

「創意學生獎勵計劃」 創意教學工作坊 (三)

為支援參與「創意學生獎勵計劃」的教師，本計劃早於五月及七月舉辦兩次針對教師的配套活動——創意教學工作坊，反應熱烈。現舉辦第三場創意教學工作坊，再次邀請資深藝術教育工作者指導教師設計出具創造力及獨特性的教學活動，以創意思維活用教材。

導師：奇極創作室教學團隊

日期：**2019年10月13日(日)**

時間：**下午2時30分——4時30分**

地點：香港西營盤高街46號楊華閣高層地舖

奇極創作室 西營盤總部

內容：1. 嘗試運用不同種類的藝術媒介進行探索，
了解各種媒介的特性；

2. 如何運用視覺聯想創作出具創意的藝術作品

對象：幼稚園及小學教師

(其中已參加「創意學生獎勵計劃2018-19」及
「創意學生獎勵計劃2019-20」的教師可優先參加)

名額：30名

費用：全免

名額有限，額滿即止。如欲參加，請於2019年10月1日(二)前填妥網上報名表格(見QR Code)或將以下表格傳真至2234-6092、郵寄或親臨本會會址(石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室)遞交。



創意學生獎勵計劃 創意教學工作坊 (三) 報名表格

個人資料：

姓名：_____ (中) _____ (英) 性別*： 男 女

是否為現職視藝教師*： 是 否 電郵：_____

任教學校/機構：_____

任教級別*：K.1-K.3 P.1-P.3 P.4-P.6 不適用

聯絡電話：_____ (手提) _____ (住宅/學校)

名額有限，先到先得。如欲參加，請於2019年10月1日(二)前將填妥上述表格電郵至cyanliwy@hksea.org.hk、郵寄或親臨遞交至本會會址(石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室)或填妥網上表格(見QR Code)。獲錄取者將於2019年10月4日(五)前獲本會電郵通知。如有任何查詢，歡迎致電2234-6096與本會項目主任李小姐(Cyan)聯絡。

香港視覺藝術教育節2019

人本思維：產品設計教學分享會

本年第八屆「香港視覺藝術教育節」將新增「香港學生集體創作展：學校桌椅大改造」，收集本地中小學學生改造學校桌椅而成的優秀立體作品。為啟發教師帶領學生一同投入桌椅設計及創作，本會邀請身兼本地專業產品設計師及香港高等教育科技學院（THEi）環境及設計學院設計學系特任導師荊培育先生（Alex King）分享設計及教學經驗。



嘉賓：荊培育先生

本地專業產品設計師，畢業於香港理工大學並取得設計學士及工商管理碩士學位，專注於產品設計、傢俱設計及老年人研究。在過去十年榮獲多個國際大賽獎項，也先後與多間跨國企業合作，如PCCW, Oregon Scientific, Switel, Sanyo 和 Motorola等。荊氏教學經驗豐富，曾於香港理工大學（PolyU）任教學士及高級文憑課程，現任教於香港高等教育科技學院（THEi）環境及設計學院設計學系。

內容：嘉賓分享張振興伉儷書院舊桌椅翻新計劃、長者產品設計及老年研究項目和眼鏡設計教學經驗

日期：2019年10月12日(六)

時間：上午10時30分——12時

地點：香港高等教育科技學院演講廳

語言：粵語

對象：中學及小學教師

費用：全免

名額：100人



如欲參與，請於2019年10月3日（四）前網上報名shorturl.at/imQSW（見QR Code），或將以下表格傳真至2234-6092、郵寄或親臨本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室）遞交。名額有限，先到先得，會員優先。

香港視覺藝術教育節2019 人本思維：產品設計教學分享會報名表格

個人資料：

姓名：_____ (中) _____ (英) 性別*： 男 女

是否為會員*： 會員 非會員 會員編號：_____

任教學校/機構：_____

聯絡電話：_____ (手提) _____ (住宅/學校)

電郵：_____

*請在適當 內加✓

名額有限，先到先得，會員報名優先。如欲參加，請於2019年10月3日（四）前將填妥上述表格電郵至alisonchan@hksea.org.hk、郵寄或親臨遞交至本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室）或填妥網上表格（見QR Code）。獲錄取者將於2019年10月4日（五）前獲本會電郵通知。如有任何查詢，歡迎致電2234-6096與本會項目主任陳小姐（Alison）聯絡。

