

MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

SAT

10am — 1.30pm

Closed on SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096

Fax: 2234 6092

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

視藝教師培訓計劃

「師」人聚會：參訪HKDI及道具/ 面具製作工作坊

香港知專設計學院（HKDI）舞台及佈景設計高級文憑課程，旨在為對表演藝術空間和設計感興趣的學生提供為期兩年的課程，如劇場舞台、影視設置和道具設計等。為了讓視藝教師了解舞台製作及佈景設計，本會將於5月4日（六）舉辦「師」人聚會：參訪HKDI及道具/ 面具製作工作坊。



活動名額有限，本會會員報名優先。
參加者將獲發出席證明乙張。

活動內容：

- 簡介香港知專設計學院舞台及佈景設計高級文憑課程
- 簡介影視場景及舞台設計
- 學生作品分享
- 道具/ 面具製作工作坊：示範及體驗各種面具成型過程（Oily Mud and Silica Moulding, Vacuum Plastic Moulding）以及各種道具製作

活動詳情如下：

日期：**2019年5月4日**（星期六）

集合時間：下午1時15分

集合地點：香港知專設計學院正門（將軍澳景嶺路3號）

時間：**下午1時30分——4時30分**

地點：香港知專設計學院，C111室

費用：全免

對象：視藝教師

名額：40名



視藝教師培訓計劃 「師」人聚會：參訪HKDI及道具/ 面具製作工作坊

個人資料：

姓名：_____（中）_____（英） 性別*： 男 女

是否為會員*： 會員 非會員 會員編號：_____

任教學校/機構：_____

聯絡電話：_____（手提）_____（住宅/學校）

電郵：_____

*請在適當 內加✓

名額有限，先到先得，會員報名優先。如欲參加，請於2019年4月26日（星期五）前將填妥上述表格電郵至alisonchan@hksea.org.hk、郵寄或親臨遞交至本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室）、或填妥網上表格（見QR Code）。獲錄取者將於2019年4月29日（星期一）前獲本會電郵通知。如有任何查詢，歡迎致電2234-6096與本會陳小姐（Alison）聯絡。

香港美術教育協會與香港教師中心合辦

第六屆「創意學生獎勵計劃」(2019/20) 簡介會

「創意學生獎勵計劃」以香港的幼稚園及小學生為目標對象，本着藝術教育的理念，致力透過獎勵形式，鼓勵學童積極參與藝術創作及欣賞，培養學生藝術評賞的能力，以建立一個可持續發展的藝術社區。是次簡介會除了向教師介紹計劃內容及成果，亦邀請了多位講者，分享以啟發學童創意為主導的教學方法，提供具體可行的教學指引和學童的創作範例。



	講者	內容
第一節： 「創意學生獎勵計劃」簡介會	計劃小組主席胡永德先生	向有意參與計劃的學校教師簡介計劃的內容及成果。
第二節： 創意教學分享會	分享嘉賓： 陳國棟老師 (播道書院視覺藝術科總科主任) 黃美珊老師 (播道書院小學視藝科老師)	分享以啟發學童創意為主導的教學方法，提供具體可行的教學指引和學童的創作範例。

日期：2019年5月18日 (星期六)

時間：下午4時30分——5時30分

地點：九龍塘沙福道19號教育局九龍塘教育服務中心

對象：幼稚園及小學教師

名額：100名

費用：全免



截止報名日期：2019年5月7日

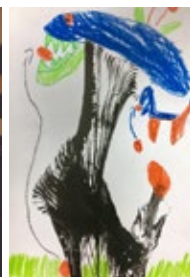
報名方法：有意參加的教師，請於截止報名日期前登入香港教師中心網頁報名

(<http://www.edb.gov.hk/hktc/activity>)。報名者可於2019年5月10日或之後到上述網址查詢取錄名單，亦可致電3698 3698向香港教師中心查詢。

香港美術教育協會與香港教師中心合辦

「創意學生獎勵計劃」 創意教學工作坊

為了加強對參與計劃學校教師的支援，今屆新增一系列輔助教師的配套活動，在教與學上為師生提供新方向。是次創意教學工作坊，資深的藝術教育工作者將指導教師設計出具創造力及獨特性的教學活動，以創意思維活用教材，並將所學實踐於校內教學活動當中。



