

**HKSEA**

Hong Kong Society For Education In Art  
香港美術教育協會



光  
的  
藝  
術

校園推廣計劃

2014

創作比賽  
作品集



# 目錄

02 序言

03 展覽引言

04 計劃內容

05 配套活動

07 高幼組得獎作品

12 小學組得獎作品

17 中學組得獎作品

25 大專及公開組得獎作品

29 藝術創作顧問作品

33 廣告 (中電)

34 HKSEA簡介



# 序言

許曉暉, SBS, JP  
民政事務局副局长

踏入第六屆的「光的藝術校園推廣計劃」是香港美術教育協會年度重點活動，結合藝術創意及環保概念，深富意義，因此得到各界熱心支持。

香港美術教育協會自成立以來，一直致力推動美學教育，其中此項每年持續舉辦的活動，傳遞的不僅是圍繞光的相關藝術，同時亦推廣保護環境、關愛地球的信念，在美學的基礎上，教育下一代更珍惜我們身處的社會與大自然。

衷心祝願「光的藝術」未來能讓更多同學和市民大眾共同體驗藝術與環保互動之美，眾機構與香港美術教育協會及政府繼續一起攜手，推動香港藝術及環保教育更上層樓。

# 展覽引言

張寶雯  
香港美術教育協會會長

我們每天不論在家中、學校、辦公室、街道、商場、食肆都會接觸到不同的光，除太陽的自然光外，還有燈泡、電子產品屏幕、招牌廣告等形形色色的人造光。有見及此，本會在2008年開始推行首屆「『光的藝術』校園推廣計劃」，不經不覺至今已屆第六屆。

本會希望透過「光的藝術」，將藝術創作與環保結合，藉以推廣環境保護、節約能源的訊息，並拓闊視覺藝術創作媒介及空間。本屆主題為「節能由生活做起」，期望學生就主題進行探索及反思，並透過創作喚起觀眾對主題的關注。本計劃亦邀請到關永權先生、郭達麟先生、梁達鴻先生、余奉祖先生、阮文韜先生為藝術創作顧問，除了與學生分享創作心得及擔任評審外，更提供作品參與展出，讓展覽生色不少。

「光的藝術」得以順利推行，實有賴各方友好賢達的幫助與支持，以及籌委會及辦公室職員的策劃與執行。在此謹代表香港美術教育協會致以衷心感謝。

**贊助機構：**曼佳美（香港）照明電氣設備有限公司、中華電力有限公司、香港數碼港管理有限公司、信興科技有限公司、藝林文具印刷有限公司、太古地產有限公司

**支持機構：**長春社、環保生態協會、香港地球之友、Green Monday、綠色力量、環保觸覺、綠領行動、香港教育城、自然脈絡、世界自然基金會香港分會

**資助機構：**香港藝術發展局

**合作伙伴：**藝術及古蹟資料研究有限公司

**媒體夥伴：**Breakazine!突破書誌、三角志、知識、metropop、Pixelbread像素麵包、黃巴士

# 計劃內容

## 比賽目標

推廣環境保護·節約能源的訊息  
以創意點亮校園生活  
拓展視覺藝術創作媒介及空間

## 本年度計劃主題

節能由生活做起

## 內容概要

「光的藝術」揉合環保及藝術概念，向學界及公眾人士推廣大型光影藝術教育計劃。透過舉辦藝術家創作導賞工作坊、全港學界比賽及作品展，展示出「光」的多元化功能性及藝術性。亦向公眾宣揚環保及減少能源浪費的訊息，並提高個人的環保意識。是次計劃讓參加者接觸、試驗、探索多種與光相關的藝術表現媒體及主題，創作出光、影與形體互相配合的藝術作品。

