

AUG 2023

# 會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會



MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，  
工作室則按該活動舉行之時間開放。

## STEAM 教育創作實驗推廣計劃

### 計劃內容概覽

本計劃以動態藝術 (Kinetic Art) 為發展主軸，邀請業界具專業 STEAM 的藝術家、資深設計師或創客作為顧問，透過舉辦教師工作坊、參觀工作室、協作教學試驗等，為中小幼學校創作 STEAM 教學資源以供教師參考。希望教師及學生能透過以上一連串的學習活動，提升他們運用不同媒介發展 STEAM 教育的知識，以及把各科所學的知識融會貫通並以創作方式實踐出來。

本計劃將分三個階段進行，首階段將會舉辦適合中小幼教師的 STEAM 創作工作坊，學習 STEAM 創作方向及發掘 STEAM 創作的可能性。第二階段會安排具 STEAM 經驗的藝術家走進校園，與中小教師進行協作教學，共建 STEAM 教學資源。而第三階段，會把教學資料整理及印製成網上及實體教材刊物，並舉辦教材發佈及參與學校教師成果分享會，讓教學實驗資源與全港學校分享，讓其他學校教師把計劃引入學校，發揮持續性推廣的作用。

### STEAM 教師工作坊

#### 現成物聲音藝術工作坊

藝術家杜象提出了以現成物創作已經一百年有多了。在當代藝術與概念藝術的發展下，以現成物為素材的作品非常普及。而另一方面，聲音藝術在現代藝術時期有意識地發展到現在已經六七十年。以當代媒介應用來看，聲音在藝術家創作過程中，已經跟視覺元素同樣重要。

這個工作坊以這兩個藝術元素為出發點，以現成物物料作主導，配合入門理解聲音媒介的角度下。一方面會補充聲音藝術與現成物有關的知識。另一方面透過拆解重組的過程，實驗與實踐創作，動手去了解物件中未發現的可能性。當中會學習把藝術觀察和創作的的方法轉化到教學上。

網上報名表格：

<https://forms.gle/WHL9imZpuBRkn7Tm9>

截止報名日期：2023年9月11日（星期一）

\* 會員優先，名額先到先得；

\* 成功報名者會於9月11日前收到確認



報名表格

STEAM 教育創作實驗推廣計劃

現成物聲音藝術工作坊

小學至初中

導師：黎仲民先生 (媒體藝術家)

日期：2023年9月17日 (日)

時間：上午10時30分至下午1時

地點：賽馬會創意藝術中心L7-19室

名額：20人

費用：免費

對象：在職小學至初中視藝科教師

報名表格

HKSEA  
Hong Kong Society For Education In Art  
香港美術教育協會

導師：黎仲民先生

日期：2023年9月17日 (日)

時間：上午10時30分至下午1時

地點：賽馬會創意藝術中心L7-19室

名額：20人

費用：免費

對象：在職小學至初中視藝科教師

STEAM 教育創作實驗推廣計劃

## 電子數碼聲音藝術工作坊

初中至高中

導師：黎仲民先生 (媒體藝術家)  
 日期：2023年9月17日 (日)  
 時間：下午2時30分至5時  
 地點：賽馬會創意藝術中心L7-19室  
 名額：20人  
 費用：免費  
 對象：在職中學視藝科教師



報名表格

**HKSEA**  
 Hong Kong Society for Education in Art  
 香港美術教育協會

導師：黎仲民先生  
 日期：2023年9月17日 (日)  
 時間：下午2時30分至5時  
 地點：賽馬會創意藝術中心 L7-19 室  
 名額：20人  
 費用：免費  
 對象：在職中學視藝科教師

## 電子數碼 · 聲音藝術工作坊

微控制器，感應器，編程等素材於當代藝術展覽已非常常見。應用電子互動科技絕對不再是工程師的專門，不少藝術家早已把這類跨學科知識帶到創作之中，找尋新的經驗與可能。

這個工作坊以聲音藝術與媒體藝術入門角度出發，讓老師了解物料與主題上的新方向與可能性。透過實驗與實踐，動手去了解部份零件，使用相關物料做出小型作品。當中藝術家更會分享創作技巧，預備教材和選取套件組合等等的經驗和心得，了解藝術與科技平衡的教案開法方向。

教材和選取套件組合等等的經驗和心得，了解藝術與科技平衡的教案開發方向。

網上報名表格：

<https://forms.gle/XEiUCiWLDZGPrZdDA>

截止報名日期：2023年9月11日 (星期一)