藝坊Art Farm Children Studio 教學作品

導師：趙錦誠先生（資深藝術教育工作者、藝坊Art Farm Children Studio創辦人）

日期：**2019年5月18日**（星期六）

時間：**下午2時30分——4時30分**

地點：九龍塘沙福道19號教育局九龍塘教育服務中心

內容：工作坊分為兩節：在第一環節內，導師將與參加者分享一些有趣的主题創作，包括取材自各地文化、節日、故事與神話的平面創作及立體創作；第二環節則為「動手動腦試試做」，導師將引導參加者發揮創意進行創作，體驗校內少見的藝術教學活動。

對象：幼稚園及小學教師（其中已參加「創意學生獎勵計劃2018-19」的教師可優先參加）

名額：40名

費用：全免

截止報名日期：2019年5月7日

報名方法：有意參加的教師，請於截止報名日期前登入香港教師中心網頁報名（<http://www.edb.gov.hk/hktc/activity>）。報名者可於2019年5月10日或之後到上述網址查詢取錄名單，亦可致電3698 3698向香港教師中心查詢。



HKSEA
Hong Kong Society for Education in Art
香港美術教育協會

**ual: central
saint martins**

香港美術教育協會 主辦

2019.7.27 —— 8.7

視藝教師培訓計劃
倫敦

Central Saint Martins Short Courses 100 Design Projects
及藝術教育交流團



詳情及報名表格

對象：在職視藝教師及視藝教育工作者

名額：20人（會員及在職教師優先，先到先得）

（需到達指定人數方能成團）

團費：會員港幣34,000元；非會員港幣37,000元

•參加者將獲由Central Saint Martins頒發之Short Courses 100 Design Projects課程出席證書及本會海外藝術交流團之出席證書（共100小時）

十三日十一夜行程包括：

- + *參加中央聖馬丁藝術與設計學院（Central Saint Martins）Short Courses 100 Design Projects
- + 參觀泰特不列顛美術館（Tate Britain）— 參觀「梵高與英國」專題展覽（The EY Exhibition Van Gogh and Britain）
- + 參觀泰特現代美術館（Tate Modern）
- + 參觀皇家美術學院夏季展 2019（Royal Academy of Arts Summer Exhibition 2019）

+ 參觀維多利亞與艾伯特博物館（Victoria and Albert Museum）

+ 遊覽格林威治、倫敦塔、泰晤士遊河、唐人街、西敏寺、國會大廈、大笨鐘、皮卡迪利圓環、牛津、劍橋

截止報名日期：2019年4月22日

視藝教師培訓計劃

「師」人聚會：國際學校藝術穿梭遊



香港李寶椿聯合世界書院（左）及耀中國際學校（右）（圖片來源：學校官網）

國際學校與傳統學校在學制、設備、師資、文化及教學模式等方面上截然不同。為了讓本地主流學校的視藝教師了解國際學校的視覺藝術教育，本會將於4月27日（六）舉辦「師」人聚會：國際學校藝術穿梭遊。屆時將參觀耀中國際學校及香港李寶椿聯合世界書院兩所國際學校。參訪內容包括參觀耀中國際學校IB Art Exhibition 2019、校舍的視藝科設施、認識國際文憑大學預科（IBDP）與國際中學教育普通證書（IGCSE）視藝科課程，及國際學校的視藝教學分享，以向參加者提供與國際學校老師交流的平台。

日期：**2019年4月27日**（星期六）

時間：**中午12時30分**——**下午4時30分**

集合地點：香港李寶椿聯合世界書院正門
（馬鞍山西沙路10號）

名額：25名

費用：會員HK\$30、非會員HK\$50

（包括一程旅遊巴費用）當日以現金繳付

行程：參觀香港李寶椿聯合世界書院（馬鞍山）→
乘坐旅遊巴→參觀耀中國際學校（九龍塘）
→解散

備註：

1. 活動以粵語及英語進行。
2. 活動名額有限，本會會員報名優先。
3. 參加者將獲發出席證明乙張。

「師」人聚會：國際學校藝術穿梭遊 報名表格

姓名 _____ 中 _____ 英 _____
稱謂* 先生 女士
是否為會員* 會員 / 編號 _____ 非會員
任教學校/機構 _____
傳真 _____
聯絡電話 _____ 手提 _____ 住宅/學校 _____
電郵地址 _____

