

創意學生獎勵計劃2017/18校本成果展匯報



本會得到下列18間幼稚園和小學參與，在賽馬會創意藝術中心L1中央庭園舉行的《創意學生獎勵計劃2017/18校本成果展》已完滿結束，展出期間吸引來自各方的觀眾，他們對本地各位幼兒和小學生的多元創作表示欣賞，本會在此感謝下列各間學校的視藝科老師和同學的共同努力，以不同媒介創作出多姿多彩的作品！

第一輪展期：1月16日至24日

參展學校：

東華三院李黃慶祥紀念幼稚園

沙田圍胡素貞博士紀念學校

基督教神召會梁省德小學

嗇色園主辦可銘學校播道書院

優才（楊殷有娣）書院

嶺南大學香港同學會小學

靈糧堂秀德小學

第二輪展期：1月27日至2月3日

參展學校：

中華基督教會基灣小學

仁德天主教小學

佛教慈敬學校

英皇書院同學會小學第二校

港九街坊婦女會孫方中小學

聖伯多祿天主教小學

德信學校

光明學校

香港道教聯合會雲泉吳禮和紀念學校

詳情請瀏覽創意學生獎勵計劃的Facebook: <https://www.facebook.com/hksea.csas/>

香港視覺藝術教育節2018

教師STEAM講座：STE(A)M+Making - 軸物行者方法學匯報



本會剛於1月19日舉辦「教師STEAM講座：STE(A)M+Making - 軸物行者方法學」，邀請了本地非牟利自造者組織軸物行者 (Wheel Thing Makers)於他們的工作室——樂在製造社會設計及研習所與視藝教師分享“Maker”（自造者）的相關概念，讓參與者認識如何以垃圾原型進行社區生產，建立一個可持續發展的社會，以及於學校實踐STEAM的經驗。軸物行者更讓視藝教師初嘗以回收的單車鏈製作精美的鎖匙扣。活動共有18位視藝教師出席。

HKSEA祝各位豬年快樂，創意無限！



欣賞本會賀年短片

過往本會渡過了豐盛的一年，舉辦多個視藝教育活動，亦有不少新嘗試，HKSEA更期待來年為各位預備更精彩的視藝教育活動！

續會通知

若閣下的會籍於2018年12月31日或以前已經到期，我們現誠邀閣下延續會籍，以便閣下繼續接收本會最新活動資訊，參與本會活動。

續會年費為港幣60元（每年）或港幣500元（十年），閣下可自由選擇續會年期，省卻每年續會的不便。各位會員可於本會網頁www.hksea.org.hk下載表格，將填妥表格連同費用透過以下方式繳交：

- 郵寄劃線支票（抬頭：香港美術教育協會有限公司；地址：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室）
- 親臨繳付現金（地址同上）

你的參與，對本會及未來香港視覺藝術教育的發展都極其重要，請繼續支持。如有任何疑問，歡迎致電2234 6096與本會職員聯絡查詢。

*已退休的註冊教師會員，歡迎聯絡本會職員申請榮休會籍（免續會費）。

一本關於陶藝課程、畢業生在藝術業界、發展之研究的好書推介



香港本土
陶瓷藝術發展
新面向
關於陶藝課程、
畢業生在藝術業界
發展之研究

《香港本土陶瓷藝術發展新面向》

作者：張煒詩 Rachel Cheung
出版：香港藝術學院學術研究委員會
ISBN 978-988-14692-1-2

此書透過電子問卷方式，收集了2001至2015年的香港藝術學院和澳洲皇家墨爾本理工大學合辦藝術文學士學位課程主修陶藝的校友與陶藝相關的資料及現況，藉著這些數據讓大家更能了解當代陶瓷藝術教育及創作的現況。

全書以中英文分三個章節記錄多位陶瓷校友的分享：

(一) 關於「藝術計劃」訪問校友畢業後如何續繼參與藝術、運用藝術及將藝術帶入社區等的種種不同經歷和經驗。

(二) 關於「海外藝術駐留計劃」訪問曾參與日本信樂陶藝之森、日本常滑、京都府丹後京丹後市、韓國利川陶藝中心、臺灣苗栗縣竹南蛇窯、蘇格蘭凱斯內斯北地創意玻璃中心和歐洲愛沙尼亞的藝術駐留的校友，了解參與海外藝術駐留計劃的各種途徑和詳情。

(三) 關於「藝術之路——通過教育、展覽及其他，以藝術回饋社會」分享多位校友和從事陶藝工作者對參與展覽及教學的經驗。

這本書在香港藝術中心地下大堂藝術商店(HKAC Art Shop)及在JCCAC對面九龍石硤尾偉倫街38號福田大廈地下11號舖TOAST Books有售(售價HKD120)，醉心陶藝或有意參加海外藝術駐留計劃的朋友們不容錯過！

一新文化系列講座

二十世紀中國畫家既從事油畫創作，又因受西畫影響，把傳統國畫革新；在這期間相繼出現了不少傑出畫家。

一新美術館將舉行以二十世紀中國繪畫的變化和意義，只限預約留位。名額有限，先到先得。請於<http://www.sunmuseum.org.hk/talks> 或致電 2690 6790 預約留位。

講者：楊春棠（一新美術館總監）

地點：一新美術館（觀塘海濱道 165 號 SML大廈 4 樓）

時間：星期六 下午3時至5時

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) 潘天壽的清風
2019年3月2日 | (4) 高劍父的東風
2019年4月13日 |
| (2) 林風眠的台風
2019年3月16日 | (5) 傅抱石的古風
2019年4月27日 |
| (3) 吳冠中的西風
2019年3月30日 | |



南豐紗廠主辦

「阿虫的算術人生路」作品展



阿虫作品一貫筆墨簡單淋漓，畫中有話，蘊含生活哲理，閱後令人豁然開朗；是次展出50多幅阿虫畫作，演繹新一代的生活智慧文化。

展覽分為六大主題，分別是加（+）、減（-）、乘（×）、除（÷）、等號（=）及零（0），闡述阿虫的哲學人生算式。

屬於加（+）的算式，是不求回報+勇於嘗試=滿載而歸。阿虫建議大家調節心態，不為自己設下太高的標準，不和別人比賽，跑出自己的風格，滿足自在。其中的畫作「為誰辛苦為誰忙」，便提醒大家在忙得喘不過氣來的時候，不妨停下來想一想，是否因加得減。在阿虫眼中，減（-）是靈性的「斷捨離」，現實 - 期望 = 快樂。畫作「勝在放得開」中講述「不要過分認真」之道；而「捨得」則教人放下包袱、自由自在地生活。乘（×）、除（÷）與等號（=），分別代表「不應拘泥於你我，應多互相扶持，彼此尊重」、「要時常感恩別人的分享」與「相信你我都是平等，就會互相尊重」之意。觀眾可於畫作「互諒互讓和氣呈祥」、「懂欣賞識分享」與「白雲未必只在天退後亦可變向前」中一探究竟。

日期及時間

即日 — 3月3日
上午10時 — 下午8時

地點

南豐紗廠紗廠紡地下
(荃灣白田壩街45號—荃灣地鐵站
往愉景新城方向)

免費入場