

JUL 2026

會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會

HKSEA
Hong Kong Society For Education In Art
香港美術教育協會

香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council
香港美術教育協會為藝發局資助團體
HKSEA is financially supported by the HKADC

MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096

Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

「第 9 屆葛量洪視覺藝術獎 2025/2026」複審匯報



感謝各位校長及視藝科老師踴躍提名學生申請本獎學金，今年度共有 177 名學生參選（初中組 47 名，高中組 130 名）。經過競爭激烈的初審評選，共有 37 名參選學生晉級複審（初中組 18 名，高中組有 19 名），特此恭喜入複審的學生！

入選複審的學生作品已於 2026 年 7 月 4 至 7 日於九龍石硤尾白田街 30 號賽馬會創意藝術中心 L1 藝廊展出及進行複審。

複審結果將於 10 月公佈。

第十二屆「創意學生獎勵計劃」2025/2026

第一屆「視覺藝術創意教學獎」2026 現正接受報名



報名截止日期：2026 年 8 月 21 日

目的

香港美術教育協會（HKSEA）一直致力推動視覺藝術教育發展，提升視覺藝術教育工作者的專業水平。為鼓勵現職教師及從事視覺藝術教育相關工作的人士設計更多富有創意的教學活動，本會現推出「視覺藝術創意教學獎」。參加者須選取與本地文化相關的題材，帶領學生共同探索及進行創作。我們將徵集參加者的教學計劃，由專業評審選出得獎者。得獎教學計劃將有機會被收錄於本會出版的刊物中。

報名資格

1. 任教小學、中學或特殊學校的視覺藝術科教師；或
2. 於幼稚園或幼兒園任教視覺藝術或美育相關內容的教師；或
3. 機構視覺藝術教育工作者。

獎項

獎項為「創意教學優勝獎」，名額上限為 5 個。

得獎者將獲得以下獎勵：

1. 獲頒獎座一個及證書一張，並於年終舉行的頒獎典禮上頒發；及
2. 得獎教學計劃有機會作公開展覽、刊印或於不同網上平台上載，與業界分享。

報名流程

參加者須於截止報名日期或之前，填妥網上報名表格：

<https://forms.gle/Lq54UwfyVPT9wpXr5>，並在報名表格內上載教學計劃 1 份。

教學計劃內容及規格如下：

1. 內容包括教材、教案、教學過程及學生作品相片；
2. 教學計劃頁數不可多於 20 頁，內附相片不可多於 10 張；
3. 每頁尺寸大小為 A4；
4. 中文文字以新細明體，英文文字以 Times New Roman 輸入；
5. 正文字體大小為 12，字體行距為單行間距（1.0）；
6. 教學計劃檔案須以 PDF 格式上載，大小不可多於 100 MB。檔案名稱格式為：中文全名_教學計劃名稱；
7. 如有影片，請上載至個人 YouTube 頻道，並將影片連結放在教學計劃內。影片最多 1 條，長度不可多於 1 分鐘。若不願意公開影片，可在頻道的「內容」內把「儲存或發布」設定為「不公開」。

評審流程及準則

參加者提交教學計劃後，評審小組將於 8 月份根據以下準則進行審批：

1. 藝術教育的理念
2. 創意與創新
3. 本地文化的題材
4. 教學成效

免責聲明

1. 參加者提交的教學計劃、影片及相關資料必須為原創，且不得侵犯任何第三方之知識產權或其他權益。如涉及侵權、不雅、不當內容或違法行為等，一概由參加者自行承擔一切法律責任。本會有權取消其參賽及得獎資格，並保留追究的權利。
2. 主辦單位對是次提交的所有內容（包括教材、教案、相片及影片）擁有展覽、攝影、錄影、出版、宣傳及刊載於本會網站或出版刊物的權利，而不另行通知或支付任何報酬。
3. 參加者須確保已獲取學生及其監護人之同意，方可提交包含學生個人資料（包括相片、影片及作品）的內容。本會將按《個人資料（私隱）條例》處理所收集的個人資料，僅用作是次活動的評審、展覽及宣傳相關用途。
4. 參加者須確保於截止日期前成功遞交報名表格及相關檔案。因網路延誤、檔案損毀、格式不符或任何不可抗力之因素而導致的問題，本會概不負責。
5. 本會有權按需要隨時修訂此指引細則，並毋須作出個別通知，惟修訂內容將於本會官方網站或社交平台公佈。
6. 如有任何爭議，本會保留最終決定權。

