

**MON — FRI****10am — 6pm**

(午膳時間照常開放)

**SAT****10am — 1.30pm**

Closed on SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096

Fax: 2234 6092

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，  
工作室則按該活動舉行之時間開放。

## 香港視覺藝術教育節2018

本年度「香港視覺藝術教育節2018」將配合同月舉行的「2018國際藝術教育協會亞洲區（香港）研討會暨第七屆世界華人美術教育大會」，內容豐富精彩，重點項目「香港視覺藝術教育節2018」視藝展擴展至六個專題展區，包括「學生集體創作展」、「葛量洪視覺藝術獎學金2018作品展」、「『創意學生獎勵計劃2017/2018』成果展」、「海峽兩岸少兒美術大展」、「國際學生作品邀請展」以及「繪本互動學習區」。其中「繪本互動學習區」擺放逾百本兒童繪本，讓學生透過繪本閱讀認識藝術，以配合教育局「跨課程閱讀」的發展方針，展覽更設有教師家長講座及親子工作坊，讓教師及家長探討繪本對孩子發展藝術創作的可能性。歡迎各界蒞臨參觀本年度活動的成果展示！



### 展期及時間

**2018年12月12日 下午1時至8時****2018年12月13至19日 上午10時至下午8時****2018年12月20日 上午10時至下午3時**

### 地點

**香港大會堂低座一樓展覽廳**

### 開幕禮

日期：2018年12月12日（三）

時間：下午3時30分至4時30分

主禮嘉賓：

康樂及文化事務署署長李美嫦女士，JP

國際藝術教育協會會長Dr. Teresa Torres de Eça

香港教育大學副校長（學術）李子建教授，JP

香港藝術發展局副主席李偉民先生

大華銀行香港分行董事總經理兼行政總裁葉楊詩明女士

香港美術教育協會會長鄺啟德先生

### 展區包括：

- 學生集體創作展
- 葛量洪視覺藝術獎學金2018作品展
- 「創意學生獎勵計劃2017/2018」成果展
- 海峽兩岸少兒美術大展
- 國際學生作品邀請展
- 繪本互動學習區

