



25週年會員大會匯報

香港美術教育協會第二十五屆會員大會已於3月18日（六）下午3時30分假賽馬會創意藝術中心二樓平台順利舉行，出席會員人數共35人。承蒙香港藝術發展局藝術發展經理何敏婷小姐、香港藝術發展局藝術教育組主席梁崇任先生及本會榮譽顧問廖美玲會計師撥冗親臨，為是次大會錦上添花。

首先由會長鄺啟德先生致歡迎辭，為會員大會揭開序幕。鄺會長表示，本會的藝術教育及推廣工作踏入二十五週年，對提高美術教育的地位及教師的專業水平一直堅持不懈。他續感謝會員及各界人士的支持，並期許本會工作可得到更大的推動力，使會務有階段性的成長。

及後由副會長胡永德先生作活動報告，展示本會上一一年度的項目：包括「香港視覺藝術教育節」、「創意學生獎勵計劃」、「視覺藝術教育關注核心小組」、與香港藝術館合辦之「與藝術家同接觸：校本藝術賞創先導計劃（第二期）」、「寫生教學推廣計劃」及「中國傳統紮作系列」等。本會亦繼續與其他機構合辦、協辦及支持不同的藝術教育活動。

緊接由會長作活動預告。今年「香港視覺藝術教育節2017」將與賽馬會創意藝術中心合辦，節目包羅萬有；第三屆「創意學生獎勵計劃」亦即將開展。會長呼籲會員踴躍參加，繼續支持本會工作；財政蔡鎮業先生隨後匯報2014/2015年度核數報告，並得到出席會員一致通過。

鄺會長向在場人士介紹2016-2017年度的榮譽顧問、執行委員、增補委員及辦公室職員後，向兩位分別持續15年及20年支持本會的會員梁慧嫻老師及李翠英老師頒發忠實會員獎座。梁慧嫻老師親到現場從會長手中接過獎座。最後眾人享用美點暢快敘談，會員大會於歡笑聲中圓滿結束。



由STEM到STEAM焦點小組會議匯報

是次會議議題有三：

- 一、香港推行STEM/STEAM的目的以及其可能性和成效。
- 二、在大學教育推行STEM的目的以及A在STEAM的角色。
- 三、在中/小學教育推行STEM的目的以及A在STEAM的角色。

本會於3月18日下午1時假賽馬會創意藝術中2樓平台完滿舉行「STEM到STEAM焦點小組會議」。會議主持由香港藝術發展局藝術教育組主席梁崇任先生擔任，而會議出席嘉賓分別來自以下界別：

於大學推行STEM教育代表

阮秀雯女士（香港科技大學工學院院長辦公室環球社會中心項目經理）
胡錦添博士（香港科技大學電子及計算機工程學系工程教育副教授及工學院院長辦公室環球社會中心總監）
陳偉康博士（香港教育大學數學與資訊科技學系副教授及系主任）

研究STEM的機構代表

李小寶博士（裘槎基金會首席研究員）
林曉鋒博士（港科研有限公司行政總裁）

美術教育界代表

小學：張寶雯副校長（香港道教聯合會雲泉學校）
中學：徐香蘭老師（香港四邑商工總會陳南昌紀念中學視覺藝術科科主任）
大學：黃素蘭博士（香港教育大學文化與創意藝術學系視覺藝術高級專任導師）

是次會議亦招募不少本地視藝教師列席，提供機會予各位老師與各學者交流心得。有關是次會議內容將會結撰成文章，並於《香港美術教育期刊》發表，請各位同工密切留意。



「視藝教師培訓計劃」 塗鴉工作坊匯報

文：浩華

本會於3月11日與本地塗鴉藝術家Pantone C合作，舉辦了一場塗鴉工作坊。一行共11位小學及幼稚園同工在Pantone的指導下，學習在畫紙上設計塗鴉字體。然後，分成兩組創作。一組同工在牆壁上噴畫，體驗街頭創作；另一組則嘗試在T-shirt及totebag上噴漆，成功親手製作一件件獨特的塗鴉產品。



