

## 香港視覺藝術教育節2019

# 香港學生集體創作展： 學校桌椅大改造入圍參展名單



今屆香港視覺藝術教育節2019「香港學生集體創作展：學校桌椅大改造」共收集了165份作品，感謝各中小學的積極參與！初審由香港建築中心主席葉頌文先生、香港高等教育科技學院環境及設計學院設計學系特任導師荊培育先生及高雷中學視藝科主任徐國堅先生擔任評審，挑選共57份參展作品。

### 小學組（共39件）

學校名稱	作品名稱	年級	參與學生
馬鞍山循道衛理小學	大自然の椅	P.6	李梓童、鄺琛嬈、劉鎧澄、何婧嵐
馬鞍山循道衛理小學	展翅高飛	P.6	朱韻晴、葉心悅、鄭恩禧
和富慈善基金李宗德小學	Dream	P.5	張溢、馮子恩
和富慈善基金李宗德小學	Friendship	P.5	張葍桐、張凱晴、張匡晴、吳淇嘉
仁濟醫院蔡衍濤小學	不痛的釘椅	P.5	楊志遠、唐天之
仁濟醫院蔡衍濤小學	紅·綠	P.4, 5	林思行、郭紫珊、蒙俊銘
香港道教聯合會雲泉吳禮和紀念學校	簡約多功能椅子	P.6	徐麗媛、黃熒熒、黎珈希
香港道教聯合會雲泉吳禮和紀念學校	我的金色時期	P.6	何穎深、陳騏安、詹雨嵐
香港道教聯合會雲泉吳禮和紀念學校	牢固	P.6	陳穎心、張紫莹、馬嘉予
聖瑪加利男女英文中小學	全球化問題與污染	P.5	文梓澄、丁唯、孫然卿
聖瑪加利男女英文中小學	全球暖化與小北極熊	P.6	江紫桐、黎子甄、梁樂芝、周盈安、謝心悅
聖瑪加利男女英文中小學	FREE the Ocean Creatures	P.6	鐘芷曼、沈梓瑩、徐懿禧、姜曉晴
聖公會阮鄭夢芹小學	三瞳	P.5	謝心怡、汪婉瞳、羅悅寧、袁煇桐、 吳聖葉子
聖公會阮鄭夢芹小學	奇趣俠	P.5	廖子欣、麥芷晴、歐子優、黃芷晴、伍乙菱