如有任何查詢，歡迎致電 2771 0816，WhatsApp 至 9574 1606 或電郵 theodore@hksea.org.hk 與本會項目主任王先生（Theodore）聯絡。

攝影

U M C

藝術

2026-2027

校本攝影課程

另類攝影及攝影技巧工作坊

來看一本攝影書

更多詳情



計劃教育

開箱
OPEN
THE
BOX
2026

賴恩·維拉馬爾
RYAN VILLAMAE

怡人之地
PLEASANT PLACE

參與式藝術項目「開箱」第三度登場 與藝術家共創紙藝樹

Co-create a paper canopy with the artist at Open the Box, now in its third edition

今個夏天，參與式藝術項目「開箱」三度於大館展開，邀請不同年齡的觀眾走進美術館，與藝術家攜手建構一件持續生長的藝術品。

「開箱2026：賴恩·維拉馬爾——怡人之地」由菲律賓藝術家賴恩·維拉馬爾構思，延續他的「Locus Amoenus」系列創作，透過探索歷史與集體記憶，梳理一個地方所承載的豐富層次。參與者將與藝術家共同創作紙藝樹冠，並拼湊成一個個微型風景，映照各自心中對「怡人之地」的想像與詮釋。

歡迎參與「開箱」，讓你的創意成為作品的一部分。門票現已於大館網站開售，立即購票，親身參與這場不斷演變的創作體驗。

Open the Box returns for its third summer, a participatory programme that invites audiences of all ages to step inside the gallery and co-create a living, evolving work of art with the artist.

Created by Filipino artist Ryan Villamael, *Open the Box 2026: Pleasant Place* with Ryan Villamael continues his *Locus Amoenus* series, which explores history and collective memory, examining the overlapping elements that constitute a locality. Each delicately cut leaf, crafted by both visitors and the artist, comes together to form a sweeping paper canopy, creating small landscapes inspired by their own idea of a "pleasant place."

Be part of this unique exhibition and see your creativity come to life. Tickets are now on sale on the Tai Kwun website – get yours today!

4.7 - 2.8.2026

參與式項目
PARTICIPATORY
PROGRAMME

大館賽馬會藝方一樓
1/F, JC CONTEMPORARY, TAI KWUN

4.7 - 26.7.2026

共同創作 CO-CREATION
港幣HK\$90

4.7 - 2.8.2026

免費參觀
FREE PUBLIC VIEWING

立即購票 Buy now



教師專業進修課程證書（視覺藝術知識和藝術評賞）

Certificate in Professional Development Programme in Visual Arts
Knowledge and Art Appreciation & Criticism in Context

課程編號： BWP134
課程模式： 全日整段時間給假制
修業期： 五星期
上課地點： 大埔校園
課程統籌主任： 吳家心女士



課程目標

本課程旨在加強學員對視覺藝術科課程中的三個學習範疇，即視覺藝術知識、視覺藝術評賞和視覺藝術創作的認識。在課程中，學員將通過小組討論和實踐活動，在平面藝術、立體及媒體藝術中發展相關藝術知識和藝術評賞技能，並設計學習活動，從而提升小學視覺藝術科的學與教效能。



上課日期

本課程每學年開辦一期，暫定上課日期為：

2027年4月26日至5月28日

此乃教育局認可的政府資助課程。教師獲錄取後，有關學校如有需要可聘請代課教師。官立及資助學校請聯絡教育局查詢有關詳情；私立及直資學校的代課教師安排則由有關學校自行決定。

成功修畢在職教師專業進修課程之學員，在報讀本校研究生課程時，可申請學分轉移。本校將按情況個別考慮申請。

教學語言

本課程以中文（粵語）授課。在適當情況下，將以英文輔助授課。

課程結構

課程包括以下三個核心科目，每科目為三個學分：

■ 平面藝術中的視覺藝術知識

本課程旨在提升學員的視覺藝術知識，包括：視覺元素和組織原理，以應用在平面創作中。通過欣賞和創作藝術，加強學員對相關藝術知識的掌握，並運用於平面創作，以表達特定的信息或主題。隨著學員對視覺藝術知識的提升，會為小學生設計相關學習活動。

■ 立體及多媒體藝術中的視覺藝術知識

本課程旨在提升學員對視覺藝術知識，包括：視覺元素和組織原理，以應用在立體及媒體藝術中。通過欣賞和創作藝術，加強學員對相關藝術知識的掌握，並運用於創作立體及媒體作品，以表達特定的信息或主題。隨著學員對視覺藝術知識的提升，會為小學生設計相關學習活動。

