

MAR 2023

# 會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會

**HKSEA**  
Hong Kong Society For Education In Art  
香港美術教育協會

香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council  
香港美術教育協會為藝發局資助團體  
HKSEA is financially supported by the HKADC

MON — FRI

10am — 6pm

午膳時間照常開放

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

WhatsApp: 95741606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，  
工作室則按該活動舉行之時間開放。

## 葛量洪視覺藝術獎 2022/2023 現正接受申請



**HKSEA 30**  
THE HONG KONG SOCIETY FOR EDUCATION IN ART  
香港美術教育協會

**葛量洪  
視覺藝術獎**  
22/23 Grantham  
Visual Arts Awards

現正接受申請  
Open Call for the Application  
截止日期：  
2023年5月31日(三)下午6時正  
Deadline: 6pm, 31<sup>st</sup> May 2023 [Wed]

**申請截止日期：2023年5月31日(三) 下午6時正**

本獎學金設立的首要目的是肯定青少年的視覺藝術創作的能力及成就，建立一個展示及交流的平台，提升學校藝術在大眾心目中的印象。

獎學金每年名額上限 20 個，每位獲獎學生可獲獎學金港幣 8,000 元、證書及獎座。另外，即使未能獲得獎學金的參加學生也能獲得證書：

- 獲學校提名者可獲「學校提名參選狀」；
- 而入選複審者可獲「入選嘉許狀」；

### 參選資格

1. 就讀本港中學的學生，而獲提名的學生在過去未曾獲得過同一參選組別的獎項
2. 本獎學金分為初中組（中一至中三）及高中組（中四至中六）兩組
3. 所有參選學生必須由學校校長或教師提名，每所學校可提名初中及高中學生各兩位

參選詳情：[www.hksea.org.hk/2022-2023](http://www.hksea.org.hk/2022-2023)



參選詳情

## 申請方法

### 1. 郵寄或親自遞交

請將提名及參選表格連同參選作品圖像表格（請自行列印已填妥的電子表格，申請表可於[本會網頁](#)下載），一併遞交或郵寄至：香港九龍石硤尾白田街 30 號賽馬會創意藝術中心 L3-05D 室。

信封面請註明：「葛量洪視覺藝術獎申請」

提交申請表清單：

◦ 申請表

A 部分：葛量洪視覺藝術獎學金提名表格（由提名人填寫）

B 部分：葛量洪視覺藝術獎學金申請表格（由參選學生填寫）

◦ 參選學生作品 PDF 圖檔

下載「參選學生作品圖像表格」

◦ 相關資料（如參選學生得獎證明文件、曾參與的藝術活動資料等）

### 2. 提交網上表格

請掃描 QRcode 並按[電子表格](#)指示提交作品圖像及有關證明文件。

申請截止日期：2023 年 5 月 31 日（三）下午 6 時正



報名表格

## 評審準則

本獎學金除肯定學生的藝術能力及成就外，亦鼓勵學生透過藝術服務他人，故評審重點如下：

藝術表現能力（內容、表現形式、技巧、媒介選擇、物料運用等）	60%
創造力	30%
個人對藝術或創作的看法及藝術服務經驗 （善用視覺藝術才能，與人分享藝術或服務社會的經驗。例如；導賞員、展覽助理、工作坊助理等）	10%

## 葛量洪視覺藝術獎 2022-23 評審團名單：

陳翹康先生	香港藝術學院及香港浸會大學視覺藝術院兼任講師／陶藝藝術家
陳炳雄先生	香港大學設計、創新及企業開發課程主任／建築師
陳成球先生	香港現代水墨畫會會長／香港中文大學專業進修學院兼任講師
鍾小梅女士	香港中文大學藝術行政主任
侯焯琪女士	賽馬會創意藝術中心行政總裁
麥雅瑞女士	CHOCOLATE RAIN 創辦人
王莉莉女士	大館當代美術館教育與公共項目策展人
胡佩珊女士	藝術推廣辦事處館長（公共藝術）
余嘉蓮女士	香港教育大學教育顧問 (SPFEO)、亞洲藝術文獻庫駐場藝術教育家、 思語創藝教育中心行政總監、原動力科技有限公司教育顧問
余奉祖先生	Michaelsolve 創辦人／香港傑出設計師協會主席

葛量洪獎學金基金委員會委員

# 22/23 年度「葛量洪視覺藝術獎」分享會



**葛量洪視覺藝術獎  
22/23 分享會**

日期：2023年4月1日（星期六）  
時間：下午2時至3時30分  
地點：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心4樓L4-03A  
對象：在職中學視藝教師及有興趣人士  
名額：40名  
截止報名日期：2023年3月23日（星期四）