## 小學組 (共39件)

學校名稱	作品名稱	年級	參與學生
聖公會阮鄭夢芹小學	非凡之虎	P.5, 6	林笑、何諾延、衛佳凝、鮑慧庭、梅芷菲
聖公會阮鄭夢芹小學	茫昧	P.6	王采瞳、張柏涵、祝心怡、李沛珈
聖公會阮鄭夢芹小學	迷失的藍星人	P.6	谷逸楠、呂珏誠、陳俊嘉、潘兆鈺、張耀祺
香港道教聯合會純陽小學	冬天森林	P.4, 6	馬一騫、劉嘉銘、謝依橋、王欣妍、雷嘉昕
香港道教聯合會純陽小學	星空火車之旅	P.6	李佑琪、陳梓澄、李牧家、屈頌殷
香港道教聯合會純陽小學	花花世界	P.3, 5, 6	馬伊柔、劉欣如、劉淑婷、李樂賢、楊承蔚
東華三院姚達之紀念小學 (元朗)	花花世界	P.4, 5	李焱琳、張嘉哲
東華三院姚達之紀念小學 (元朗)	夜	P.6	凌晶鑫、趙芷穎、王子琪、余苑嫦
東華三院姚達之紀念小學 (元朗)	冰天雪地	P.5, 6	吳啟釗、梁家琪、楊施君、王子琪
東華三院姚達之紀念小學 (元朗)	甜蜜美點	P.6	郭子喬、張采甜、甄卓琳
天主教總堂區學校	Give the Chair a New Life- Emperor Seat	P.3	馬睿舜
天主教總堂區學校	Give the Chair a New Life- Cushion Chair	P.4	川島大空
天主教總堂區學校	Give the Chair a New Life- Cereal Pony	P.4	李卓越
天主教總堂區學校	Give the Chair a New Life	P.6	簡卓康
天主教總堂區學校	Give the Chair a New Life	P.6	李百嘉
天主教總堂區學校	Give the Chair a New Life- Multifunction Chair	P.5	Matic Roane Mae Andres
香港耀能協會賽馬會田綺玲學校	My Very Own Wheelchair	P.5	張世龍、張世傑、吳懿峰、徐俊熙、劉怡菲
林村公立黃福鑾紀念學校	滅絕	P.3, 6	王紫熙、黃睿琦、翁秉臣
林村公立黃福鑾紀念學校	夢幻天使	P.3, 5	潘寶楨、李灝正、蘇悠悠
沙田圍胡素貞博士紀念學校	海洋中的水母	P.6	陳佳盈、楊沁妮、梁鈴悅、莊欣妍、侯瓊涵
沙田圍胡素貞博士紀念學校	香港美食與風光	P.5, 6	何文狄、王可迪、黃晴妍、梁鎧妍、黃愷婷
救世軍林拔中紀念學校	令我快樂的事	P.4	張奕熙、陳孝佳、鄺祉澄、陳洛晴
救世軍林拔中紀念學校	令我快樂的事	P.4, 5	李浩嵐、黃海瑩、朱星宇、黎諾瑤
聖嘉祿學校	校園喵喵	P.6	陳琬澄、郭彥宏、郭芮彤、梁蔚文、黃子恩
聖嘉祿學校	玫瑰午睡	P.6	陳穎姿、梁斯宇、馮沛琳、洪洛遙

## 中學組 (共18件)

學校名稱	作品名稱	年級	參與學生
新界西貢坑口區鄭植之中學	校園·情	F.5	鄭芷晴、魏采婷
新界西貢坑口區鄭植之中學	白日夢	F.5	侯欣潼、黃美欣
東華三院黃鳳翎中學	兩個世界	F.2	陳智恩、陳柔淇、鍾樂怡、劉曉鋒、張瑞瀛
聖母無玷聖心書院	Highest- Valued Option Forgone	F.4	譚景曦、陳敏思、李沛瑩、邱嘉悅、陳睿華
中華聖潔會靈風中學	夢	F.4	李彩兒、蘇珮婷
中華聖潔會靈風中學	女·支	F.4	陶瑋鈴、楊翹蔚
沙田培英中學	The Watch of Cthulhu	F.4	麥穎然
沙田培英中學	StudentS	F.4	張詠霖
上水官立中學	沒有最細·只有更細	F.4	簡浩賢、林家傑、林靜雯、林楚瑩、謝梓瑤
上水官立中學	迷「網」	F.4	莊偉豪、張威、黃綺浩
保良局馬錦明中學	足球機	F.3	何熹宜、林雅翹、吳樂恩、岑卓諾、黃祉瑜
保良局馬錦明中學	延伸桌	F.3	莊少傑、何靖峰、何子均、吳嘉浚、滕毅康
保良局馬錦明中學	不得了的學生桌	F.3	陳洵霖、劉啟鴻、吳閩瀚、曾嘉曦、王澤仁
循道衛理聯合教會李惠利中學	北極熊的危機	F.4	胡水晶、陳寶瑩
聖公會諸聖中學	Sweet Secret	F.5	吳嫻璣、潘美儀、鄧彬源
聖公會諸聖中學	Deep Ocean	F.5	盧海虹、蔡婉雯、陳雨欣
循道衛理聯合教會李惠利中學	長頸鹿的辛酸	F.4	魏焯圯、陸海瑤
玫瑰崗中學	Board Game Table 上課如遊戲	F.5	Abogado Jasmin Nicole Fidel, Allman-Brown Andrea Yvonne Sadang, Arcilla Ernestine Joyce, Gonzales Elisha Quinn Alcantara

