

APR 2024

# 會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會

**HKSEA**  
Hong Kong Society For Education In Art  
香港美術教育協會

香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council  
香港美術教育協會為藝發局資助團體  
HKSEA is financially supported by the HKADC

MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，  
工作室則按該活動舉行之時間開放。

## 視藝教師培訓計劃

# 「視覺藝術教育分享講座」匯報



本會視覺藝術教育分享講座已於 3 月 23 日（六）假玫瑰崗中學順利舉行。是次藝術教育分享講座由梁崇任老師主持，他分享了多年教學經驗及心得。包括藝術教育統籌、校園及視藝室的佈置及管理、課堂以外的藝術學習等。當天約有 20 多名會員參加，感謝各位踴躍參與。

# 「第七屆葛量洪視覺藝術獎 23/24」



## 第七屆 葛量洪視覺藝術獎 23/24 The 7th Grantham Visual Arts Awards 23/24

現正接受報名

Open Call for the Application

截止日期：2024年5月16日（四）下午6時正

Deadline: 6 p.m., 16<sup>th</sup> May 2024 (Thu)



申請截止日期：2024年5月16日（四）下午6:00

複審展覽日期：2024年6月26日（三）至7月1日（一）  
(27/6 及 1/7 為佈展日及撤展日)

本獎項之設立，志在肯定青少年在視覺藝術創作方面之成就，並透過展示及交流，讓更多人認識優秀的學校藝術。

### 參選資格

- 就讀本港中學的學生，且未曾在本獎項同一參選組別獲得獎項；
- 參選學生必須獲其學校校長或教師提名；
- 每所學校可提名初中及高中學生分別最多各兩位，兩個組別合共不能超過四位；
- 初中組獲提名學生須提交四件作品，高中組學生須提交四至六件作品。參選作品中，必須包含至少兩種媒介。
- 參選作品可為曾參加其他比賽之獲獎作品，但必須為近三年的創作；
- 所有參選作品須為個人創作。本獎項不接納任何集體創作之作品參選，包括壁畫、佈置校園、舞台佈景等；
- 曾在初中組獲本獎項的學生參選高中組時，不得再次提交當時的參選作品作為今屆的參賽作品；
- 受展出場地所限，如展出之作品範圍過大，有機會未能安排展出或改以照片展出。

### 網上遞交方式

填寫 Google Forms 版本的提名及參選表格，並按電子表格指示提交作品圖像表格、參選學生及提名老師聲明部份以及其他相關證明文件。

電子表格連結：<https://shorturl.at/aJJS3>

### 參選所需文件

1. 網上申請表；
2. 參選學生及提名老師聲明；
3. 參選作品圖像表格\*；
4. 其他相關文件，如獲提名學生過往的得獎證明、藝術服務活動證書等。（請由最近期的獎項或服務開始填寫5項最重要獲獎經驗以及提供得獎證明文件。）

備註：

1. 有關聲明部份、參選圖像表格及其他相關文件（如獲提名學生過往的得獎證明、藝術服務活動證書等），以上文件請同時提供可供下載連結，以便查閱。
2. 報名時只需提交作品圖像檔，惟必須確保參選作品的實物已完成及裝裱，以供評審隨時檢視並於展覽中展出。如未能提供作品的實物將有機會被取消參賽資格。  
下載文件網址：<https://shorturl.at/ceQY9>  
詳情請到 HKSEA 網頁 <https://www.hksea.org.hk/> 了解更多資訊。



參選詳情



所需文件



報名表格

／從  
**少年李慧嫻**  
說起／  
漫畫到陶泥

The Pathway of Rosanna Li  
from Comics to Clay



歡迎中小學預約導賞團

查詢或預約導賞，請聯絡駐校藝術家王昱珊  
2577 5347 | sonata@smcc.edu.hk  
聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學 | 1樓 Sonata  
九龍深水埗海麗街1號

藝術家：李慧嫻

展期 |  
2024.5.20-7.15  
星期一至六  
下午12:30-6:30  
星期日及公眾假期休息

展覽開幕 |  
2024.5.25(六)  
下午3:00

藝術家講座 |  
下午4:00-5:00  
\*講座將以廣東話進行

星期日特別開放日期 |  
2024.6.2 / 2024.6.23  
2024.7.7  
下午1:30-4:30




支持機構：HKSEA

## 「從少年李慧嫻說起：漫畫到陶泥」

展覽開幕：2024年5月25日（六） | 下午3:00

展期：2024年5月20日至7月15日

星期一至六 | 下午12:30至6:30

星期日及公眾假期休息

特別開放日期：6月2及23日、7月7日（日） | 下午1:30-4:30

### 藝術家李慧嫻講座

「創作教育隨想曲：一位藝術家是如何煉成的」

2024年5月25日（星期六） | 下午4:00 - 5:00

對象：在職中小學視藝科教師 / 對藝術及藝術教育有興趣人士

名額：30人

地點：聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學 1樓

「Sonata 藝文空間」 | 九龍深水埗海麗街1號

(\* 講座以廣東話進行)