- \* 會員優先，名額先到先得；
- \* 成功報名者會於9月11日前收到確認



報名表格

HKUSPACE 和 HKSEA 合辦：

## 【視覺藝術教學研習坊】活動匯報



【視覺藝術教學研習坊】已於7月30日(日)順利完成最後兩節，今期學員人數為19人，參加者獲益良多，感謝各位踴躍參與！本課程主要加強視覺藝術教育的研習，增進視藝科教學的知識、技能、價值與態度。內容包括視覺藝術創作及視覺藝術評賞、行政管理、教材設計、創意教室、新思維跨科協作及活動、駐校藝術家及藝術推廣，走進社區和藝術博物館等，務求拉闊學員的美感教育新視野。

## 視藝教師培訓計劃

## 【視覺藝術科教師研習工作坊】系列

## 課程系列簡介：

此課程系列邀請藝術家分享創作，並在藝術家指導下接觸有關藝術創作媒介、技巧及學習方法，讓視覺藝術科教師及視覺藝術教育導師能掌握所學於教學設計上，以增強教學信心，並啟發參與者規劃更優質的視覺藝術教學內容。

(7月) Procreate 藝術教師工作坊 - 林治安先生

(8月) 版畫藝術教師工作坊 - 馬桂順博士

(9月) 繪畫藝術教師工作坊 - 陳偉邦先生

(10月) 水墨畫藝術教師工作坊 - 黃約翰先生

(待定) Fotomo 藝術教師工作坊 - 葉家偉先生

(待定) 陶藝藝術教師工作坊 - 賴志剛先生

\* 餘下來的工作坊日期將於本會社交媒體及會員快訊公佈。

\* 完成六項課程後，本會將發出修讀證明書乙張。

若未能於該年度完成所有課程，可撥入下年度累積計算及申請修讀證明書。

## 【視覺藝術科教師研習工作坊】系列

## 抽象畫思維與創作解難工作坊

**抽象畫思維與創作解難工作坊**

導師：陳偉邦先生  
 日期：2023年9月9日（六）  
 時間：上午10時15分至下午1時15分  
 地點：賽馬會創意藝術中心L4-03A  
 名額：20人  
 費用：\$500（會員）/ \$600（非會員）  
 對象：在職視藝科教師及有興趣的公眾人士

報名表格

**HKSEA**  
 Hong Kong Society For Education In Art  
 香港美術教育協會

抽象畫在西方已有百多年的歷史，並不是一種亂塗、撞彩或只講一些潑染而且的遊戲。個中其實有很整齊清晰的文法、骨格及獨特的繪畫語言及潛規則在背後。只有不過在香港教育中，少有人專門研究及分析、討論和開發。每每為技巧派攻擊為欺騙（Cheating）及至市面上充滿分不清高低好壞的創作，而魚目混珠的情況亦確實比比皆是。本課程旨在呈清抽象畫的來源及說明其獨有各路數思維風格。而在這個大前題下，又如何發展出不同的創作和效果，途中會遇到何種的困難和如何解難，都希望舉範例瞭解和討論，亦同場同學會運用簡單工具落手實驗經驗一下抽象畫的一些入手方法和必須知道要點。

工作坊流程：

- PowerPoint 本土及海外名家講座
- 實驗工作坊
- 作品研討及 Critique 環節

網上報名表格：

<https://forms.gle/HXFSonoKLGvzReg8>

截止報名日期：2023年9月5日（星期五）

導師：陳偉邦先生

日期：2023年9月9日（六）

時間：上午10時15分至下午1時15分

地點：賽馬會創意藝術中心 L4-03A

名額：20人

費用：\$500（會員）/ \$600（非會員）

對象：在職視藝科教師及有興趣的公眾人士



報名表格

# 教育節 2023 配套活動：風箏親子工作坊

風箏親子工作坊

作品主題：風箏  
導師：周芷瑤小姐(藝術家)  
工作坊及參展名額：20組家庭  
日期：2023年9月16日或23日(六)  
時間：下午1:30 - 4:30  
地點：賽馬會創意藝術中心L7-19活動室  
參展費用(以每組家庭為單位)：  
\$ 350(會員) / \$400(非會員)

報名表格

HKSEA  
Hong Kong Society For Education in Art  
香港美術教育協會

HKVAEF  
香港視覺藝術教育節

視藝展為本會的旗艦項目「香港視覺藝術教育節」（下稱「教育節」）中的重點活動，至今已舉辦了十一屆，是一個為本地學生提供展示視藝作品的重要平台，過去數年參與人數超過 2000 人次，實在有賴學界積極的參與。本屆教育節的其中一個配套活動「風箏親子工作坊」現招募本地家庭一同參與，所有於本工作坊中完成的作品將展出於今年十二月份舉行的教育節視藝展「風箏互動學習區」及收錄於展覽作品集。鼓勵父母與孩子們一同發揮創意，一起推動香港藝術與設計教育的發展。