入圍作品將於12月12日至18日在香港大會堂展出，歡迎大家前來欣賞。

## 香港視覺藝術教育節2019

## 展覽頒獎禮及活動特別安排

鑑於近日社會狀況不穩，為顧及參加者安全，本會決定取消假香港大會堂舉辦之頒獎禮及12月份的所有教師及親子配套活動。視藝展則將如期於12月12日舉辦，但會提早於12月18日結束。開放時間為上午10時至下午8時，歡迎各位會員親臨參觀。

# 人本思維：產品設計教學分享會匯報



為配合香港視覺藝術教育節2019「香港學生集體創作展：學校桌椅大改造」，本會特意於10月12日假香港高等教育科技學院舉辦一場「人本思維：產品設計教學分享會」，邀請身兼本地專業產品設計師及THEi 環境及設計學院設計系特任導師荊培育先生(Alex King)擔任分享嘉賓。King Sir熱切地向一眾視藝教師分享設計經驗，包括張振興伉儷書院舊桌椅翻新計劃、長者產品及眼鏡設計項目，將當中的設計理念及研究過程娓娓道來，希望能啟發教師帶領學生投入桌椅設計創作。

## 「創意學生獎勵計劃」

# 創意教學工作坊（三）匯報

為支援參與「創意學生獎勵計劃」的教師，本計劃早於五月及七月舉辦的兩次為教師而設的配套活動——創意教學工作坊，均獲參加者一致好評。故本會再於10月13日推出創意教學工作坊（三），邀請奇極創作室教學團隊指導教師設計出新穎獨特的教學活動。是次工作坊以小組形式進行，25位參與教師以不同種類的藝術媒介進行探索，重新了解各種媒介的特性，並互相切磋，運用視覺聯想創作出具個人風格之藝術作品，為本年度之教師配套活動劃上完美的句號。



香港視覺藝術教育節2019

# 「中學視藝應該教啲乜」 — 中學及大專院校藝術及設計教育論壇匯報



香港視覺藝術教育節2019：「中學視藝應該教啲乜」 — 中學及大專院校藝術及設計教育論壇於10月26日假香港兆基創意書院會議室順利舉行。活動吸引逾50位中學視藝教師及對藝術教育有興趣的人士出席。

本會有幸邀得中華基督教會馮梁結紀念中學前任校長及顧問余嘉蓮校長擔任論壇主持，與各大學教授、講師及中學視藝科教師暢談中學與大專藝術及設計課程，檢討其間的銜接問題，以及討論藝術及設計教育的發展方向。論壇嘉賓包括：香港理工大學設計學院吳茂蔚先生、香港浸會大學視覺藝術學院梁美萍教授、香港教育大學文化與創意藝術學系黃素蘭博士、香港城市大學創意媒體學院黎肖嫻副教授，以及香港中文大學藝術系譚偉平副教授。中學視藝科代表則分別為：本會會長兼寶安商會王少清中學視藝科科主任鄺啟德老師，以及執委兼伊利沙伯中學舊生會中學視藝科統籌梁德賢老師。



論壇分為三個部份：一）探討剛升讀藝術／設計學系的學生所遇上的普遍困難；二）教育局藝術學習活動的四個主要學習目標及哪一項最為重要；三）理想學生應具備的特質。譚偉平副教授表示，除了成績及作品集，亦著重學生的個性、潛力和基礎知識；黎肖嫻副教授指，學生大多缺乏藝術史知識，另外，他們亦不應忽略其他科目的成績；梁美萍教授提醒，學生應對身邊事物保持敏感，並擁有冒險精神和熱忱；黃素蘭博士認為，藝術教育系學生需有良好的溝通能力和品格。中學教師代表回應，視藝科受課堂時間不足、文憑試升學壓力等因素影響，前者使課程內容鬆散，後者則導致追趕成績的弊病。

吳茂蔚先生表示，中學藝術教育中，設計所佔比例少，因此學生升學後需重新適應，又強調設計學系除了美感培養，還包括同理心、文化重塑和解難能力。梁美萍教授、黎肖嫻副教授和黃素蘭博士均期望，藝術教育能與其他學科知識整合，例如科學、經濟、文學等，以讓藝術教育發展不設限。

