午

藝術教育推廣講座

1. 「給孩子一個『讚』——如何欣賞兒童畫」家長講座
講座嘉賓：黃素蘭博士（香港教育大學文化與創意藝術學系高級講師）
日期：2017年12月23日（星期六）下午
2. 「生活設計之美」教師講座
講座嘉賓：葉頌文先生（十大傑出青年、環保設計師）
陳嘉興先生（香港藝術及設計聯會執行委員、設計師及視覺藝術家）
日期：2018年1月6日（星期六）下午

探訪JCCAC藝術家工作室及參觀教育節展覽

以學校學生為對象，向他們介紹本地藝術家

日期：2017年12月14日至2018年1月11日（共10場）

學校師生導賞服務

星期一至五，每天4場，共40場

日期：2017年12月14日至2018年1月11日

各項活動詳情，請留意九月份的宣傳及本會網頁 <http://www.hksea.org.hk>



教藝兩全·教師個人·集體創作展覽已接受報名

教藝兩全報名表
7月26日截止報名

探訪香港杜莎夫人蠟像館

總館設在英國倫敦的杜莎夫人蠟像館，於2000年在香港太平山爐峰峽凌霄閣成立香港分館，是一所專門展覽名人蠟像的蠟像館。除了展出約100位國際及香港名人的蠟像，還有結合深受歡迎的動漫角色及數碼科技之「動漫遊戲世界」展區及「時尚專區」，盡享「蠟像以外」的全方位互動體驗，亦可融入「草間彌生藝術館」的圓點中。

為了讓大家有機會了解蠟像的製造過程及背後有趣的小故事，該館現正推出「互動遊學團」，透過專業的講解、生動有趣的示範，將蠟像的製造過程逐一解構。

日期：2017年7月21日(星期五)
集合時間：上午9時45分
集合地點：香港大會堂
費用：\$40 (含交通及平安保險10萬元/人)
名額：30人 (只招待HKSEA會員)



行程

- 9:45 A.M. ● 香港大會堂集合
- 10 A.M. ● 出發
- 10:30 A.M. ● 抵香港杜莎夫人蠟像館參觀
- 12:45 P.M. ● 返抵香港大會堂前往和平紀念碑集合
- 2 P.M. ● 解散

參加古物古蹟辦事處的中西區文物徑中區線導賞：

皇后像廣場、和平紀念碑、舊最高法院、前法國外方傳道會大樓、聖約翰座堂及舊三軍司令官邸 (茶具文物館)。

註：舊最高等法院及前法國外方傳道會大樓內部均不對外開放。

探訪香港杜莎夫人蠟像館 報名表格

姓名：_____ (中) _____ (英) 稱謂*：先生 女士
*會員 (會員編號：_____) 非會員 任教學校/機構：_____
傳真：_____ 聯絡電話：_____ (手提) _____ (住宅/學校)
電郵地址：_____

付款方式：

支票 (支票號碼：_____)，支票抬頭請填：「香港美術教育協會有限公司」

轉帳至本會恒生銀行戶口 (293-8-315138，請保留收據) 或

親臨繳付現金

*請在適當口內加✓

名額有限，先到先得，懇請見諒。如欲參加，請將填妥表格連同支票於7月14日(五)前郵寄至本會會址(石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室)。成功報名者將於7月17日(一)前獲本會電話通知。如有任何查詢，歡迎致電2234 6096與本會職員聯絡。

預告 2018年葛量洪視覺藝術獎學金

葛量洪獎學基金

葛量洪獎學基金由本港人士籌募，以紀念葛量洪爵士出任總督期間的貢獻。基金根據《葛量洪獎學基金條例》(第1076章)成立，由一個法定管理委員會管理。民政事務局局長是該委員會的當然主席。

葛量洪視覺藝術獎學金設立的目的

現時，一般家長及普羅大眾多以學業成績來判別學生是否優秀。然而，每個人的潛能和能力都不同，不同的潛能和能力亦應獲得肯定。故本獎學金設立的首要目的是肯定青少年的視覺藝術創作的能力及成就，建立一個展示及交流的平台，提升學校藝術在大眾心目中的印象。