## 參賽組別

高幼組：燈盒圖案設計  
小學組：燈泡彩繪設計  
中學組：節能燈飾設計  
大專及公開組：節能燈飾設計

## 藝術創作顧問團隊 (按英文姓氏字母排序)

關永權 (關永權照明設計公司 (TKLC) 創辦人)  
郭達麟 (香港理工大學賽馬會社會創新設計院副主任)  
梁達鴻 (資深雕塑家)  
余奉祖 (Creation House行政總裁及創意總監)  
阮文韜 (元新建城建築及城市設計事務所創辦人)

# 配套活動

## 綠色生活之旅

2013年11月

透過參觀全港首間一站式綠適生活概念店——中電綠適天地，學生能從體驗環保家居設備、綠色生活講座、互動遊戲，感受如何「節能由生活做起」，引發綠色靈感。



## 藝術家創作導賞工作坊

2013年12月

到訪本計劃的三位藝術顧問關永權、郭達麟及阮文韜的工作室，讓師生可以近距離與藝術家對談，了解創作的技巧及樂趣。



# 配套活動

## 全港粵界「光的藝術」創作比賽2014 作品展及頒獎禮

- 展覽日期：2014年5月11日（日）至6月11日（三）  
展覽時間：上午10時至下午8時  
展覽場地：香港數碼港商場官感廊及數碼港三座C區  
三樓展覽廊  
頒獎禮日期：2014年5月17日（六）  
頒獎禮地點：香港數碼港商場全天候廣場

### 評審花絮





# 高幼組

## 評審整體意見

節能由生活開始，透過今次比賽讓小朋友認識到甚麼叫節能，怎樣從生活上節省用電和善用資源，無論由風力發電至善用天然資源如陽光等，減少開啟空調；日常多踏單車或徒步代替乘車等等。另一方面從作品中雖多見家長參與痕跡，但感受到親子創作的互動性。評審喜見作品的原創性和童真。



冠軍

## 你的選擇

李天慈 玫瑰崗幼稚園

# 高幼組



亞軍

## 節約用電好方法

馬子文 保良局易澤峯幼稚園



季軍

## 齊心協力，節約能源

林詩詠 保良局易澤峯幼稚園

優異獎

陳溢朗  
國際英文幼稚園

關關有愛



簡約起動

甄子彥  
明愛鯉魚門幼兒學校

環保小鹿

阮柏鈞  
基督教香港崇真會  
安怡幼兒學校



自自然然來節能

陸穎樂  
高主教書院幼稚園部



# 高幼組

## 零廢氣交通

聶純一 香港靈糧堂幼稚園



## 地球先生， 你可休息！

楊樂希 童匯藝語發展學院



## 小小眼睛大世界

郭暄 樂基幼兒學校（駿景園）



## 清潔能源器

顏迦雄 樂基幼兒學校（駿景園）





# 大自然的呼喚

司徒子枋  
樂基幼兒學校  
(駿景園)

# 綠色能源

盧思諭  
樂基幼兒學校  
(駿景園)



# 源來自然在你手

胡睿庭  
玫瑰崗幼稚園



# 齊來節能， 拯救地球！

李祉霖  
玫瑰崗幼稚園



# 節能有辦法

郭曦堯  
保良局田家炳  
兆康幼稚園



## 評審整體意見

整體參賽作品無論在創作意念和技巧發揮，表現得非常成熟，於顏料運用和配色技巧上，處理得恰到好處；部份作品更在畫面構圖上，表達直接簡潔且大膽創新。今屆主題為節能由生活做起，最重要是各參賽者均能領會到減少浪費能源與創造美好生活的關係，把節能信息融入藝術創作。