### 頒獎禮（「創意學生獎勵計劃2017/2018」及葛量洪視覺藝術獎學金）

日期：2018年12月15日（六）

時間：下午2時至3時

主禮嘉賓：

教育局局長楊潤雄先生

藝術推廣辦事處總監劉鳳霞博士

香港藝術發展局藝術教育組主席梁崇任先生

大華銀行香港分行董事總經理兼行政總裁葉楊詩明女士

葛量洪基金會代表陳胡美好校長

香港美術教育協會會長鄺啟德先生

香港美術教育協會副會長及創意學生獎勵計劃小組主席胡永德先生

# 香港視覺藝術教育節2018

## 精彩活動 琳瑯滿目

### 教師繪本講座

日期：2018年12月12日（三）

時間：下午4時30分至6時

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

合作單位：綠腳丫親子讀書會

名額：50人

內容：介紹如何選擇與視藝科有關的繪本，例如那些書店及網頁可以購買，以及視藝教師如何推動學校的繪本閱讀

### 教師手工書工作坊（兩場）

日期：2018年12月13及14日（四及五）

時間：晚上6時30分至10時正

地點：香港教師中心

講員：王淑芬女士（台灣繪本作家）

名額：24人及18人

內容：分享手工書的教學重點與基本款及製作簡易立體書與操作書

### 家長繪本分享講座

日期：2018年12月14日（五）

時間：下午2時至3時30分

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

講員：王淑芬女士（台灣繪本作家）

名額：30人

內容：分享如何以繪本帶動小朋友創作

### 親子工作坊

#### 親子繪本工作坊

日期：2018年12月16日（日）

時間：上午11時至12時30分

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

導師：陳齊欣老師、翁綺雯老師

合作單位：綠腳丫親子讀書會

名額：15組家庭（1位家長及1位小朋友），共30人

內容：工作坊將會帶領親子觀看有關拼貼和艾瑞卡爾的繪本，了解藝術家如何運用不同的色彩、物料拼貼成不同的圖像，令每個圖像都充滿著豐富的色彩和質感

### 親子工作坊

#### 環保玩意工作坊：我們這一家·印章創作

日期：2018年12月16日（日）

時間：下午2時至3時30分

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

導師：彭灼楹（藝術工作者）

名額：15組家庭（1位家長及1位小朋友），共30人

內容：工作坊將會帶領親子利用隨手可得的物料設計一個小印章，製作一個關於自己家庭的徽章

### 親子水墨工作坊（兩場）

日期：2019年1月13日（日）

時間：下午2時至3時30分及4時至5時30分

地點：賽馬會創意藝術中心L7-19室（暫定）

導師：陳麗森（資深視藝科教師、藝術家）

曾鉅桓（前新界婦孺福利會梁省德學校上午校副校長及現任世界華人美術教育協會副主席）、

陳雪儀（資深視藝科教師、藝術家）

名額：每場20組（1位家長及1位小朋友），共40人

內容：第一節工作坊教授繪畫水墨荷花游魚，然後製作一幅大型親子協作的水墨荷花池游魚畫；第二節工作坊教授以水墨形式繪畫親子喜愛的水果，並把水果聯想變作一幅山水畫

### 教師STEAM講座：STE(A)M+Making-軸物行者方法學

日期：2019年1月19日（六）

時間：下午2時至5時

地點：樂在製造社會設計及研習所 (Making On Loft)

講員：軸物行者

名額：25人

內容：軸物行者以「藝術及創意介入社區」方式重新啟動社會活力，組織將分享以往與學校合作的STEM+Making教與學及社區項目等經驗，並讓視藝教師參觀工作室及體驗藝術創作

**學校師生導賞服務**

日期：2018年12月13、14、17、18及19日

每天4場，共20場

**「創意學生獎勵計劃2017/2018」  
校本成果展**

日期：2019年1月16至2月4日

地點：賽馬會創意藝術中心中央庭園

教育節所有活動費用全免

報名詳情稍後公佈，敬請留意

**香港視覺藝術教育節2018視藝展  
招募學校導賞團參觀**

## 展期及時間

2018年12月12日 下午1時至8時

2018年12月13至19日 上午10時至下午8時

2018年12月20日 上午10時至下午3時

## 地點

香港大會堂低座一樓展覽廳

**香港視覺藝術教育節2018視藝展  
學校導賞團參加表格**

學校／團體名稱：\_\_\_\_\_ 聯絡人姓名：\_\_\_\_\_

聯絡人電話：\_\_\_\_\_ (手提) \_\_\_\_\_ (學校／團體)

聯絡人電郵：\_\_\_\_\_

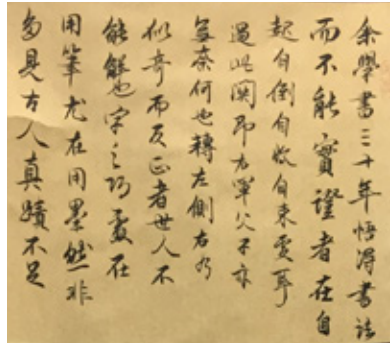
請填1代表第一選擇，2代表次選，3代表最後選擇。

	13/12/2018 THU	14/12/2018 FRI	17/12/2018 MON	18/12/2018 TUE	19/12/2018 WED
10:30-11:15	_____	_____	_____	_____	_____
11:30-12:15	_____	_____	_____	_____	_____
14:30-15:15	_____	_____	_____	_____	_____
16:30-17:15	_____	_____	_____	_____	_____

註:

- 導賞團每次時間約為45分鐘。
- 請傳真填妥報名表格(2234 6092)至本會，先到先得。本會將於與負責老師／人確定日期及時間，並發出確認函。
- 收到確認函之學校／團體請準時到香港大會堂低座一樓展覽廳接待處報到。
- 查詢請致電2234 6096與本會項目主任張曉婷小姐聯絡。

# 2019年葛量洪視覺藝術獎學金即將展開提名



葛量洪視覺藝術獎學金2018得獎初中及高中學生作品

學生名稱（左至右）：李鈺翹（新加坡國際學校）、蘇浩銘（培僑書院）、趙梓浚（聖若瑟書院）及王美惠（德貞女子中學）

本會將於10月底郵寄邀請全港中學校長及視藝科主任提名學生申請「葛量洪視覺藝術獎學金2019」，隨函將奉上「葛量洪視覺藝術獎學金2019」參選詳情、提名表格和申請表格各兩份。同時將上載上述資料於本會網頁，各中學可透過 <http://www.hksea.org.hk> 瀏覽詳情及網上填表申請。