獎項

獎學金每年名額20個，每位獲獎學生可獲獎學金\$8,000(本獎項於2017/18之撥款須視乎基金委員會擬於2018年1月舉行的周年會議之決議)及獎座。

參選資格

- 就讀本港中學的學生。
- 本獎學金分為初中組(中一至中三)及高中組(中四至中六)兩組。
- 每組名額約10名，合共20名，確實數量視乎兩組參選學生的創作水平及參與藝術活動表現，由專業評審團作最終決定。
- 獲提名的學生在過去未曾獲得過同一參選組別的獎學金

參選辦法

1. 由學校提名

- 所有參選學生必須由學校校長或視藝科教師提名
- 每所學校可提名初中及高中學生各一位
- 提名人須為每位獲提名學生填寫提名表格及提名原因(不多於500字)

2. 參選學生提交個人資料及作品

- 填寫個人資料、曾獲得與視覺藝術相關的獎項、曾參與活動及校內/校外藝術服務經驗(如有)
- 撰寫個人對藝術或創作的看法(不多於300字)
- 學生提交6至8件作品的圖像，當中須包括兩種或以上的媒介。作品須列明名稱、媒介、尺寸及創作年份。
- 圖像格式：JPG、300dpi、每張3MB或以下
- 作品須為近3年創作，而所提交作品的實物必須準備就緒，以提供給評審作參考，以及於展覽展出。
- 再次參選的曾獲獎學生不能提交曾獲獎學金的作品作為參選作品集

評審團

2018年葛量洪視覺藝術獎學金評審名單 (按姓氏筆劃排序)：

- 方詠甄女士 西九文化管理局M+博物館主策展人 教學及詮釋
- 余奉祖先生 Michaelsolve / 創作總監
- 李展輝先生 康樂及文化事務署博物館專家顧問 / 雕塑藝術家
- 姚守一先生 精藝軒畫廊總經理 / 梁潔華藝術基金會董事
- 洪強博士 香港教育大學文化與創意學系副教授 / 新媒體藝術家
- 高美慶教授 香港公開大學前人文及社會科學院院長
- 馬桂順博士 香港教育大學文化與創意學系兼任副教授
- 黃燕芳女士 香港大學藝術學系榮譽助理教授 / 香港大學美術博物館館長
- 劉鳳霞博士 康樂及文化事務署藝術推廣辦事處總監
- 謝明莊先生 光影作坊創辦人 / 攝影藝術家
- 葛量洪獎學金基金委員會代表

評審準則

本獎學金除按學生遞交作品 (6至8件) 的整體質素, 肯定學生的藝術能力及成就外, 亦鼓勵學生透過藝術服務他人, 故評審重點如下：

項目	百分比
藝術表現能力 (內容、表現形式、技巧、媒介選擇、物料運用等) <ul style="list-style-type: none">· 「內容」指該名學生的作品能展示其深思熟慮的意念, 以及對該創作主題作深入的探討, 能從個人的角度全面地對該創作主題作深刻的洞見。· 「表現形式」指該名學生能探索、選擇及適當運用視覺元素來創作及表達意念。· 「技巧」指該名學生能探索、選擇及操控適當的工具、技能、技術製作其藝術作品, 而該作品能展示其優秀及純熟的創作技巧。· 「媒介選擇」指該名學生能探索、選擇及操控適當的創作媒介來創作及表達意念, 而該創作媒介的選擇與其創作主題有關聯或能深化其主題。· 「物料運用」指該名學生能探索、選擇及操控適當的創作物料來創作及表達意念。	60%
創造力 指該名學生的藝術表現能力, 無論是技巧、內容、表現形式、媒介選擇、物料運用等均有讓人意想不到的效果, 當中具原創性質, 賦予新穎獨特的意義, 並具解決特定的難題的能力。	30%
個人對藝術或創作的看法 藝術服務經驗 (善用視覺藝術才能, 與人分享藝術或服務社會的經驗) 例如: 導賞員、展覽助理、工作坊助理等。	10%