**分享嘉賓**  
20/21及21/22年度評審委員  
陳翹康先生（香港藝術學院兼任講師／陶藝藝術家）

21/22年度得獎學生提名老師  
陳予縑老師（聖士提反女子中學）

報名表格

22/23 年度「葛量洪視覺藝術獎」現正接受申請。「葛量洪視覺藝術獎」志在肯定青少年在視覺藝術創作方面之成就，並透過展示及交流，讓更多人認識優秀的學校藝術，並在過往五屆已向共 100 位優秀中學生頒發獎學金。本會將籌辦一場分享會，邀請 20/21 及 21/22 年度的評審及 2 位得獎學生提名老師分享經驗及心得，讓一眾中學視藝教師及有興趣人士作參考，鼓勵他們發掘有藝術潛能的學生。是次分享將會全程錄影。參加者將獲出席證明。

## 分享嘉賓

20/21 及 21/22 年度評審委員

陳翹康先生（香港藝術學院兼任講師／陶藝藝術家）

21/22 年度得獎學生提名老師

陳予縑老師（聖士提反女子中學）

## 報名方法：

有意參加的教師，請於截止報名日期 2023 年 3 月 23 日（星期四）或之前填妥表格報名，本會將於 2023 年 3 月 24 日（星期五）發電郵通知。

## 活動詳情如下：

日期：2023 年 4 月 1 日（星期六）

時間：下午 2 時至 3 時 30 分

地點：九龍石硤尾白田街 30 號賽馬會創意藝術中心（JCCAC）4 樓 L4-03A

語言：粵語

對象：在職中學視藝教師及有興趣人士

名額：40 名

費用：全免

截止報名日期：2023 年 3 月 23 日（星期四）

報名表格：<https://forms.gle/kRKqNBQUCemmPqqm6>

## 備註：

1. 活動名額有限，先到先得，會員優先。
2. 如有任何查詢，歡迎電郵至 [karyhoon@hksea.org.hk](mailto:karyhoon@hksea.org.hk) 與本會行政主任洪小姐（Kary）聯絡。

葛量洪視覺藝術獎 21/22 得獎學生作品一覽：

<https://my.matterport.com/show/?m=gQjxTMd2Ja8>



報名表格



作品一覽

主辦單位：  
馬鞍山青年協會  
www.mosyouth.org.hk

合辦單位：  
愛·家基金會  
中國香港海洋學會  
HKSEA  
HONG KONG SOCIETY FOR EDUCATION IN ART

## YOUTH ARTS FESTIVAL 青年藝術節 2023

「青年藝術節」以推廣中西藝術文化創作為主，內容包括「書法」、「國畫」、「西畫」等比賽項目，勝出作品將獲安排到全港各區港鐵站、商場及屋苑進行巡迴藝術展覽，將文化藝術融入到社區。

對象為全港6-29歲青少年  
初賽日期：即日起至2023年6月12日截止收集作品

報名及活動詳情：<https://forms.gle/bbqV2m3pCVso8bdD8>  
或瀏覽馬鞍山青年協會網頁：[www.mosyouth.hk](http://www.mosyouth.hk)

支持單位：  
香港教育廳  
香港教育局  
香港教育委員會  
香港教育輔助委員會

『青年藝術節』以推廣中西藝術文化創作為主，本屆內容不單在「書法」、「國畫」及「西畫」三項主題比賽上讓青年人有所發揮，本年度將繼續進行「舞蹈」公開表演及新增「市集」項目，旨在推動青少年、大專及中、小學間的文化藝術交流。而得獎作品將獲安排到全港各區港鐵站、商場及屋苑進行巡迴藝術展覽，更會安排舞蹈團隊參與公開演出，而市集亦會安排在商場內主行，將文化藝術融入到社區。

報名表格：[forms.gle/h3o3pn9KHDQ2ffXV9](https://forms.gle/h3o3pn9KHDQ2ffXV9)

項目簡介：[forms.gle/rEpW9hRRSeNXyJnm6](https://forms.gle/rEpW9hRRSeNXyJnm6)



報名表格 項目簡介

## 青年藝術節 2023 各項目簡介

「書法」、「國畫」、「西畫」組別均分別先進行初賽，初賽作品可由即日起依據其指定題目，郵寄致本中心（香港新界荃灣青山公路491-501號嘉力工業中心B座13樓7室）。經評審選出入圍決賽作品後，入圍決賽者將被安排出席決賽日進行賽事。