冠軍

# 交通節能，由我做起

陳斯翹 聖方濟各英文小學



亞軍

## 在光與風裏尋寶

李耀彤 青松侯寶垣小學



季軍

## 節約能源保藍天

周芊璞 創作畫室

# 小學組

優異獎

## 齊齊來節能

黃旻瑩  
創作畫室



## 漫天星光

方皓瑤  
Arto Gallery

## 節能生活

戴彤芯  
聖方濟各英文小學



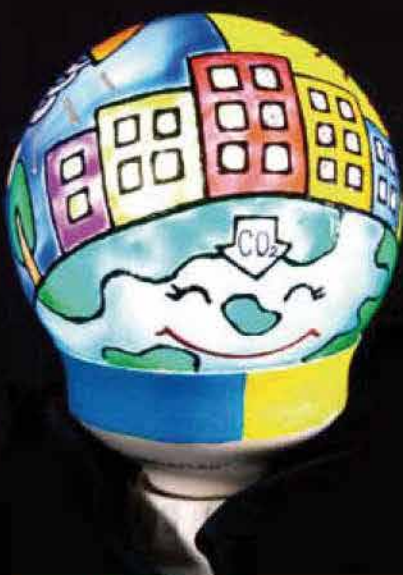
## 珍惜能源齊齊做

黃清鈺  
聖公會聖彼得小學上午校



# 節能生活從今天起

吳恩翹 浸信會呂明才小學



# 節能生活在我家

吳恩熙 浸信會呂明才小學



# 地球村之花

李佳穎 香港教育學院賽馬會小學



# 小學組

## 環保樓梯



龍希莉  
創作畫室

## 節能好辦法



姜志灝  
創作畫室

## 節約用電，生活好一點



譚穎茵  
創作畫室



你還在看嗎?

冠軍

## 你還在看嗎?

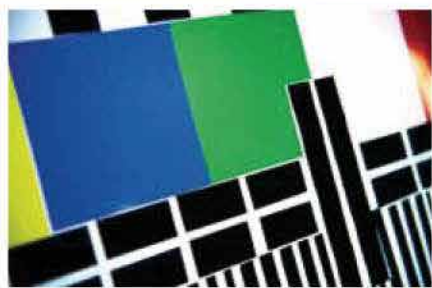
孫苡珈 寶安商會王少清中學

### 作品簡介

許多人習慣在家中打開電視而又不看的，浪費能源。這個燈飾提醒人們要自覺。

### 評審意見

作品利用我們對電視測色板圖像的聯想，來反思平日有否在不看時關上電視機，還是白白讓電視節目淪為背景聲音，浪費能源。可見作者對日常生活觀察入微，題材創新且貼近生活。建議作者可選取與測色板大小更吻合的舊車呔，以增強美感，另外作者亦可思考舊車呔與電視間的關聯性、更留意物料選用所隱含的信息。





亞軍

## 珍·飾

何嘉樂 高雷中學

### 作品簡介

利用環保物料製成的飛機  
攬外形，加上中間豐滿  
的懷舊食品就如寶箱般珍  
貴、明亮。

### 評審意見

作品手工精細、結構堅  
固、耐用性強，瓦通卡  
紙上的雕刻採用了鐳射  
切割，再配合暖黃色的  
燈泡，營造溫馨及懷舊  
的感覺。建議作者可多  
思考本地文化與日常生  
活的連繫。