* 請在適當□內加✓

名額有限，先到先得，會員報名優先。如欲參加，請於2019年4月19日（星期五）前將填妥表格電郵至 alisonchan@hksea.org.hk、郵寄或親臨遞交至本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室）、或填妥網上表格（見QR Code）。獲錄取者將於2019年4月22日（星期一）前獲本會電郵通知。如有任何查詢，歡迎致電2234-6096與本會陳小姐（Alison）聯絡。



第27屆會員大會匯報



第27屆會員大會大合照



每人都有獎品！



感謝會員藍坤祥先生贈送本會對聯一副



聚餐時間

本會第27屆會員大會已於3月30日（六）晚上假JCCAC L7-19活動室順利舉行。承蒙本會三位榮譽顧問—楊懷俸先生、鄭美娟律師和簡汝謙律師—以及香港藝術發展局藝術教育組現屆主席梁崇任先生撥冗親臨，連同其他會員一同出席。

會長鄭啟德首先致辭，並介紹在場的顧問、委員會成員以及辦公室職員，其後兩位副會長—蔡鎮業和胡永德—回顧和預告了本會活動，最後由財政陳齊欣彙報2017/18年度的財政報告，並獲得出席會員一致通過。報告完畢後，梁崇任先生向各人簡介了香港藝術發展局藝術教育組的主要工作和爭取會員支持其連任，有會員亦藉此良機分享了對視藝教育的想法。

緊接下來的是到會聚餐，其間安排了抽獎環節，在此特別鳴謝捐出抽獎禮物之人士：藝術無限的林先生、鄭美娟律師、楊懷俸先生、司徒燕萍女士和黃競強校長。而未克出席的本會另一榮譽顧問廖美玲律師亦慷慨解囊，贊助了是次大會的部份經費。

聚餐於晚上八時半落幕，相信各人都盡興而歸。

亞洲協會香港中心榮幸呈獻
唐凱琳和陳嘉賢共同策劃

《光的故事：韓志勳》



日期及時間

即日——6月9日
上午11時——下午6時
(逢星期一休息，每月
最後一個星期四11時至8時)

地點

亞洲協會香港中心
(香港金鐘正義道九號)

免費入場

香港藝術家韓志勳(1922-2019)原任職郵局，韓志勳在藝術創作上無師自通，並憑其前衛的藝術手法於1960年代開始受藝壇注目。透過審視韓志勳對光線作為素材和創作主體的興趣，並與其媒介和文化的運用做對比，《光的故事》重新闡述了韓志勳藝術手法的演變。是次展覽將展出逾三十件橫跨其四十年藝術生涯的作品，涵蓋了他在繪畫、版畫和攝影方面開拓性的創作。

展覽導賞團歡迎公眾人士參加，毋須登記：

逢星期六 | 下午2時30分 (英語) | 下午3時30分 (粵語)
逢星期日 | 下午2時30分 (英語) | 下午3時30分 (粵語)

如需要普通話導賞，請提前預約。

策展人現場導賞：

2019年3月16日/4月20日/6月8日 | 下午2時30分 (英語)

CL3於香港巴塞爾藝術展期間特別呈獻

香港藝術家董永康個展《逐圓》



Mind Cut (局部)
董永康
動態錄像裝置
2018

一幀照片能夠把回憶定格，一部影片則讓人彷彿再次置身其中。香港藝術家董永康近年的錄像裝置創作，以「動態影像」為中心：他致力探索拍攝「影像」的方法，同時重新思考物理「動態」背後的意義——人類觀看或追逐動態的時候，怎樣體驗時間和空間的變化？CL3呈獻董永康個展《逐圓》，展出五組揉合了行為、錄像及機械動態的作品：螢幕畫面的無縫閃動，以及機械支架的精細律動，呈現一個接一個仿似永續不斷的循環，吸引觀眾隨藝術家設計的軌跡而行，從每個瞬間追逐永恆。

日期及時間：

即日起至4月26日 (星期一至五) 11時至6時

地點：

思聯建築設計有限公司 (香港灣仔港灣道2號 香港藝術中心15樓)