「書法」、「國畫」、「西畫」比賽項目  
比賽項目分為5個組別，參賽資格為全港6-29歲的青少年，其中包括：

- 小學初級組（6歲至小三）
- 小學高級組（小四至小六）
- 中學初級組（中一至中三）
- 中學高級組（中四至中六）
- 公開組（介乎17-29歲）

初賽：

參賽者先以郵寄形式將作品寄往大會作參賽，經評審團評審過後，合共選出125名參賽者進身決賽（5個年齡組別，各25人），入圍決賽者將會個別以電郵形式通知，而入圍決賽名單亦會於大會網頁及Facebook公佈。

決賽：

決賽題目將預先公佈，而入圍決賽者須在決賽日於指定地點及時間內依照規則完成作品，大會將即日公佈勝出作品，並由評審團為作品作點評，讓一眾參賽者增益及進步。

初賽詳情：

詳情請瀏覽馬鞍山青年協會網頁 [www.mosyouth.hk](http://www.mosyouth.hk)

獎項

所有入圍決賽作品均設冠、亞、季軍各1名，優異獎各5名。

展覽

勝出作品會於全港各區商場及屋苑進行巡迴藝術展覽，供市民大眾欣賞。

# AI 藝術創作大賽 《以書畫之名》 正式接受報名



## 比賽規則

每位參賽者只能使用一台電子設備

提交作品規則

圖像比例：-ar 3:2

不能對圖像作出任何後期編輯或更改

比賽期間不得使用圖像編輯軟件

(例如：Photoshop, Gimp, Lightroom, Canva)

不得使用 AI 圖像強化軟件

(例如：Topaz Gigapixel A.I, Sharpen A.I,  
DeNoise A.I)

設備

任何支援 AI 圖像生成器之設備均可

大會不會提供任何設備

(請各位參賽者自備比賽所用之設備，  
如手提電話、平板電腦、筆記本電腦等)

香港電腦教育學會 (HKACE) 主辦 - AI 藝術創作大賽  
《以書畫之名》正式接受報名，香港生產力促進局知創空間 (HKPC Inno Space)、香港美術教育協會 (HKSEA)、10 botics 協辦以及五旬節聖潔會永光書院作為顧問學校。

最近 AI 藝術創作引起了廣泛討論，更有人使用 AI 畫作贏得藝術大賽冠軍。

有無諗過唔使拎起畫筆，甚至根本唔識畫畫，只要輸入關鍵字及句子，AI 便會自動生成畫面，每個人都可以成為繪畫大師？

AI 藝術創作又如何鼓勵學生進行自主性的跨學科學習，並配合學校推廣閱讀風氣？

本會將於 2023 年 5 月 6 日 (星期六) 舉辦 AI 藝術創作大賽 - 《以書畫之名》，學生屆時需要貼合指定書籍主題，利用 AI 創造出獨一無二的畫作，為指定書籍重新構想封面及插圖。

## 比賽詳情：

日期：20/05/2023 (星期六)

地點：九龍塘達之路 78 號生產力促進局 SME One Foyer

賽時：一小時 (分組不同時段進行比賽)