季軍

# 海

譚逸寧 聖保祿學校（中學部）

## 作品簡介

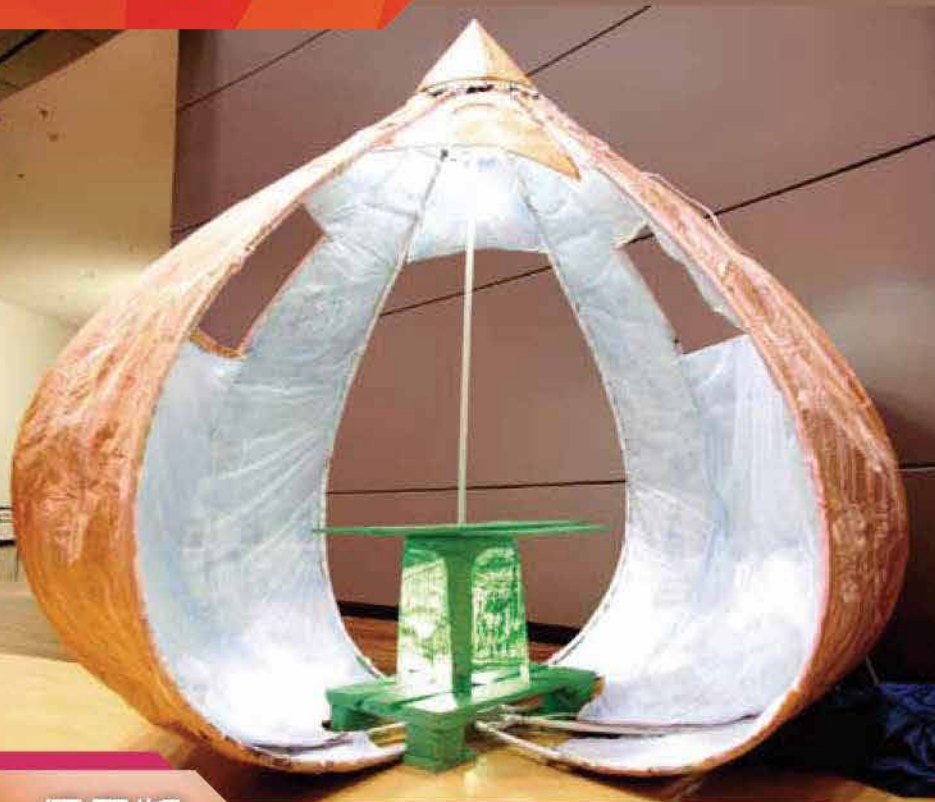
作品造成海浪的形狀，海洋由彩色變成黑色，象徵人類對生態環境造成破壞，扼殺動物的生存空間，借此提醒同學要減少污染。



## 評審意見

作品巧妙地利用不同深淺程度的罐裝飲品鋁片拼湊而成，顏色的漸變效果頗為出色。再利用燈帶作光源，效果特別。建議作者可改善創作技巧，例如作品整體的流線型，以加強作品感染力和美感。





優異獎

## 洋蔥

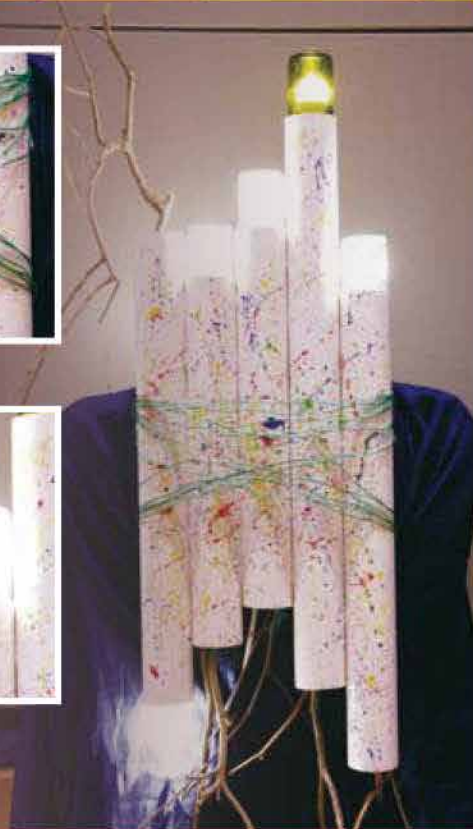
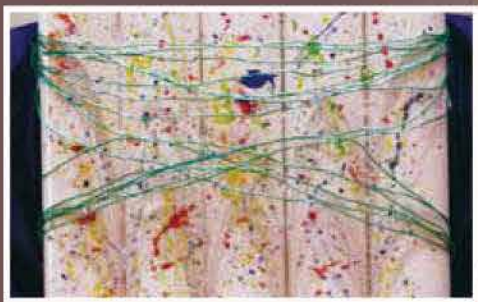
陳辛夷 可道中學