報名連結

<https://forms.gle/MsAEnoQgQn5mpsMaA>

名額先到先得，若成功報名將獲電郵通知

\* 歡迎中小學預約導賞團

展覽查詢及導賞團預約參觀：電話 25775347 或電郵至  
sonata@smcc.edu.hk 聯絡駐校藝術家王昱珊

香港資深藝術家李慧嫻將於2024年5月20日至7月15日舉辦「從少年李慧嫻說起：漫畫到陶泥」展覽。展覽將展示李慧嫻多年來不同時期的藝術進程，由求學時期起始，到踏進藝術教育領域，再走上個人創作之路，呈現出她一路走來的藝術發展脈絡。展品內容豐富且珍貴，部分作品從未公開展出，包括插圖、版畫、手稿、陶塑以及出版書籍等。大家可以更加深入了解她玩世不恭、笑看世情，而同時又不失人文精神的創作風格。本次展覽更設立講座。李慧嫻將引領大家穿越時空，在其中探索成長足跡、心路歷程及環境變遷等如何交織練就成藝術家。

## STEAM 教育創作實驗推廣計劃

### 探索 STEAM 教學新力量工作坊

STEAM教育創作實驗推廣計劃

## 探索STEAM教學新力量工作坊



導師：麥偉林先生（環保爸爸）  
日期：2024年4月21日（日）  
時間：下午2時30分至5時30分  
地點：賽馬會創意藝術中心L7-19室  
對象：在職幼稚園至小學視藝科教師  
人數：20人  
費用：免費



報名表格

HKSEA  
Hong Kong Society for Education in Art  
香港美術教育協會

探索創新教學的力量！參加我們的 STEAM 工作坊，將啟發您的教學潛能。透過豐富的實踐經驗和專業指導，您將學習如何融合藝術 A 與 STEM，打破傳統學科界限，激發學生的創造力和問題解決能力。這個工作坊將提供您實用的工具和資源，讓您為學生創造一個豐富、有趣的學習環境。

導師：麥偉林先生（環保爸爸）

日期：2024年4月21日（日）

時間：下午2:30至5:30

地點：賽馬會創意藝術中心 L7-19 室

對象：在職幼稚園至小學視藝科教師

人數：20人



報名表格

截止報名日期：2024年4月18日（星期三）

\* 會員優先，名額先到先得；

\* 成功報名者會於4月18日前收到確認電郵報名表格

報名表格：<https://forms.gle/bF6v6oxn4ghMqV9b9>

視藝師語

## 《比賽精神》—— 吳崇傑

作者為香港美術教育協會執委會成員、社區導師及香港藝術發展局審批員（藝術教育）。



（世界野生動物日 2024 國際青年藝術比賽中奪得傳統藝術組冠軍林基恒作品）

近日傳媒廣泛報導一名年僅 4 歲香港男孩，早前參與聯合國開發計劃署（UNDP）舉辦之「2024 年世界野生動植物日」藝術比賽，結果在眾多參賽作品中脫穎而出奪冠而回，實屬可喜可賀。從小孩作品見到很有童趣，是可貴之處。

每位小孩都有其獨特的天賦和潛能，且在各自發育成長速度有所不同。藝術教育本是一種質素教育，兒童從學習中除可培養審美能力和創意頭腦，亦能發展敏銳觀察能力、想像力、多角度觀感等。有了學習經歷更能增進自信心、溝通能力、批判性思考、正面價值觀和積極學習的態度。從學習過程中亦能得到喜悅，享受和滿足，亦可培養成終身興趣。

在現今社會讓孩子參加比賽是許多家長的心願，但往往忽略了參賽真正的意義。雖然比試是兒童成長學習歷程之一部份，但這只是一個給予兒童測試能力和交流分享的平台。

家長們要讓孩子參加比賽，須先要有正確心態和角度，給予小朋友鼓勵和支持。亦須幫助小朋友建立真正的價值觀、定立目標；並給予推動力、增進自主學習，培養解難能力；且要教導學習處理情緒智商，要有奧運精神及「勝不驕，敗不餒」；享受參賽過程的樂趣，做到知彼知己，學曉互相學習和怎樣欣賞別人。

比賽真正目的是自我能力測試和挑戰，學懂凡事要有恆心和堅毅。結果是在不斷磨練自己，為日後成長和追尋夢想及未來目標作好準備。另一方面藉著比賽能與來自世界不同地域的兒童互相交流和欣賞，是一個擴闊視野和豐富閱歷的機會。

坊間比賽平台甚多，各位家長應用心挑選，且參加次數頻率亦不宜太多。以筆者經驗，家長應不要以比賽結果為目標，因冠軍作品不代表最佳作品，只是代表作品平均總分最高及評審的喜好。最後忠告家長一句，應將參賽心態放在鼓勵和支持自己的孩子，無論結果如何都須以正確態度來面對。

本文於 2024 年 3 月 14 日在星島日報刊登。