展覽日期：2023 年 12 月 20 日至 27 日

展覽地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

參展細則：

- 工作坊及參展名額：20 組家庭（每 1 名家長與 1 名 2023/24 學年就讀小二至小六的子女為 1 組家庭，如四人家家庭請分 2 組報名。）
- 參展費用（以每組家庭為單位）：\$ 350（會員）/ \$400（非會員）

工作坊詳情：

日期：2023 年 9 月 16 日（六）或 2023 年 9 月 23 日（六）

（參展者只需出席一節，每節名額 10 組家庭，將按意願和付款次序安排，詳見報名表格）

時間：下午 1:30 - 4:30

地點：賽馬會創意藝術中心 L7-19 活動室

導師：周芷瑤小姐（藝術家）

內容：透過學習傳統工藝的製作技巧，運用製作技巧理解竹與竹之間的物理關係，創造具美感及獨特的風箏。

證書：每位參展家長及子女將共同獲發參展證書乙張，以及收錄作品圖片的展覽作品集乙本。

報名方法：請於 9 月 1 日（五）或之前填妥網上[報名表格](#)，並根據報名表格的付款指示，以現金 / 郵寄支票 / 銀行轉帳方式繳付參展費。

備註：

- 於工作坊中完成的作品將由本會即時收回保存作展出，參展者須待展覽完結後方可取回作品，敬請留意。
- 本活動不設留位，完成填寫表格後請盡快繳付費用，經本會確認完成付款後，才視作成功報名。
- 成功報名之參加者將獲電郵通知確認。
- 如名額已滿，將於本會社交平台公報，已報名之人士將獲個別通知。



報名表格



Procreate 藝術教師工作坊已於 7 月 23 日 (日) 順利舉行。林治安先生向學生介紹 Procreate 電繪的優點缺點，分享身為職業設計師的經驗，給學員專業意見。其後在課程中林老師介紹 Procreate 的功能和應用方式並示範課題，讓學員了解其中原理以再授與學生。

## 《 Blueprint 藍印 2023 》

Blueprint 藍印 2023

Elaine Dew 刁綺蓮



藍印 (藍曬術) 運用藍印的顯影藥水創作，藥水在紙上乾透後經過陽光或紫外光燈將影像曝光，再用水沖曬作品，然後加上過氧化氫去定色，作品呈現神秘的藍色。藍印作品在宣紙及描圖紙上均有著不同的變化效果。我的創作靈感來自大自然。創作的過程是療癒的，同時透過藝術去探索，是一個充滿創意的旅程，這是一次寶貴的藝術經驗。

Blueprint (cyanotype) artwork is created by the Ammonium ferrictrate and Potassium ferrictrate. Letting it dry and expose it to the sunlight or ultraviolet light. Then, develop the work with water and Hydrogen peroxide for fixation. The work would present a mysterious blue colour. It has various effects on rice paper and tracing paper.

This is a creative expressive process and my artworks are influence by the nature. It is a journey about my discovery and exploration. It is a powerful, joyful and valuable experienecn.

11-12, 14-17/8/2023 Artland Gallery 藝林畫廊

藝林文具有限公司  
香港灣仔駱克道301-307號洛克中心3樓  
星期一至星期五: 9:00am to 7:00pm  
星期六: 9:00am to 5:00pm  
星期日及公眾假期休息

The Artland Company Limited  
3 /F, Lockhart Centre, 301-307 Lockhart Road, Wanchai, Hong Kong  
Monday - Friday: 9:00am - 7:00pm  
Saturday: 9:00am - 5:00pm  
Close on Sunday and Public Holiday

### 刁綺蓮 個人展覽

藍印 (藍曬術) 運用藍印的顯影藥水創作，藥水在紙上乾透後經過陽光或紫外光燈將影像曝光，再用水沖曬作品，然後加上過氧化氫去定色，作品呈現神秘的藍色。藍印作品在宣紙及描圖紙上均有著不同的變化效果。我的創作靈感來自大自然。創作的過程是療癒的，同時透過藝術去探索，是一個充滿創意的旅程，這是一次寶貴的藝術經驗。

展覽日期：

8 月 11 日 (五) 至 8 月 12 日 (六) ；

8 月 14 日 (一) 至 8 月 17 日 (四)

展覽時間：

星期一至星期五 (上午 9 時至 晚上 7 時)

星期六 (早上 9 時至下午 5 時)

星期日 (休息)