結果公佈

評審結果將會於2018年10月公佈。

頒獎禮及作品展覽

頒獎禮將於2018年12月舉行, 而獲獎學生將獲安排參與展覽, 於本會年度旗艦活動「香港視覺藝術教育節」中展出優秀作品。

2018年重要日程

3月	-----	公開申請	10月	-----	通知獲獎學生
5月18日	-----	截止申請	12月	-----	頒獎禮及展覽
7月	-----	評審會議			

創意學生獎勵計劃2017-18 入選學校名單公佈

踏入第四個年度，「創意學生獎勵計劃」繼續以本地幼稚園及小學為對象，透過家校協作，以「獎勵」形式引導學童參與藝術活動，從而培養具創意思維、能主動分享及懂得欣賞生活的孩子。

2017至18年度計劃共有48間學校，包括38間小學及10間幼稚園入選，預計將有超過13,000位學生參加。每位學生將在新學年獲發一本《創意護照》，以紀錄在該學年參與的藝術活動。入選學校名單如下：

「創意學生獎勵計劃」2017/18年度參與學校名單		
五邑工商總會張祝珊幼兒園幼稚園	佳寶幼稚園第三分校（天瑞邨）	卓思英文學校暨幼稚園
東華三院王胡麗明幼稚園	東華三院李黃慶祥紀念幼稚園	東華三院黎鄧潤球幼稚園
玫瑰崗幼稚園	保良局觀塘幼稚園暨幼兒園	基督教香港崇真會安基幼兒學校
基督教香港崇真會安仁幼兒學校	嶺南大學香港同學會小學	靈糧堂秀德小學
中華基督教會基法小學（油塘）	中華基督教會基灣小學	仁愛堂田家炳小學
仁德天主教小學	方樹福堂基金方樹泉小學	北角循道學校
民生書院小學	石籬天主教小學	伊利沙伯中學舊生會小學分校
光明學校	佛教慈敬學校	李志達紀念學校
玫瑰崗學校（小學部）	英皇書院同學會小學第二校	香港道教聯合會雲泉吳禮和紀念學校
浸信宣道會呂明才小學	基督教神召會梁省德小學	港大同學會小學
港九街坊婦女會孫方中小學	華德學校	順德聯誼總會何日東小學
嗇色園主辦可銘學校	聖公會仁立紀念小學	聖公會油塘基顯小學
聖公會聖匠小學	聖母無玷聖心學校	聖伯多祿天主教小學
葛量洪校友會黃埔學校	路德會聖馬太學校（秀茂坪）	德信學校
播道書院	樂善堂小學	優才（楊殷有娣）書院
沙田圍胡素貞博士紀念學校	沙頭角中心小學	東華三院李東海小學

撞版

地點：香港浸會大學傳理視藝大樓顧明均展覽廳（香港九龍塘禧福道5號）

展期：7月22日至7月30日 上午10時至下午7時

開幕：7月22日（星期六） 下午4時30分至6時

查詢：Mia Woo (hi.miawoo@gmail.com)

分享會——來撞下版都好（粵語）

日期：7月22日（星期六） 下午3時至4時30分

嘉賓：廖少珍（Jane Liu）、曾月群（Sally Tsang）、陳安之（Angee Chan）



傳統版畫創作往往涉及繁複的步驟，當中少不免出現各種預期外的效果，廣東話口語稱之為「撞板」（意思為碰壁）。然而「撞版」沒有對錯之分，當中不單止是學習過程，更能豐富作品的層次，創造出有趣的效果。在學習版畫的旅途中敢於撞板，並從中反思自學，有助了解傳統版畫的價值，拓闊版畫的界限。

同時「撞版」亦作為具不同院校背景之藝術家的碰撞，展示在「學院式」與「非學院式」的學習旅途中對藝術創作者的不同啟發。

免費取閱 《越界——香港現代水墨畫家訪談錄》 反思60-80年代香港現代水墨的意義

各位會員但凡填妥以下表格，即可免費取閱劉瑩老師新書。另外亦有一套13個印有書本部分內容的展示架可供會員領取，進行校內巡迴展。書本數量有限，先到先得。

書本簡介：

本書將分析中國傳統水墨定義和演變，著力通過與國內、本港和台灣水墨藝術家訪談，進一步勾勒和比較在中國大陸、香港和臺灣現代水墨發展情況，並以陳福善、呂壽琨和劉國松為例，說明香港在60-80年代現代水墨的歷史意義。從而讓來者更清楚自己努力的方向，也回應世界對我們文化的期許。