是次工作坊讓多位學員更認識塗鴉創作和教學，希望各位同工能學以致用，將塗鴉帶入教學，使更多學生能接觸這種別具特色的創作媒介。



視覺藝術教育關注核心小組 「齊齊MOCK齊齊TALK」匯報

文：Kayin

視覺藝術教育關注核心小組於3月25日假賽馬會創意藝術中L7-19活動室完滿舉辦「齊齊MOCK齊齊TALK」DSE交流會。感激各位老師無私分享模擬卷內容，席間由梁崇任老師及徐國堅老師擔任主持，由梁志芬老師、梁德賢老師、劉瑩老師及羅醒楷老師分享擬題技巧及教學心得。關注組會持續關注有關DSE課程發展，盡力為各同工提供支援，各同工如遇上任何關於DSE教學的疑難，歡迎與關注組聯絡。



大埔青年藝術節2017 工作坊匯報

文：Cindy

由大埔區議會社區重點項目工作小組及大埔區中學校長會主辦的「大埔青年藝術節2017」於2017年3月4日（六）及5日（日）於迦密聖道中學舉行。本會執委陳齊欣小姐及香港教育大學學生嚴穎彤小姐代表本會舉行「趣味版畫工作坊」及「面具工作坊」，反應十分熱烈。家長與小朋友聽導師講解時專注的神態和拿著作品四處展示的興奮，創作的樂趣不言而喻。



鳴謝捐款

本會於2017年3月收到
梁楚芳小姐捐款HK\$100.00及李鈺山先生捐款HK\$500.00
以支持本會籌辦視藝教育活動，
本會在此謹致以萬分謝意。

本會需要您的支持，繼續推動及發展藝術教育的使命。

捐款表格

姓 名：_____ 電話：_____

電 郵：_____ 地址：_____

捐款金額： \$200 \$500 \$1000 \$5000 其他金額：\$_____

捐款方法：

支票捐款（支票號碼：_____）

支票抬頭請填：「香港美術教育協會有限公司」

請連同捐款表格及劃線支票寄回香港美術教育協會（九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-01室。）

轉帳至本會恒生銀行戶口（293-8-315138，請保留收據）或

親臨繳付現金

*捐款港幣100元或以上可獲發減稅收據。

「視藝教師培訓計劃」

黃靈雨水墨技法研習與教學法工作坊

水墨畫可謂中國繪畫的主流。小品水墨畫寥寥數筆，看似簡單，背後技巧卻是非常講究。破墨、積墨、飛白、散鋒……一支毛筆，已能展示出五花八門的技巧，應用在不同的題材。為了加深視藝教師對水墨畫的各種認識，本會邀請了資深水墨畫家——黃靈雨老師，於五月份開辦一連三課的工作坊。

課程以黃靈雨的著作《水墨蔬果技法集》為教材，扼要而有系統的教授基本水墨畫知識、工具和材料、各種技法的分析和應用等課題。課程適合對水墨技法有興趣的教師，希望能讓教師學習基礎水墨畫知識與技巧，並將其帶到學校，融入課程當中。

日期：2017年5月6日、13日及20日（星期六）*共三節，每節三小時共九小時

時間：下午2時至5時

地點：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L7-19活動室

費用：三節共港幣\$680（會員）/ 港幣\$850（非會員）

名額：25個

- * 參加者上課必須使用本課程專用教材，可選擇經由本會訂購或自行購買。如經本會訂購將於首堂獲發。
- * 本會提供課堂所需基本工具及材料，包括各種大小毛筆、墨汁、宣紙、白瓷碟及洗筆盛水器皿。

歡迎學員自備毛筆：

1. 兼毫筆一枝，例如大白雲；
2. 狼毫筆一枝，主要作勾線用，例如衣紋筆、葉筋筆、花枝俏、三號豹狼毫等。

教材：· 《水墨蔬果技法集》（主要教材，必備）
（中華科技出版社，每本港幣42元）

- 《水墨四君子技法集》（參考用）
（中華科技出版社，每本港幣42元）



導師簡介

黃靈雨為香港美術教育協會創會會員之一及首屆執委，先後畢業於國立台灣師範大學美術系及香港中文大學教育學院。黃氏創作經驗豐富，曾舉辦三次個展及參與數十次聯展。多年來獲獎無數，當中包括「當代香港藝術雙年展1998」市政局藝術獎（中國書法）。黃氏亦是資深視藝教育工作者，曾任香港藝術館、香港中文大學校外進修部等多個機構的課程導師，更積極撰寫教學著作。