展覽地點：

藝林畫廊

灣仔駱克道 301- 307 號洛克中心 3 樓

## 黃美莉喜色 | 林伊琦悅色 | 展覽

《黃美莉喜色》及《林伊琦悅色》兩個展覽，分別展出香港女陶藝家黃美莉 85 件陶藝創作和珍藏的古窑址殘片，以及畫家林伊琦 30 幅油彩作品。

黃美莉自 70 年代開始從事陶藝創作。她由拉坯器物到手塑陶雕都各擅勝場；她更專注於不同的製陶及燒窑方式。

林伊琦的作品以風景及人物為主，主題大多環繞與他有關的人和事物，用油彩留下這些親切的生活紀錄。林氏遊遍歐洲各著名博物館，以大師的經典作品為師，用遊歷滋養藝術生命。他擅於捕捉「光」的軌道、角度和強度，利用光影變化營造富層次感的意境，作品流露西方古典派及印象派的韻味，卻又自成一格。從展現絢麗還原燄效果的樂燒，捕捉自然落灰的柴燒，以至製作儒雅質樸的宜興紫砂，黃美莉都熱心研習。

一位陶人孜孜不倦向古今取經，為當代陶藝披上難得的傳統釉色；另一位是畫人，遊走萬里，博覽歐洲畫壇經典，走出自己的藝術路。兩位藝術家均在尋藝路上經歷良多，最後去蕪存菁，創出令人賞心悅目的作品。

SUN MUSEUM  
一新美術館

展覽日期：二零二三年八月二十四日（星期四）  
下午四時至一新一美術館舉行

**黃美莉喜色**  
**林伊琦悅色**

展覽時間：由週  
文化康樂及康樂局委任黃美莉  
黃美莉先生、林伊琦

（主辦單位）  
香港康樂及康樂局  
黃美莉先生、林伊琦

（協辦單位）  
香港康樂及康樂局  
黃美莉先生、林伊琦

聯合主辦  
康樂及康樂局  
黃美莉先生、林伊琦

孫少文基金會主席 譚森華  
一新美術館董事 楊春雲  
同啟

展覽時間：下午二時至五時  
票價：全場  
展覽日期：2023年10月7日

展覽地點  
九龍觀塘海濱道165號M1大廈4樓  
星期一至五 下午二時至五時  
星期六、日 下午二時至五時  
10018761 | www.sunmuseum.org.hk

Exhibition: 2.00 pm to 5.00 pm  
Please do not use stairs

The exhibition continues till 7 October 2023

New Museum  
165 M1, Tower, 363 Hei Foon Road  
Kowloon, Kowloon, Hong Kong  
Tuesday to Saturday, 10 am to 5 pm  
Closed on Public, Monday and public holidays



日期：2023年8月25日 - 10月7日  
地點：一新美術館  
地址：香港九龍觀塘海濱道 165 號 SML 大廈 4 樓

香港教育大學  
The Education University of Hong Kong

### 教師專業進修課程證書（小學視覺藝術科的教學）

Certificate in Professional Development Programme in Visual Arts Teaching in Primary Schools

課程編號：BWP134  
課程模式：全日整段時間給假制  
修業期：五星期  
上課地點：大埔校園  
課程的副主任：黃素蘭博士

**課程目標**

本課程旨在加強學員對視覺藝術科課程中的三個學習範疇，即視覺藝術知識、視覺藝術評賞和視覺藝術創作的認識。在課程中，學員將透過小組討論和實踐活動，在平面藝術、立體及媒體藝術中發展其藝術知識和藝術評賞技能，並設計學習活動，從而提升小學視覺藝術科的學與教效能。

**課程結構**

課程包括以下三個核心科目，每科日為三個學分：

- 平面藝術中的視覺藝術知識  
本課程旨在提升學員的視覺藝術知識，包括：視覺元素和組織原理、以應用在平面創作中，透過欣賞和創作藝術，並發展對藝術創作的認識，並應用於平面創作，以發展對藝術的認識，而學員亦將獲得實踐經驗，並為小學老師提供教學建議。
- 立體及多媒體藝術中的視覺藝術知識  
本課程旨在提升學員的立體及多媒體藝術知識，包括：視覺元素和組織原理、以應用在立體及多媒體創作中，並發展對藝術創作的認識，並應用於立體及多媒體創作，以發展對藝術的認識，而學員亦將獲得實踐經驗，並為小學老師提供教學建議。
- 情境中的藝術評賞教學策略  
本課程旨在提升學員的藝術評賞和教學策略能力，學員將透過參與具挑戰性的評賞活動，學習分析、理解和評賞不同社會、文化和歷史背景下的藝術品，並發展對藝術創作的認識，並應用於藝術評賞活動，以發展對藝術的認識，而學員亦將獲得實踐經驗，並為小學老師提供教學建議。