## 葛量洪獎學基金

葛量洪獎學基金由本港人士籌募，以紀念葛量洪爵士出任總督期間的貢獻。基金根據《葛量洪獎學基金條例》（第1076章）成立，由一個法定管理委員會管理。民政事務局局長是該委員會的當然主席。

### 葛量洪視覺藝術獎學金設立的目的

現時，一般家長及普羅大眾多以學業成績來判別學生是否優秀。然而，每個人的潛能和能力都不同，不同的潛能和能力亦應獲得肯定。故本獎學金設立的首要目的是肯定青少年的視覺藝術創作的能力及成就，建立一個展示及交流的平台，提升學校藝術在大眾心目中的印象。

### 參選資格

就讀本港中學的學生，而獲提名的學生在過去未曾獲得過同一參選組別的獎學金

本獎學金分為初中組（中一至中三）及高中組（中四至中六）兩組。

每組名額約10名，合共20名，確實數量視乎兩組參選學生的創作水平及參與藝術活動表現，由專業評審團作最終決定。

### 參選辦法

#### 1. 由學校提名

所有參選學生必須由學校校長或教師提名

每所學校可提名初中及高中學生各一位

提名須為每位獲提名學生填寫提名表格及提名原因（不多於500字）

#### 2. 參選學生提交個人資料及作品

填寫個人資料、曾獲得與視覺藝術相關的獎項、曾參與活動及校內/校外藝術服務經驗（如有）

撰寫個人對藝術或創作的看法（不多於300字）

學生提交6至8件作品的圖像，當中須包括兩種或以上的媒介。作品須列明名稱、媒介、尺寸及創作年份。

圖像格式：JPG、300dpi、每張3MB或以下

作品須為近3年創作，而所提交作品的實物必須準備就緒，以提供給評審作參考，以及於展覽展出。

再次參選的曾獲獎學生不能提交曾獲獎學金的作品作為參選作品集



## 評審團

### 2019年葛量洪視覺藝術獎學金評審名單（按姓氏筆劃排序）：

余奉祖先生	Michaelsolve創辦人／香港傑出設計師協會主席
李展輝先生	康樂及文化事務署博物館專家顧問／雕塑藝術家
李慧嫻女士	康樂及文化事務署博物館專家顧問／陶藝藝術家
李林嘉敏女士	大館教育及公眾活動策展人
姚守一先生	精藝軒畫廊總經理／梁潔華藝術基金會董事
黃燕芳女士	香港大學美術博物館館長／香港大學藝術學系榮譽助理教授
鄧民亮博士	香港藝術館館長(香港藝術)
鮑靄倫女士	香港藝術發展局電影及媒體藝術主席
謝明莊先生	香港知專設計學院首席講師／光影作坊創辦人
譚祥安博士	香港教育大學文化及創意學系副教授
葛量洪獎學金基金委員會代表	

## 評審準則

本獎學金除按學生遞交作品（6至8件）的整體質素，肯定學生的藝術能力及成就外，亦鼓勵學生透過藝術服務他人，故評審重點如下：

項目	百分比
<b>藝術表現能力（內容、表現形式、技巧、媒介選擇、物料運用等）</b> 「內容」指該名學生的作品能展示其深思熟慮的意念，以及對該創作主題作深入的探討，能從個人的角度全面地對該創作主題作深刻的洞見。 「表現形式」指該名學生能探索、選擇及適當運用視覺元素來創作及表達意念。 「技巧」指該名學生能探索、選擇及操控適當的工具、技能、技術製作其藝術作品，而該作品能展示其優秀及純熟的創作技巧。 「媒介選擇」指該名學生能探索、選擇及操控適當的創作媒介來創作及表達意念，而該創作媒介的選擇與其創作主題有關聯或能深化其主題。 「物料運用」指該名學生能探索、選擇及操控適當的創作物料來創作及表達意念。	60%
<b>創造力</b> 指該名學生的藝術表現能力，無論是技巧、內容、表現形式、媒介選擇、物料運用等均有讓人意想不到的效果，當中具原創性質，賦予新穎獨特的意義，並具解決特定的難題的能力。	30%
<b>個人對藝術或創作的看法及藝術服務經驗</b> 善用視覺藝術才能，與人分享藝術或服務社會的經驗。 例如導賞員、展覽助理、工作坊助理等	10%