作者簡介

經歷了十多年執教鞭的生涯，有幸見證了十年視藝科的多次改制，仍堅信：「師者，傳道授業解惑」，教師的素質和專業知識、學養、堅持才是教改成敗的關鍵。教育不獨是一份職業，而是一份專業且具血肉的良知天職。身處價值觀扭曲和急功近利的世代，只望通過微薄的力量為下一代有心在藝術道路上求索者鋪砌合宜的道路。



取閱《越界——香港現代水墨畫家訪談錄》及展示架

會員姓名：_____ 會員編號：_____ 聯絡電話：_____

領取項目（會員需自行安排運輸事宜，每套展示架展期為2星期）

《越界——香港現代水墨畫家訪談錄》 《越界——香港現代水墨畫家訪談錄》展示架

領取方式：親臨本會會址領取

電話：22346096（陳小姐） 電郵：info@hksea.org.hk 地址：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室

中世紀繪畫技巧香港再現 Silverpoint/蛋彩畫展覽

地點：賽馬會創意藝術中心2樓平台（港鐵石硤尾C出口）

展期：7月26日至8月5日 下午2時至8時

開幕：7月28日 下午7時30分至9時

展覽統籌：Presentinart 當下藝術

Silverpoint及蛋彩是十五世紀歐洲的繪畫方式，是次展覽由十四位藝術家共同研究這幾近失傳的古老技巧，在這個即食光速世代，希望藉著繪畫帶出公眾對知識求真、求深、求根、求源的態度，亦望參展者透過對這兩種技巧的探索和實踐，從而在他們的日常創作中得到啟發。歡迎各位蒞臨展場，了解更多。



藝術書刊介紹

文：Graca

《香港藝術掠影：1949-1997》

作者：黎美蓮
出版社：香港知專設計學院
ISBN 9789887737360



一本設計獨特的中英對照書籍由香港知專設計學院 (HKDI) 出版，為鼓勵香港藝術及文化發展的學術討論重要嘗試，期望成為藝術學生和從事藝術相關人士的重要閱讀材料。作者黎美蓮根據她過去多年的廣泛研究，在書中扼要地介紹本地一些重要或具影響力的人物、展覽和事件，從而展示二戰後在香港藝術進程中曾出現過的特殊演變，包括七十年代新水墨畫的興起，以及九七回歸過渡期間藝術與政治的緊密對話。本書聚焦的創作形式包括繪畫、雕塑、混合媒介和裝置等。歡迎中學老師聯絡Wendy Cheng (wendycheng@vtc.edu.hk)或Kaman Tsang (kamantsang@vtc.edu.hk)查詢有關本出版事宜。

索取《香港藝術掠影》A Glimpse into Hong Kong Art: 1949-1997

每間學校限取1本。
請進入以下Google form連結/QR code並填妥聯絡資料，以作郵寄安排。
<https://goo.gl/forms/urhsmcyskxQzWmvU2>



地址：九龍石硤尾白田街30號
賽馬會創意藝術中心L3-05D室
電話：2234 6096
傳真：2234 6092
電郵：info@hksea.org.hk

星期一至五：上午十時至下午六時
(午膳時間照常開放)
星期六：上午十時至下午一時半
星期日及公眾假期：休息

*若於非辦公室時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

《北野武 超思考》

作者：北野武 Kitano Takeshi
譯者：李漢庭
出版：時報文化出版企業股份有限公司
ISBN9789571363547



北野武 Kitano Takeshi (1947-) 出生於東京。早期以組合對口相聲 (粵語俗稱唱雙簧)「Two Beat」風靡一時，之後主持電視節目、廣播節目，在電影與出版界擁有知名度。

作者在這本書的十九節中剖析日本社會議題，以超越框架的思考方式，打破成規，點出日本傳統價值觀裡最習以為常且不假思索的模糊地帶，用意在於刺激讀者大腦皮質，提升邏輯思考力與倫理判斷力，文筆犀利卻不失幽默，同時也是認識日本人奇妙的心理與社會風俗的一本書。當中有些涉及藝術的內容，見解獨到，立論異常精闢。

HKSEA

Hong Kong Society For Education In Art
香港美術教育協會



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

香港美術教育協會為藝發局資助團體
HKSEA is financially supported by the ADC