新入職小學視藝科教師 創作技巧基礎課程2019匯報

新入職視藝科教師課程已於7月19,22-24日，在一連4日由前線資深視藝科教師的指導下，向25位參加者提供8堂基礎培訓課程，包括兒童繪畫發展及評賞、立體創作、乾性顏料、濕性顏料、黏土、版畫、中國水墨書畫及素描技巧。

參加者運用各種技巧完成創作，加上導師分享在校的教學經驗，希望能啟發各位新入職教師構思更多創意教案。



「葛量洪視覺藝術獎2018/2019」 覆審入選作品展

展示35位學生約250件視覺藝術作品，歡迎公眾參觀

主辦：**HKSEA**
Hong Kong Society For Education In Art
香港美術教育協會

日期時間：24/9/2019 12:00-20:00
25/9/2019 10:00-20:00
26/9/2019 10:00-20:00

展覽地點：賽馬會藝術中心 L1 藝廊



倫敦Central Saint Martins Short Courses “100 Design Projects”及藝術教育交流團匯報

今年暑假7月26日至8月8日，本會首次遠赴英國，一行11位中小學教師到倫敦進行藝術教育交流。團員到Central Saint Martins參加五天短期課程100 Design Projects，由身兼藝術家、作者及教學經驗豐富的Rod Judkins擔任導師。課程內容豐富，涵蓋Typography, Advertising, Branding, Posters, Storyboards, Illustration, Architecture, Product等多個設計領域，著重培養各位教師的創意思維，跳出框框。導師更向各位展示了就讀Central Saint Martins Fashion Design及Graphic Design學生的作品，讓教師了解當地的藝術教育。最後感謝Rod Judkins向各學員贈送一本自己的著作‘The Art of Creative Thinking’。

課堂以外，學員亦遊覽倫敦多間美術館及景點，如Tate Britain ‘The EY Exhibition Van Gogh and Britain’、Royal Academy of Arts Summer Exhibition 2019、Tate Modern、倫敦塔、西敏寺及國會大廈、格林威治、牛津及劍橋等，行程充實。



參與老師感想

Iris

課程安排妥善：

1. 獨立承包課程，沒有混雜其他人，令團員更輕鬆投入學習
2. 由資深專業講師教授
3. 校院環境優美
4. 教學內容豐富

Agnes

在中央聖馬丁藝術學院短短的五天，進行了多樣和緊密的藝術創作，老師所用的方法、具創意的任務，配合短促的時限，激發了大家的創意和直率的情感。



Alice

在兩個星期中，上了五天的課堂，學習如何激發自己的創意，更可動手用不同的顏料在短時間內進行創作，真的很開心，但也有苦惱的時候，因腦子有時閉塞沒有靈感，但最後也意外地靈機一觸就想到，也謝謝老師教導和同學的幫助。

Carol

我是來自澳門的視藝教師.....我很高興認識了一班對藝術感興趣和熱愛學習的視藝教師。雖然我們的教齡和年紀都不一樣，大家也來自不同的中小學教師，但卻正因如此，能從彼此的經驗中學習，以最前線的身分分享教學的點滴，甚至討論香港與澳門美術教育的發展，這是我認為旅程裡最寶貴的。

Ruby

五天的課程，具備學習、認用及實踐的機會，內容豐富及密集，讓我們以前線第一身的角色，去體驗及經歷不同的design projects.....很高興能結識到一班志同道合，熱愛藝術，對視藝教學充滿熱誠的視藝老師及藝術工作者，我們彼此學習、分享及交流，實是非常難能可貴的機會。

Magen

念着和一班志同道合的朋友們一起在設計課上拼搏；各人獨一無二的創作，叫人回味，得着啟發.....身在香港，心繫倫敦。



Fiona

我不能告訴你，同學間的那種認真令我知道原來過來英國進修並不是「玩玩下」，而是可以再開眼界而有幾「伏」！那種「伏」，其實是「服」！「佩服」的「服」。

.....