## 結果公佈

評審結果將會於2019年10月公佈。

## 獎項

獎學金每年名額20個，每位獲獎學生可獲獎學金港幣8,000元（本獎項於2018/19之撥款須視乎基金委員會擬於2018年12月舉行的周年會議之決定）及獎座。

## 重要日程

### 2019年

3月	公開申請
5月31日	截止申請
7月	評審會議
10月	通知獲獎學生
12月	頒獎禮及展覽

## 頒獎禮及作品展覽

頒獎禮將於2019年12月舉行，而獲獎學生將獲安排參與展覽，於本會年度旗艦活動（香港視覺藝術教育節）中展出優秀作品。

# 香港視藝科老師不能錯過的國際會議

在全球一體化、強調創新和STEAM教育的今天，您知道世界各地的視覺藝術教育如何貼近時代發展？

作為視藝科教師，必須放眼世界，才能掌握如何為學校設計能回應世界發展趨勢和具教育意義的視藝課程。

在香港教育大學和香港美術教育協會共同努力下，爭取到在香港同時舉辦「2018國際藝術教育協會亞洲區(香港)研討會」和「第七屆世界華人美術教育大會」。大會以「挑戰與轉化」為主題，讓香港視藝科教師不用跑到國外，在香港一次過了解來自芬蘭、德國、英國、美國、澳洲、日本、韓國、泰國、新加坡、中港台澳等25個國家和地區的視藝教育如何轉化現況，迎接新的挑戰。我們還邀請了5位知名學者/嘉賓在以下三個早上為大家提供主題演講（詳見網頁 [www.insea-hk2018.org](http://www.insea-hk2018.org)）

研討會日期：2018年12月8日至12月10日（星期六、日、一）

舉行時間：上午9時30分至下午5時（12月8日及9日）；

上午9時30分至下午2時（12月10日）

舉行地點：香港教育大學

## 主題演講：



### （一）「新的需要，需要新的技術」— 甚麼是新？我們需要教甚麼？

“New needs need new techniques”. So what’s new, and what do we need to teach?

講者：Professor Laurence Wood 胡樂士教授（香港教育大學）

日期及時間：2018年12月8日（六）上午10時至10時30分



### （二）藝術啟發改變 Art Inspiring Change

講者：Ms. Karen Eslea（泰納當代美術館）

日期及時間：2018年12月8日（六）上午10時50分至11時30分



### （三）在全球意識的挑戰與轉化時代尋找一己聲音

Finding one’s voice through global awareness in times of challenge and transformation

講者：Dr. Steve Willis（密蘇里州立大學）

日期及時間：2018年12月9日（日）上午9時30至10時10分



### （四）藝術 = 療育：漫談藝術教育治療的療育與實踐

講者：陸雅青教授（華人心理治療研究發展基金會）

日期及時間：2018年12月9日（日）上午10時10至10時50分



### （五）教育再設計

講者：婁永琪教授（同濟大學）

日期及時間：2018年12月10日（一）上午9時30至10時10分



註冊詳情



主題演講詳情

詳情請瀏覽 [insea-hk2018.org/zh/](http://insea-hk2018.org/zh/)  
查詢：2234 6096/

[insea2018@hksea.org.hk](mailto:insea2018@hksea.org.hk)

# 2018國際藝術教育協會亞洲區(香港)研討會暨第七屆世界華人美術教育大會 研討會及大師工作坊報名表

本人希望參與大會以下環節：  
(請在  內別選並填寫合共收費)

註冊	費用	
	本地教師	HKSEA會員
參與研討會 (12月8日至10日) * (10月31日或之前報名)	<input type="checkbox"/> HKD 2,300	<input type="checkbox"/> HKD 2,000
參與研討會 (12月8日至10日) * (11月1日或之後報名)	<input type="checkbox"/> HKD 2,700	<input type="checkbox"/> HKD 2,300
參與研討會 (一天入場)	<input type="checkbox"/> HKD 1,000	
合共	HKD _____	

\* 參與研討會 (一天入場除外) 可免費揀選參與其中一個工作坊 (名額有限, 送完即止, 詳情請致電2234 6096查詢)。

## 個人資料：

姓名：\_\_\_\_\_ (中) \_\_\_\_\_ (英) 性別\*： 男  女  
 會員類別\*： 會員  非會員 會員編號：\_\_\_\_\_  
 任教學校/機構：\_\_\_\_\_  
 聯絡電話：\_\_\_\_\_ (手提) \_\_\_\_\_ (住宅/學校)  
 電郵：\_\_\_\_\_ 傳真：\_\_\_\_\_