優異獎

## 由生開始

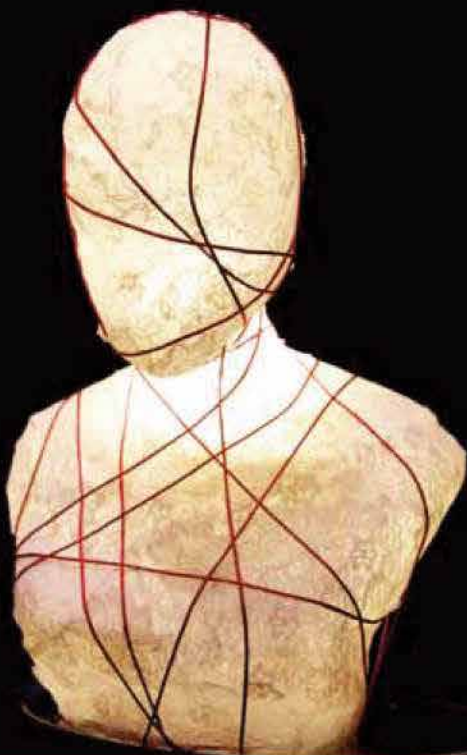
劉昕茗 中華聖潔會靈風中學



優異獎

## 世界之燈

王胤兆 中華聖潔會靈風中學



優異獎

## Remind

羅曉楠 中華聖潔會靈風中學

# 中學組



優異獎

## 樹燈

陳琳藝 玫瑰崗學校（中學部）



優異獎

## 平·行

蔡芷菁 聖母無玷聖心書院





優異獎

## 籠線裡

麥紫惠 聖母無玷聖心書院



優異獎

## 紅花綻放，益花齊開

招凱靈、陳芷淇、鍾巧欣、蒲美恩 博愛醫院陳楷紀念中學



優異獎

## 無題

陳嘉琪、蔡迦慧、呂詠萱、潘嘉賢 博愛醫院陳楷紀念中學

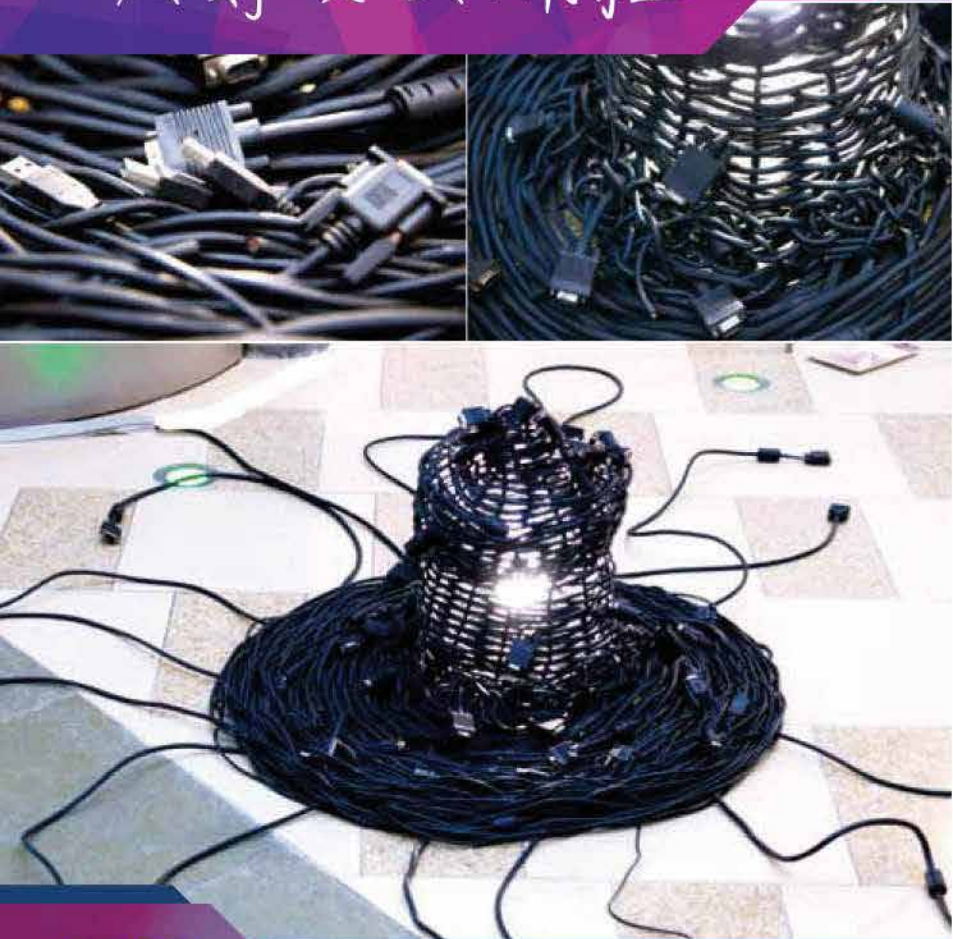


優異獎

## Fancy Lighting (簾燈)

何葭翹、宋天宙、熊書煒 香港鄧鏡波書院

# 大專及公開組



冠軍

## 網絡風雲

胡雪卿

### 作品簡介

以藤織手法編織電子廢物，造型像一頂高帽。

『圓形底部』代表大地。

『高』寓意現今新世代，人們不斷追求尖端科技新浪潮。

『周邊網絡延伸線路』有如風暴漩渦，風起雲湧，伸展至世界每一角落。

『LED燈』藏於中央，光線透過網絡照射出來，比喻人們熱切追求潮流心態。

生活上，電子產品確實帶給大家不少方便及節省能源。可惜，隨著電子產品不斷推陳出新，全球電子廢物也相應激增。眾所周知電子垃圾難於分解，並釋出有害物質，影響人類健康。

希望藉此作品籲請世人勿掉以輕心，全面研發電子廢物回收，循環再用，減少對地球的傷害。