費用：每位參賽者 100 元

比賽設有特等獎、最佳文字指令獎以及一等獎、二等獎、三等獎

其餘比賽詳情可瀏覽比賽官方網站：

AI 藝術創作大賽 - 《以書畫之名》網站：

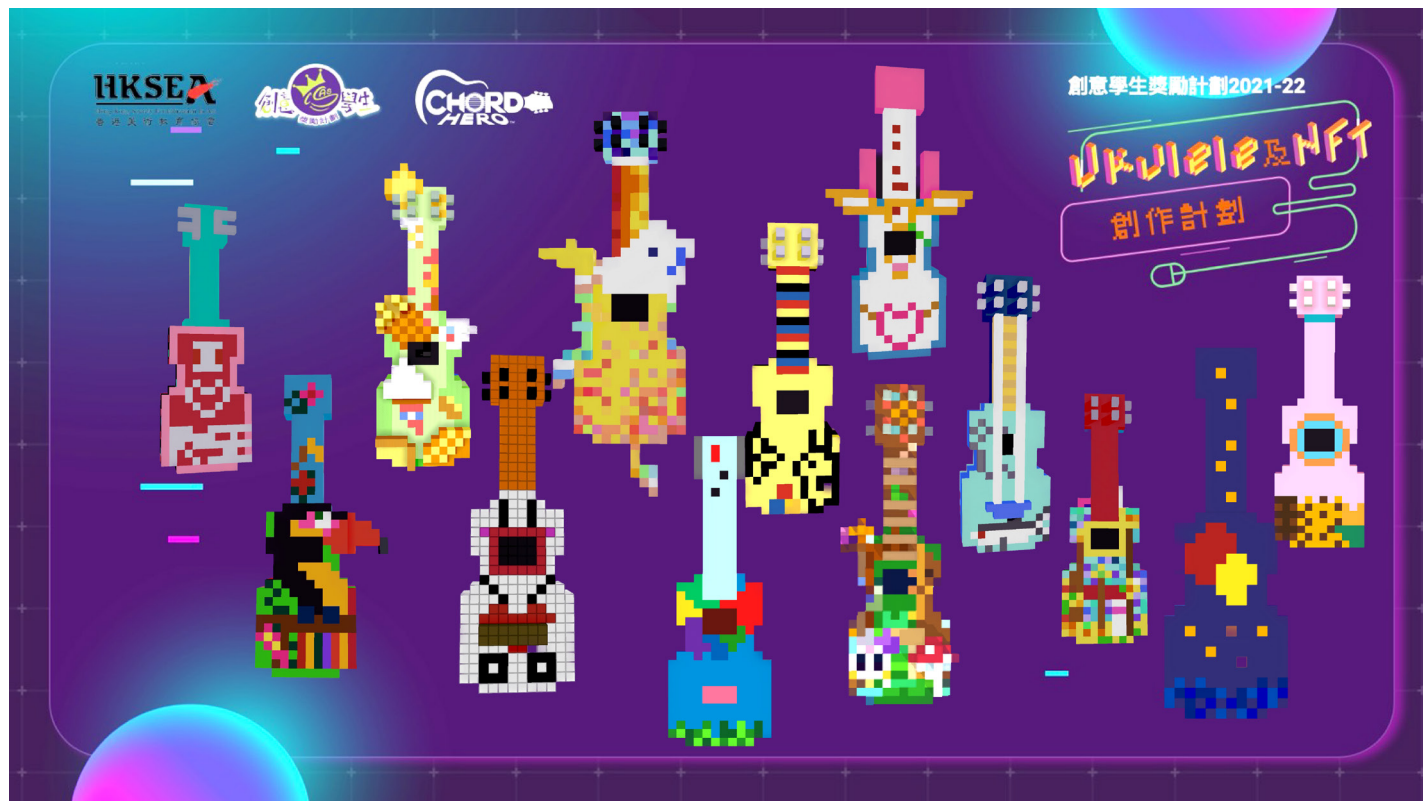
<https://art.10botics.com/>

報名參賽表格：<https://ly5ygcum.paperform.co>

AI 藝術創作有助學生進行英文、視藝及電腦科的跨學科學習，並有助他們發掘創造力，展示才能。一等獎得獎者之作品更會獲得在展覽中展出的機會。是次機會難逢，不容錯過！

# 《區塊鏈於藝術教育上的應用》——嚴穎彤

作者為香港美術教育協會秘書、創意學生獎勵計劃統籌、香港道教聯合會雲泉學校視覺藝術科科主任



近年隨著加密貨幣及 NFT 熱潮的興起，「區塊鏈」一詞看似只於虛擬貨幣交易的議題上時常出現。其實，本港政府早已於 2016 年鼓勵業界及相關機構探討區塊鏈於金融業的運用。時至今日，區塊鏈技術的應用已廣泛滲入於不同的領域，以改善我們的生活，例如電子商務、醫療、管理系統等等。我們作為教師，又能如何將此技術應用於藝術教育上呢？

區塊鏈是一種數據公證技術，簡單而言，它就像一個安全而保密的數據庫，並將須紀錄的信息以分散的形式儲存於每一個區塊，當信息被紀錄以後，內容就不能篡改或刪除。憑藉區塊鏈的技術，藝術創作者其作品的創作版權能有效地被保護，學生及家長亦能認識到此技術帶來的好處。

以教育業界為例，香港美術教育協會就與區塊鏈公司首次攜手合作，於本年初舉辦的「香港視覺藝術教育節」應用區塊鏈技術於學生的藝術作品上，並將此看似複雜的技術以直接及可視的形式呈現給大眾。當觀眾於展覽廳內步移到「創意學生獎勵計劃」的展區時，就能欣賞到幼稚園及小學生的藝術作品，這些作品的背後其實內有乾坤：每一件展品都擁有一個在區塊鏈上的認證條碼。同時，展覽的實體作品上亦貼有區塊鏈公司研發的「認證標籤」，讓參觀者只需要將智能手機放於標籤上的位置，就能夠立即讀取作品的資料。無論是參觀者還是創作者，都可以通過雲端上的區塊鏈連結及掃描「認證標籤」來了解作品的資料，包括創作者、作品媒介及展覽紀錄等等，從而避免偽造、盜版等問題。

透過此區塊鏈的認證技術，我們可以培養學生尊重版權及保護自己作品的意識。隨着科技的急速發展，可見此認證技術將會越來越普及，並廣泛地被應用於教學及創作上。

本文於 2023/3/9 在星島日報刊登