人生有幾多個十年，我已經體驗過、精彩過，並極力推薦「香港美術教育協會」。不要誤會我是資深會員，我都是參與是次英國學習之旅而入會。下次她們再有類似活動，大家一定要去參加！



香港美術教育協會 2020/2021/2022年度 執行委員選舉接受提名

截止提名日期：**2019年11月22日(五)**

香港美術教育協會(HKSEA)新一屆執行委員選舉現已接受提名，新一屆執行委員任期由2020年1月至2022年2月。根據本會會章(2017年修訂)3.4.1，執委會成員由不少於十人及不多於十五人擔任；另有關執委提名及任期議決如下：

- 5.1 所有一年或以上已繳交年費的基本會員、永久會員或榮休會員始有資格提名、和議、被選和選舉執委會成員。
- 5.2 各候選委員須經由一名具選舉資格的會員以書面提名，並由另一名具選舉資格的會員書面和議，方可參選。
- 5.7 每屆執委會委員任期為兩年，同一委員不得連任超過三屆，即連續任期最長為八年。如有特殊情況，由當屆執委會決定及作出特別安排，再在會員大會通過。
- 5.8 會長卸任後自動成為下一屆執委會當然委員，協助新一屆執委會過渡。

希望各會員踴躍提名熱心推動美術教育的同工參選，同時亦歡迎有興趣參與HKSEA會務工作的會員自薦參加。提名表格可於HKSEA網頁下載或致電HKSEA辦公室(Tel: 2234 6096)索取；如對提名人、候選人資格及手續有任何查詢，歡迎致電與本會職員聯絡。

香港美術教育協會2020/2021/2022年度執委會 提名表格

本人 _____ (會員証編號：_____)，提名 _____ 先生/女士作為2020/2021/2022年度香港美術教育協會執委會成員。

和議人資料

和議人姓名：_____ 會員證號碼：_____ 和議人簽署：_____

提名人資料

提名人簽署：_____
聯絡電話：_____
日期：_____

被提名人資料

會員證號碼：_____
簽署：_____
日期：_____

請於2019年11月22(五)或之前，填妥提名表格寄回或傳真回香港美術教育協會，地址：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室，傳真：2234 6092 / 2234 6099

註：合法的提名表格必須包括

1. 提名人姓名及簽署
2. 和議人姓名及簽署
3. 被提名人姓名及簽署

香港視覺藝術教育節2019

中學視藝應該教咩乜一 中學及大專院校藝術及設計教育論壇

香港美術教育協會關注高中學制修讀或對視覺藝術課程有興趣的學生於升讀大專視覺藝術及設計學系的情況。與此同時，大專藝術與設計學系的學者對中學藝術教育課程以及教與學的方法亦存有不少意見。中學視藝教師應如何教授視藝知識，以回應大專及社會對新一代的藝術素養需求？本會將於10月26日舉辦一場中學及大專院校藝術及設計教育論壇，邀請現任中學教師及大專教授、講師交流中學與大專藝術及設計課程、檢討中學與大專藝術及設計課程銜接及討論藝術及設計教育發展方向。本論壇對象為中學視藝科教師及對藝術教育有興趣的人士。

日期：**2019年10月26日(六)**

時間：**上午11時——12時30分**

地點：香港兆基創意書院會議室（九龍聯合道135號）

名額：80位

嘉賓主持：余嘉蓮校長（中華基督教會馮梁結紀念中學前任校長及顧問）

嘉賓：吳茂蔚先生（理大設計學院）

梁美萍教授（浸大視覺藝術學院）

黃素蘭博士（教大文化與創意藝術學系）

黎肖嫻副教授（城大創意媒體學院）

譚偉平副教授（中大藝術系）

中學老師代表：鄺啟德老師（本會會長及寶安商會王少清中學視藝科科主任）

梁德賢老師（本會執委及伊利沙伯中學舊生會中學視藝科統籌）

是次活動費用全免。如欲參與，請於2019年10月4日（星期五）前網上報名 <https://bit.ly/2keUy0B>（見QR Code），或將以下表格傳真至2234-6092、郵寄或親臨本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室）遞交。名額有限，先到先得，會員優先。