黃靈雨水墨技法研習與教學法工作坊 報名表格

姓名：_____（中） _____（英） 稱謂*：先生 女士

會員類別*：會員（會員編號：_____） 非會員 任教學校/機構：_____

傳真：_____ 聯絡電話：_____（手提） _____（住宅/學校）

電郵地址：_____

本人需要訂購《水墨蔬果技法集》及《水墨四君子技法集》。（兩冊共港幣\$84）

本人需要訂購《水墨蔬果技法集》。（港幣\$42）

本人將自行購買教材，無需訂購。

付款方式：

支票（支票號碼：_____），支票抬頭請填：「香港美術教育協會有限公司」

轉帳至本會恒生銀行戶口（293-8-315138，請保留收據）或

親臨繳付現金

* 請在適當口內加✓

名額有限，會員報名優先，懇請見諒。

由於訂書需時，如欲參加，請於2017年4月22日（星期六）前將填妥表格連同支票/轉帳收據副本（如適用）郵寄或親臨本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-01室）提交。獲錄取者將於2017年4月26日（星期三）前獲本會電郵通知。如有任何查詢，歡迎致電2234 6096與本會林先生聯絡。



香港美術教育協會 香港教師中心 合辦

第四屆「創意學生獎勵計劃」簡介會暨教材發佈會

藉著是次教材發佈會，向前線教師分享能引發兒童創造力的方法，提供具體可行的教學指引和學童的創作範例，更希望藉著圍繞創意教學所實施的教學活動分享，帶出在視藝科上進行具創意教學的各種可能性，以推動學童創意的培育。

- 主持：**黃素蘭博士（本會執委、香港教育大學文化與創意藝術學系高級專任導師）
- 講者：**嚴穎彤小姐、黃可晴小姐、陳恩濤小姐、陳彥羽小姐、吳靖雯小姐、曾玉翠小姐（香港教育大學）
- 分享：**劉靜汶老師（靈糧堂秀德小學）
- 日期：**2017年5月27日（星期六）
- 時間：**下午2時至4時30分

內容簡介

第一節：「創意學生獎勵計劃」簡介和教學分享會

由講者聯同計劃表現突出的學校老師一同分享如何藉「創意學生獎勵計劃」提升學童的創作興趣和成就感。

第二節：「創意學生獎勵計劃」教材發佈會

由多位教材研發者分享由平面的經典作品轉化為立體創作，以開拓兒童創意解難的能力和培養美感造型的方法。

地點：九龍塘沙福道19號教育局九龍塘教育服務中心

語言：粵語

對象：小學及幼稚園教師

名額：100名

費用：全免

截止報名日期：2017年5月16日

報名辦法：有意參加的教師，請於截止報名日期或之前登入香港教師中心網頁報名（<http://www.edb.gov.hk/hktc/activity>）。報名者可於2017年5月19日或之後到上述網址查詢取錄名單，亦可致電香港教師中心（3698 3698）查詢。

備註：

截止報名日期後，不可轉換參加活動人選。若報名人數超過限額，將以抽籤決定取錄名單。參加者如有需要，應自行購買個人或其他意外保險。

藝術資訊

惠風書畫研究會主辦

陳更新書法作品展

日期時間：4月7日 下午2時30分至7時
4月8日至9日 上午10時至下午7時
4月10日 上午10時至下午6時
地點：香港大會堂高座七樓展覽館
香港中環愛丁堡廣場5號
開幕禮：4月7日 下午7時30分
揮毫時間：4月8日及9日 下午2時30分至4時30分

陳更新(1937-)現為中國書協香港分會執委、香港詩書聯學會會員、香港書法家協會執委及惠風書畫研究會會長，2006年獲齊齊哈爾大學藝術學院聘為客座教授等。

書法各體皆健而以行草書見長。楷書建基於歐、顏而上及魏碑及篆隸。行草書宗法二王、智永，並在旭、素間取法，對懷素大草千字文蜀本自叙帖撫玩尤多，下及宋、明之黃庭堅與祝允明，喜其變態尤多也。