如欲重溫論壇內容，可登入以下連結觀看現場直播：

<https://www.facebook.com/HKSEArt/videos/364374004287007/>

# 藝術書刊介紹

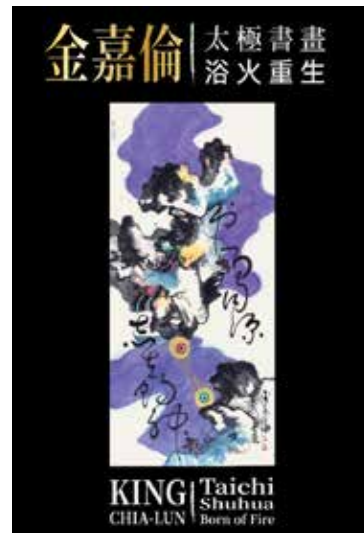
《金嘉倫太極書畫浴火重生》

出版社：香港新華書城出版有限公司

作者：金嘉倫教授

金嘉倫教授（1936出生—）1960年台灣師範大學藝術系畢業，師承溥心畬、黃君璧等著名國畫巨匠。1965年獲美國芝加哥藝術學院繪畫碩士。1966年自美國返港後即任教於香港中文大學藝術系，稍後轉任該大學校外進修學院（現改稱專業進修學院）藝術課程主任，直至1996年退休，為香港培育眾多藝術及設計人才。

金嘉倫在深入研究傳承中國書畫優點基礎上，以源於《易經》的太極美學為重心，建立自成體系的「太極書畫」，為「太極書畫」創始人。太極美學經金嘉倫近二十年的提倡，已累積很多寶貴實踐經驗。《金嘉倫-太極書畫浴火重生》並重理論與實踐，作者期盼中青年書法家可以消化吸收金氏太極狂草經驗，使全球藝壇獨樹一幟的太極狂草在融會貫通中西藝術後，能真正繼往開來！



## 2019香港藝術發展局選舉結果

### 藝術教育

1 號候選人梁崇任獲 895 票，  
2 號候選人胡俊謙獲 1657 票，  
無選擇票 620 張，廢票 12 張。  
胡俊謙當選。

### 戲劇

1 號候選人冼振東獲 407 票，  
2 號候選人張珮華獲 784 票，  
3 號候選人李俊亮獲 1312 票，  
無選擇票 673 張，廢票 8 張。  
李俊亮勝出，成功連任。

### 電影

1 號候選人陳詠燊獲 1538 票，  
2 號候選人蔡甘銓獲 961 票，  
無選擇票 679 張，廢票 6 張。  
陳詠燊當選。

### 文學藝術

1 號候選人甄拔濤獲 2239 票，  
2 號候選人何佳霖獲 592 票，  
無選擇票 340 張，廢票 13 張。  
甄拔濤當選。

### 音樂

1 號候選人張卓賢獲 88 票，  
2 號候選人周博賢獲 2119 票，  
3 號候選人閻韻獲 406 票，  
無選擇票 567 張，廢票 4 張。  
周博賢勝出，成功連任。

### 藝術行政

鄭為立 自動當選

### 藝術評論

盧偉力 自動當選

### 舞蹈

楊春江 自動當選

### 視覺藝術

1 號候選人陳錦成獲 2358 票，  
2 號候選人趙志軍獲 539 票，  
無選擇票 277 張，廢票 10 張。  
陳錦成勝出，成功連任。

### 戲曲

1 號候選人何日明獲 306 票，  
2 號候選人劉惠鳴獲 2030 票，  
無選擇票 799 張，廢票 49 張。  
劉惠鳴當選。

2014-2019年梁崇任連續兩屆擔任香港藝術發展局藝術教育範疇主席，為業界出力。本會在此感謝梁老師一直以來對業界的努力和貢獻；同時期望新當選的藝術教育範疇代表，能夠替我們業界爭取訴求，好讓本地藝術教育持續發展。