### 評審意見

作者使用電腦USB線編織一頂高帽放置於地上，以USB線作為日常生活物件——帽子的物料，象徵現今人們過度依賴網絡科技。而連接著帽子邊緣的USB線則以放射形狀匍匐在地上抓著不放，形態充滿震撼力。建議作者可於作品光影效果方面多花心思。

# 大專及公開組



亞軍

## 朦朧

潘錦豪

### 作品簡介

作品是用報紙製成，燈光從中間裏散發，顯現出作品的形體。

### 評審意見

作品手工藝製作細緻，以素色舊報紙編織而成，燈光效果令人感覺舒服。建議作者可考慮刪減底部雕琢的裝飾部份，讓作品更臻素雅，加強作品的統一風格。



季軍

## 冰之家

梁芷嫻 職業訓練局工商資訊學院

### 作品簡介

指冰極融化到北極熊等生物失去家園，為了強調保護牠們的生存權利。

### 評審意見

作品以北極熊站在一塊快溶掉的浮冰上作主題，強調節能減碳、保護環境的急切性。建議作者可用較具像的手法處理北極熊造型。

# 大專及公開組



優異獎

## 作熄

林宛珊、黃巧妍 香港演藝學院

「日出而作，日入而『熄』」一切有著運行的軌道，作品透過互動形式重新導出該有的作息定律，以行動再次體驗夜空之美。



# 藝術創作顧問



## 餘油燈

郭達麟

### 有餘

剩食、回收、升級再造設計等等，在上世紀可視作奇聞。對年過七旬的香港人，「用得其所」、「物盡其用」，便是生活的基本原則。「可持續」是貧窮家庭的目標；而「浪費」更是匪而所思的行為。「有餘」，是幸福的現象，城市的高度發展引領社會意識形態轉變，現代人對「有餘」的認知，與前人有相對性的概念落差。