香港視覺藝術教育節2019

中學視藝應該教咩乜一 中學及大專院校藝術及設計教育論壇報名表格

個人資料：

姓名：_____ (中) _____ (英) 性別*： 男 女

是否為會員*： 會員 非會員 會員編號：_____

任教學校/機構：_____

聯絡電話：_____ (手提) _____ (住宅/學校)

電郵：_____

*請在適當 內加✓

名額有限，先到先得，會員報名優先。如欲參加，請於2019年10月4日（星期五）前將填妥上述表格電郵至 christy@hksea.org.hk、郵寄或親臨遞交至本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室）、或填妥網上表格（見QR Code）。獲錄取者將於2019年10月11日（星期五）前獲本會電郵通知。如有任何查詢，歡迎致電2234-6096與本會項目主任張小姐（Christy）聯絡。

本會支持資深藝術教育工作者梁崇任 參選香港藝術發展局「藝術教育」範疇代表選舉

梁崇任競選連任感言

本人於2014至2019出任香港藝術發展局委員的兩屆任期快將完結。回顧在局內的工作，艱難卻意義非凡。除了積極參與局內不同層級議會、活動及審批工作外，本人曾參與的藝術界別工作橫跨戲劇、音樂、戲曲、視覺藝術及藝術行政；工作小組則有學校與藝團伙伴計劃、校園藝術大使、藝術空間、威尼斯雙年展、藝術發展獎評選及檢討、資助審批機制檢討及業界薪酬狀況調查等；並在藝術教育組策劃及監督「北區社區藝術計劃2014」、「多元文化社區藝術計劃2015及校園計劃2018」及「藝術教育發展研討會2016及將舉行的藝術教育發展研討會2019」、「藝術教育工作者進修資助計劃2019」等。



這些年來，本人努力開拓藝術教育空間，並以大會委員身份與不同藝術界別人士接觸，集結各方力量去一同改善本地藝術教育狀況。本人深信透過多樣化的藝術教育項目，不只能擴闊藝術視野，藝術教育工作者在投入個人創作、教學及社會服務三方面的參與，可豐富個人藝術工作的體驗，更能提升教育專業。

本人的願景為：「藝育人才·拓展未來。」如本人成功連任藝術教育範疇主席，定將竭盡所能，完善及普及本地的藝術發展，向願景邁進！現呼籲HKSEA眾會員及友好人士支持本人再度連任，支持本地的藝術教育！

歷屆會長支持片語



鄺啟德（現屆香港美術教育協會會長）

寶安商會王少清中學視覺藝術科科主任

梁崇任老師為資深的藝術教育工作者，對基礎藝術教育及專業藝術教育範疇有深入的了解。我深信梁老師能繼續作為藝術界與教育界的溝通橋樑，促進藝術教育的發展！



梁志芬（香港美術教育協會前會長 1994- 1998）

資深視覺藝術科科主任

梁崇任老師在推展藝術教育不遺餘力，關心和積極跟進學校的視覺藝術教育課程的發展，倡導學校與社區及不同藝團的合作空間，在改革和拓展美育方面，貢獻良多，在他帶領下，美育人才輩出。本人支持梁崇任老師連任，繼續為香港的藝術教育發熱發光。



黃素蘭博士（香港美術教育協會前會長2002-2004；香港藝術發展局藝術教育組前主席2008-2010）

香港教育大學文化與創意藝術學系高級講師II

梁崇任老師對藝術教育充滿熱誠，而且曾獲「行政長官卓越教學獎(藝術教育)」。他在藝術教育界的表現獲得特區政府和業界肯定。本人全力支持他繼續參選和出任來屆香港藝術發展局藝術教育範疇的民選代表，為香港藝術教育作出更大貢獻！



張寶雯（香港美術教育協會前會長 2011- 2016）

香港道教聯合會雲泉學校副校長

梁崇任老師在藝術教育界擁有豐富的教學經驗，掌握藝術教育的脈搏，對推動本地藝術教育發展不遺餘力。本人全力支持梁崇任參選「藝術教育」範疇，為本地藝術教育創造更有利發展的生態。