■ 情境中的藝術評賞教學策略

本課程旨在發展學員的藝術欣賞和藝術批評能力。學員將透過參觀展覽的第一身經驗和觀察，學習分析、理解和評賞不同社會、文化和歷史背景下的藝術品美學價值。借助藝術欣賞和批評中所獲得的理論知識，學員將能夠反思、分析和設計一門探索視覺藝術與社會及文化之間關係的課堂活動，以豐富學生的視覺藝術學習。

入學條件

申請人須：

1. 為現職小學視覺藝術科教師；和
2. 獲任教學校校長推薦（如需負責發展校本視覺藝術課程的科主任或統籌，請校長在信件中註明，將獲得優先取錄資格）
3. 擁有認可與藝術相關的學士學位或同等學歷將獲得優先取錄資格（請上載學業成績表到網上報名系統）

備注：每間學校可推薦超過一位老師。

證書頒授

學員必須於所有評核習作中獲得及格成績，並達到課程所要求的出席率，方可獲頒授畢業證書。



課程內容查詢： 吳家心女士（電話：2948 7255；電郵：ngkasum@eduhk.hk）
申請及入學查詢： 電話：2948 6886；電郵：pdp@eduhk.hk
一般查詢： 麥小姐（電話：2948 7098；電郵：makym@eduhk.hk）

更多課程資料及有關入學申請，請瀏覽網頁 <https://www.apply.eduhk.hk/pdp/zh-hant/programmes/bwp134>
註：本校保留取消或修訂任何課程或科目的權利。如有任何更改，本校將盡快通知受影響的申請人。

課程內容包含AI軟件教學，
為教育者裝備未來技能！

Tripo 3D.ai

Google Flow

Gemini Omni



FACULTY OF HUMANITIES 學人院文
人脈弘遠 Humanity can broaden the Way



Department of
Cultural and Creative Arts
文化與創意藝術學系

視藝師語

《你是我的眼》——周敦炘

作者為香港美術教育協會會員、視覺藝術科教師。



我愛蒙古無垠的穹蒼與草原，紀錄片《蒙古草原天氣晴》卻令人心生唏噓。影片講述女孩普潔命途多舛的一生：她自小單親需放牧勞作，生計隨風雨飄搖。後來母親墜馬重傷，在草原上等不到救護車，苦撐半月送到醫院，終因貧窮被拒之門外，含恨而終。為了擺脫牧民的宿命，普潔努力求學、夢想成為教師，她每日徒步往返數十公里外的學校，卻在小學畢業前夕遭遇車禍，美好年華永遠定格在 12 歲。

普潔的悲劇是蒙古社會失衡的縮影。自轉型市場經濟，首都集中發展，牧區卻逐漸凋敝。這引來全國近半人口擠居烏蘭巴托，資源不均導致嚴重的貧富懸殊。除了普通與國際學校的天壤之別，我在遊學時更了解到特殊教育的困境。近七成輟學或從未入學的身障青年出身貧寒，因無力承擔額外開支被迫失學。全國僅六所特殊學校皆位於首都，而普通學校大多缺乏無障礙設施與特教培訓及支援，對融合教育陽奉陰違。偏遠牧區的身障人士求學無門，只能被教育體系邊緣化。

116 學校為蒙古唯一的視障學校，政府撥款僅能維持基礎運轉，並無經費採購視障教材、輔具與無障礙設施。我曾觀摩過一堂視藝課。老師用針在膠片上刺出蝴蝶輪廓與花紋，引導學生撫摸感受翅膀的形狀、紋理與結構，以觸覺彌補視覺的缺失、分辨並繪畫出動物的特徵，連結色彩詞彙來認知世界。老師以創意、愛心與堅持彌補物質的不足，捍衛視障孩子接觸藝術、感知世界的權利。

印象派大師莫奈晚年視力衰退，他卻擺脫肉眼的限制，《睡蓮》的紫色狂熱革新了西方繪畫技法，更成為抽象藝術的先聲。「真正重要的事情是眼睛看不見的，唯有用心看才看得見。」視藝科教師是學生的眼睛和橋樑，使他們平等地擁有未來。如蒙古兒童節總統府前滿地的粉筆塗鴉，在荒涼草原裏綻放出最純真溫暖的希望。

作者為香港美術教育協會會員、視覺藝術科教師。本文於 2026/6/18 在星島日報刊登