枱上來自五湖四海的饌珍，可以滿足席間早午晚餐。碟上被遺忘的一兩件，是禮儀上的副產品。

### 光害

光害是人類過度使用照明系統而產生的環境問題。香港政府於2011年接獲361宗光污染的投訴，是2003年的九宗之40倍。尖沙咀的光度比漆黑夜空高出1200倍。香港可能已成為世界上當光

害最嚴重的城市。大都會不乏光源：街燈、招牌、室內燈飾、車頭尾燈、以致手上的發光屏。香港人也太怕黑吧！

關上燈，讓燦爛的五彩幻影，傾注入四壁斗室。

### 明燈

燈是指發光的照明器具，而燈具則是不發光的濾光外物，如燈飾或燈罩。若太陽是燈，月亮則是反光的燈具。現代常用的燈，無一不需用電。利用火光的油燈燭光，卻是陪伴着文明發展的恩物。自然火光的變幻，絕對沒有任何電燈可以比美。再美的燈飾，也不及火爐燭台的紅焰，充分滿足五感。

外物的進步，往往沒有改變世界，而是內心的觀念。

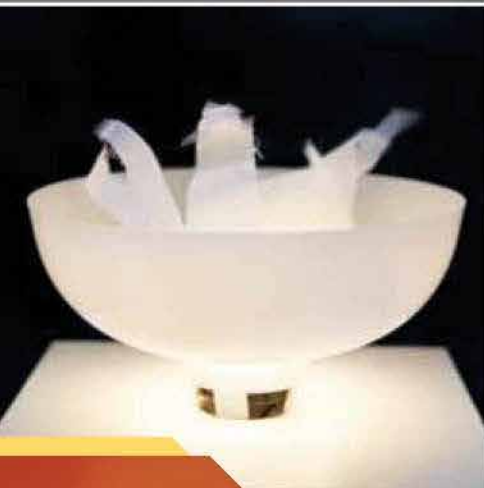


## 有光環的肖像4

梁達鴻

有光環的肖像構思來自聖像的光環，其實每個人的頭頂上都有一個光環，只不過有人看得見，而有些人就有眼也看不見。有光環象徵他／她與別不同；但是光環象徵他／她真的比別人獨具慧眼，看透世事如浮雲嗎？光環象徵他／她真的比別人獨善其身，能在染缸生存嗎？