巨年藝廊主辦

身在蝠中

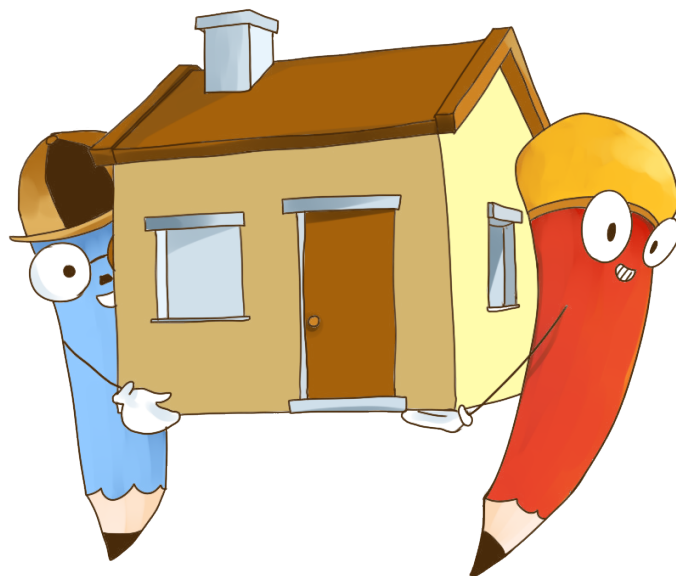
展期：即日至2017年5月4日
地點：巨年藝廊（新街15A號地下）

本地陶藝家及本會會員馬素梅博士長年從事陶瓷創作，專研中國古建築裝飾，對屋脊裝飾更有深入研究。是次展覽作品大多取材自香港傳統中式古建築的裝飾蝙蝠，讓觀者從另一角度，認識中國傳統文化，感受它的美。



搬遷通知

香港美術教育協會將於2017年5月8日(星期一)遷往九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D。現有電郵、電話及傳真號碼維持不變。辦公室的電話及傳真號碼將由2017年5月6日(星期六)上午9時至下午1時暫停。如有查詢，請致電2234 6096。



地址：九龍石硤尾白田街30號
賽馬會創意藝術中心L2-01室
電話：2234 6096
傳真：2234 6092
電郵：info@hksea.org.hk

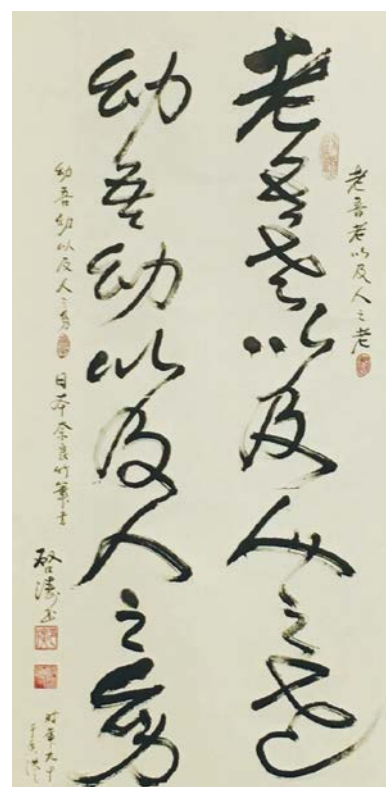
星期一至五：上午十時至下午六時
(午膳時間照常開放)
星期六：上午十時至下午一時半
星期日及公眾假期：休息

*若於非辦公室時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

恭賀

恭賀本會長期贊助人鄭啟濤博士榮獲日本第29回國際架橋書展「理事長賞」。

鄭博士於2016年參加日本第29回國際架橋書展，旨在以中國書法與日本同道者切磋交流，鄭博士作品憑藉其剛勁有力及獨特的筆風，獲得主辦單位頒授「理事長賞」以作表揚。



HKSEA

Hong Kong Society For Education In Art
香港美術教育協會



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

香港美術教育協會為藝發局資助團體
HKSEA is financially supported by the ADC