**入學條件**

申請人須：  
1. 為現職的小學視覺藝術科教師；和  
2. 獲任教學校的校長推薦（如負責發展校本視覺藝術課程的科主任或統籌，請校長在信件中註明，將獲得優先錄取資格）。

\* 學員必須於所有評核習作中獲得及格成績，並達到課程所要求的出席率，方可獲頒授畢業證書。

**證書頒授**

學員必須於所有評核習作中獲得及格成績，並達到課程所要求的出席率，方可獲頒授畢業證書。

**教學語言**

本課程以中文（粵語）授課，在適當情況下，輔以英文輔助授課。

聯絡及查詢：  
查詢電話：(2948 0700) / 傳真：(2948 0700) / 電郵：sca@eduhk.hk  
查詢及入學查詢：(2948 0000) / 傳真：(2948 0000) / 電郵：pdp@eduhk.hk  
一般查詢：(2948 7000) / 傳真：(2948 7000) / 電郵：rmy@eduhk.hk

查詢詳情請致電：(2948 0700) / 傳真：(2948 0700) / 電郵：sca@eduhk.hk  
查詢及入學查詢：(2948 0000) / 傳真：(2948 0000) / 電郵：pdp@eduhk.hk  
查詢詳情請致電：(2948 0700) / 傳真：(2948 0700) / 電郵：sca@eduhk.hk

## 教師專業進修課程證書 小學視覺藝術科的教學

課程模式：全日整段時間給假制  
修業期：五星期（2024年4月8日至5月10日）  
上課地點：大埔校園  
課程統籌主任：黃素蘭博士

申請人須：  
為現職的小學視覺藝術科教師；和  
獲任教學校的校長推薦（如需負責發展校本視覺藝術課程的科主任或統籌，請校長在信件中註明，將獲得優先錄取資格）。

擁有認可與藝術相關的學士學位或同等學歷將獲得優先錄取資格（請上載學業成績表到網上報名系統）

\* 學員必須於所有評核習作中獲得及格成績，並達到課程所要求的出席率，方可獲頒授畢業證書。



更多詳情

# 《林風眠的藝術貢獻》——陳偉邦

作者為香港美術教育協會前執行委員，資深藝術設計學院高級講師及前校長，香港本土藝術家



中國現代藝術先鋒林風眠，一生傳奇。童年時經歷貧窮與創傷。父親擅長丹青，七歲時經歷母親被賣為奴。但後來上天又十分眷顧，令他有機會去到法國留學，又遇到印象派野獸派立體派大師的作品（如馬諦斯、塞尚及畢加索）及德國表現主義 / 原始主義的薰陶。他後來又前往柏林，受德國表現主義藝術家埃里希·赫克爾（Erich Heckel）和艾米爾·諾爾德（Emil Nolde）影響，二人均透過其藝術創作抨擊威瑪共和國的貪腐勢力。1926年返回北京，全力以教育振興中國藝術。林氏首先擔任北平藝術專門學校校長，後再創辦杭州國立藝專，教授西方繪畫藝術，著名弟子包括趙無極、朱德群、吳冠中等大師。

林風眠的作品非常特別，既有強烈的中國元素：如大自然的山水、鄉村村莊、河映、林樹、鶴群、蘆葦飛雁、漁船靜岸；歷史性的仕女官女圖、歌女樂師舞者；日常生活的大戲老官各種角色等等；亦有西方繪畫抽象的語言介入：幾何造形、野獸派強烈高彩度的用色、表現主義式的變形扭曲、人物簡化、極富裝飾性構圖、強烈的油畫的厚薄光暗感等等再套入中國濃烈的水墨情懷之中；最後形成一種新派的現代抽象國畫，既去除了當時鄉土的土味內容，又改革了傳統山水的筆筆必勾、面面必皴、公式擦染，以及點點平板的呆滯硬套硬搬的死畫法，帶來一股前衛有生氣清新的活畫風：色彩明朗直接、筆法大膽自然、構圖現代裝飾性強烈、空間立體平面互動緊張及誇張變形個性突出的新畫種。

這種前所未見的新畫種直接影響後來趙無極的人文抽象表現主義山水的突破、朱德群用色取光的大膽潑辣及吳冠中的點線極概括及簡約的自由奔放風格。林風眠的存世畫作評價甚高及極為珍貴，因為絕大部分真跡已在他在世時因避開政治漩渦而被毀。

本文於 2023/8/10 在星島日報刊登