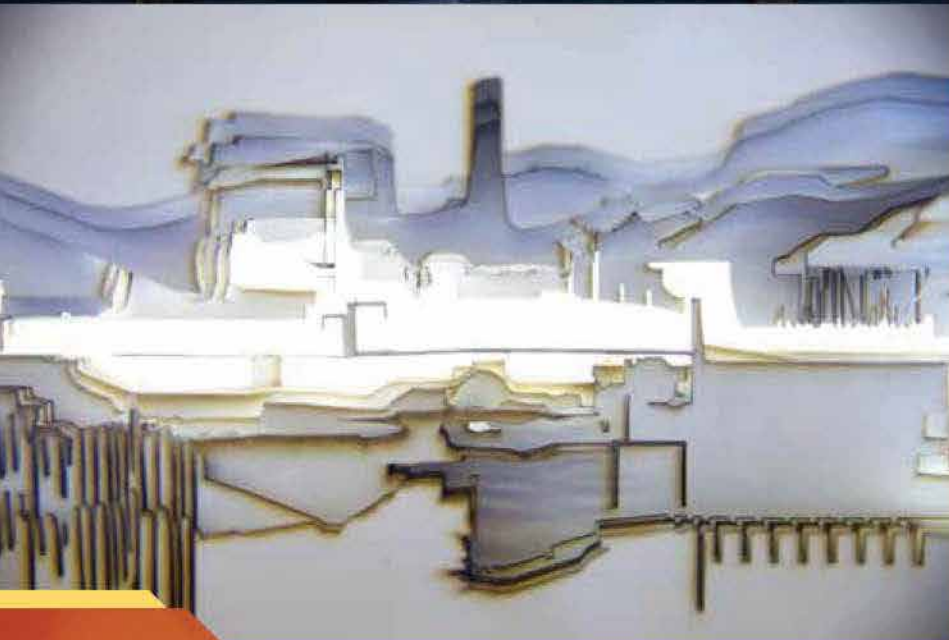
# 薪火相傳

余奉祖

街市檔紅燈代表著香港人的傳統智慧、市場推銷學的精髓。它能分辨是非黑白，照亮我們每天兩餐的美食。余奉祖將紅燈向上變作指引方向的火炬，寓意薪火相傳，希望優越的香港創意一代、一代的承傳下去……



# 藝術創作顧問



## 城市光譜

阮文韜



我們的城市是由光構成的。只要從你的窗口看看，  
你會發現世界上最大的光之藝術。

時刻常在的力量，  
給你無限希望。

[www.clponline.com.hk](http://www.clponline.com.hk)



燃點生活力量

CLP 中電

# HKSEA 簡介

香港美術教育協會為非牟利慈善團體，自1992年成立至今，會務不斷發展，舉辦的活動主要環繞在推廣美術教育方面，計有：各項美術教學研習班、參觀、專題講座、本港及外國美術教學法交流、國際美術教育座談會／研討會、美術展覽及教師專業培訓課程等。本會出版的《香港美術教育期刊》，是美術教育專業通訊的期刊，免費派發給美術教師、藝術行政人員、圖書館、及有關教育人士。本會會員以大專、中小學美術教師及藝術行政人員為主，2013年度會員人數已逾1800人。

## 香港藝術發展獎

- 藝術推廣獎・優秀藝術教育獎（非學校組）金獎（2004）
- 藝術教育獎（非學校組）銅獎（2008）
- 藝術教育獎（非學校組）銀獎（2010）

## 我們的信念

- 美術教育在現代資訊社會中，扮演著重要的角色；不單能幫助青少年表達思想與情感；發展他們的視覺語言，更有助資訊的傳遞。
- 美術教育可培養青少年的審美及欣賞態度，提昇他們對藝術文化鑑賞的能力，有助提昇整體社群的素質。
- 美術教育可幫助青少年發展創意、培養優良品格、建立自信和愛護大自然。

## 宗旨

- 加強社會人士對美術教育的重視；
- 確立美術教育在教育體制中的地位；
- 提高美術教育素質；
- 提高美術教育人員的專業地位；
- 策劃不同層面的活動，提供砥礪交流的機會；
- 放眼世界，與本港及世界各地美術教育組織聯繫，積極推動藝術文化發展。

編輯：嚴麗萍、陳家燕  
計劃統籌：胡永德  
項目統籌：嚴麗萍  
計劃小組成員：陳齊欣、鄺啟德、李鈺山、吳崇傑、王家祥  
項目主任：陳家燕  
工作人員：黃佩賢、廖健羽、鄭少捷  
設計、排版及承印：香港高科技有限公司  
出版：香港美術教育協會  
地址：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-01室  
電話：22346096  
傳真：22346092  
電郵：info@hksea.org.hk  
網址：www.hksea.org.hk  
版次：2014年9月初版  
印刷：2500本  
國際書號：978-988-12016-2-1

© 版權所有，不得翻印

本書任何部份，未經版權持有人允許，不得用任何方式抄襲或翻印。本刊物所有表達的意見或觀點及其內容，均為作者個人意見，未經香港藝術發展局作技術性認可或證明無誤，亦不代表香港美術教育協會、所有協辦機構、支持機構、贊助機構、媒體伙伴及贊助人之立場。

香港藝術發展局全力支持藝術表達自由，本計劃內容並不反映本局意見。







主辦機構 **HKSEA**  
Hong Kong Society For Education Studies  
香港教育研究學會

資助機構  香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council

贊助機構 

支持機構 

藝術教育夥伴  **d-R**  
Digital Research Partnership  
數碼互聯教育研究聯盟

媒體夥伴 