有意參加者請將填妥表格連支票 (抬頭請填「香港美術教育協會有限公司」) 郵寄或親臨本會會址 (九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室) 繳交現金。未能獲錄取者將獲安排全數退款。

## 雙面觀——陳中樞作品展2018



這是陳中樞先生第十次個人畫展，展出約80張油畫、水彩，粉彩及速寫作品。多年來，陳中樞的創作以「雙面觀」為題材，透過反思當下香港，思想游走於自身的內在情懷及世態的外在迫壓，探討人生的兩面。

### 展期及時間

11月1日 下午3時至8時  
 11月2至6日 上午10時至下午8時  
 11月7日 上午10時至下午6時

### 地點

香港文化中心行政大樓  
 四樓展覽館

展覽期間每天下午3時至5時：導賞及與創作者陳中樞先生對話交流  
 歡迎參觀，免費入場

查詢：2391 3215 / dmtstudio1979@gmail.com

Presented by



AN INTRODUCTION TO THE SOUND BROOD SOUND ART CURRICULUM

## 《聲音窩》聲音藝術課程分享會

現時高中及大專院校的音樂及藝術課程漸漸開始將「聲音」從作為「音樂」一部分的傳統定義中分拆開來，打破舊有觀念所設定的框框。事實上，「聲音」和「音樂」可以是很好的媒介，用來探討不同領域的議題，例如歷史、文化，甚或是迫切的社會議題。

過去兩年，本團為青少年策劃《聲音窩》聲音藝術課程，教授聲音藝術的理論，以及藝術創作的科技應用；課程內容更輯寫成書，供教師、學生及活動籌辦人參閱。

分享會將回顧《聲音窩》聲音藝術課程之基本概念，並介紹在校內引入聲音藝術元素的各種方式。聲音藝術可以應用於不同學科之中，除了音樂科老師外，視覺藝術、科學及電腦科老師如對這個課題感興趣，均歡迎參與今次分享會。

對象：教師、學生及活動籌辦人

參加者將免費獲贈由主辦單位Contemporary Musiking Hong Kong Limited編寫及出版的聲音藝術教材乙套。

### SESSION

1

28/10 [SUN]  
2 - 4PM

### SESSION

2

25/11 [SUN]  
2 - 4PM

CONDUCTED IN  
Cantonese 廣東話主講

ENQUIRY:  
christabelng@cmhk.org

VENUE:  
Function Room,  
YHA Mei Ho House Youth Hostel

Details and Registration  
詳情及登記



Acknowledgement  
鳴謝

"Sound Brood Sound Art Cultivation for Youth" is financially supported by the Arts Capacity Development Funding Scheme of the Government of the Hong Kong Special Administrative Region  
「《聲音窩》青少年聲音藝術培訓計劃」獲香港特別行政區政府「藝能發展資助計劃」的資助

 香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council  
Contemporary Musiking Hong Kong Limited  
is financially supported by the HKADC

SUPPORTING ORGANIZATION 支持機構



MEDIA PARTNER 媒體夥伴



The content of these activities does not reflect the views of the Government of the Hong Kong Special Administrative Region  
活動內容並不反映香港特別行政區政府的意見



香港藝術發展獎  
Hong Kong Arts Development  
AWARDS  
2018

## 「2018香港藝術發展獎」現正公開接受提名

由香港藝術發展局舉辦的「香港藝術發展獎」是本地文化藝術界的年度盛事，每年都會頒發多個不同獎項，表揚在香港文化藝術界有卓越表現的藝術工作者，以及積極支持藝術活動的人士及團體/機構，肯定他們的努力和成就。

「2018香港藝術發展獎」的藝術家年獎、藝術新秀獎、藝術教育獎、藝術推廣獎及藝術贊助獎現正公開接受提名。藝術家年獎及藝術新秀獎得主可分別獲得港幣50,000元及港幣25,000元獎金。

歡迎社會各界、文化藝術界人士及團體踴躍參與，提名合資格人士及團體競逐不同獎項。

截止提名日期：2018年10月31日（星期三）下午6:00

下載章程及提名表格：[www.hkadc.org.hk/awards](http://www.hkadc.org.hk/awards)

查詢：2820 1008

電郵：[hkadc@hkadc.org.hk](mailto:hkadc@hkadc.org.hk)