

JUN 2026**會員快訊 NEWS LETTER**

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會

HKSEA
Hong Kong Society For Education In Art
香港美術教育協會**香港藝術發展局**
Hong Kong Arts Development Council
香港美術教育協會為藝發局資助團體
HKSEA is financially supported by the HKADC**MON — FRI****10am — 6pm**

(午膳時間照常開放)

Closed on SAT, SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096

Fax: 2234 6092

WhatsApp: 9574 1606

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。**「葛量洪視覺藝術獎 2025/2026」初審結果公佈****第九屆葛量洪視覺藝術獎
複審入選作品展 25/26****The 9th Grantham Visual Arts Awards
Exhibition of First Round Result
25/26**

4/7/2026	14:00-20:00
5/7/2026	14:00-20:00
6/7/2026	暫停開放/ Closed
7/7/2026	10:00-20:00

賽馬會創意藝術中心 (JCCAC) L1 藝廊
L1 Gallery, JCCAC

感謝各位校長及視藝科老師踴躍提名學生參選本獎學金，今年度共有 177 名學生參選（初中組 47 名，高中組 130 名）。經過競爭激烈的初審評選，共有 37 名參選學生晉級複審（初中組 18 名，高中組有 19 名），特此恭喜入複審的學生！

本屆複審入選作品展將於 2026 年 7 月 4 至 7 日於香港中區堅尼地道 7A 香港視覺藝術中心 5 樓展覽廳舉辦，敬請期待。

展覽資料 Exhibition Detail:

地點：九龍石硤尾賽馬會創意藝術中心（JCCAC）L1 畫廊

Venue：L1 Gallery, Jockey Club Creative Arts Centre (JCCAC), 30 Pak Tin Street, Shek Kip Mei, Kowloon, Hong Kong

開放日期及時間 Date & Time：

4/7/2026 (14:00-20:00)

5/7/2026 (14:00-20:00)

6/7/2026 (暫停開放 / Closed)

7/7/2026 (10:00-20:00)

入選複審的學生名單

(按學生中文姓名筆劃排序)

初中組（共 18 名學生）

學校名稱	學生姓名
瑪利諾修院學校（中學部）	王芷昀
仁愛堂田家炳中學	王衍翀
香港培正中學	古立言
聖士提反書院	吳彥宏
中華基督教會蒙民偉書院	吳嘉銘
法國國際學校	吳鎧澄
協恩中學	李梓維
神召會康樂中學	胡語桐
天水圍官立中學	梁晉郴
中華聖潔會靈風中學	莫俊希
英華書院	許洛添
瑪利諾修院學校（中學校）	黃晞琳
九龍華仁書院	黃善泓
新界鄉議局元朗區中學	褚晗妤
協恩中學	劉軒廷
聖士提反女子中學	謝嘉蔚
播道書院	羅子瑄
荃灣公立何傳耀紀念中學	蘇倚心

高中組（共 19 名學生）

學校名稱	學生姓名
佛教黃鳳翎中學	周羽
英華書院	周洛樂
妙法寺劉金龍中學	周愛淋
基督教香港信義會元朗信義中學	林曉晴
王肇枝中學	柳婉澄
何東中學	胡慧芝
中華基督教會方潤華中學	徐文慧
慕光英文書院	翁聖菲
浸信會呂明才中學	梁證恩
佛教善德英文中學	許樂晴
瑪利諾修院學校（中學部）	都天栩
英華書院	陳子亨
民生書院	陳柏橿
保良局蔡繼有學校	陳紀彤
民生書院	陳梓鏹
沙田崇真中學	陳寶琳
賽馬會體藝中學	黃晞欣
香港培道中學	葉可盈
香港管理專業協會李國寶中學	RAI SAYAA

第十二屆「創意學生獎勵計劃」2025/2026

第一屆「視覺藝術創意教學獎」2026 現正接受報名



報名截止日期：2026 年 8 月 21 日

目的

香港美術教育協會（HKSEA）一直致力推動視覺藝術教育發展，提升視覺藝術教育工作者的專業水平。為鼓勵現職教師及從事視覺藝術教育相關工作的人士設計更多富有創意的教學活動，本會現推出「視覺藝術創意教學獎」。參加者須選取與本地文化相關的題材，帶領學生共同探索及進行創作。我們將徵集參加者的教學計劃，由專業評審選出得獎者。得獎教學計劃將有機會被收錄於本會出版的刊物中。

報名資格

1. 任教小學、中學或特殊學校的視覺藝術科教師；或
2. 於幼稚園或幼兒園任教視覺藝術或美育相關內容的教師；或
3. 機構視覺藝術教育工作者。

獎項

獎項為「創意教學優勝獎」，名額上限為 5 個。

得獎者將獲得以下獎勵：

1. 獲頒獎座一個及證書一張，並於年終舉行的頒獎典禮上頒發；及
2. 得獎教學計劃有機會作公開展覽、刊印或於不同網上平台上載，與業界分享。

報名流程

參加者須於截止報名日期或之前，填妥網上報名表格：

<https://forms.gle/Lq54UwfyVPT9wpXr5>，並在報名表格內上載教學計劃 1 份。

教學計劃內容及規格如下：

1. 內容包括教材、教案、教學過程及學生作品相片；
2. 教學計劃頁數不可多於 20 頁，內附相片不可多於 10 張；
3. 每頁尺寸大小為 A4；
4. 中文文字以新細明體，英文文字以 Times New Roman 輸入；
5. 正文字體大小為 12，字體行距為單行間距（1.0）；
6. 教學計劃檔案須以 PDF 格式上載，大小不可多於 100 MB。檔案名稱格式為：中文全名_教學計劃名稱；
7. 如有影片，請上載至個人 YouTube 頻道，並將影片連結放在教學計劃內。影片最多 1 條，長度不可多於 1 分鐘。若不願意公開影片，可在頻道的「內容」內把「儲存或發布」設定為「不公開」。

評審流程及準則

參加者提交教學計劃後，評審小組將於 8 月份根據以下準則進行審批：

1. 藝術教育的理念
2. 創意與創新
3. 本地文化的題材
4. 教學成效

免責聲明

1. 參加者提交的教學計劃、影片及相關資料必須為原創，且不得侵犯任何第三方之知識產權或其他權益。如涉及侵權、不雅、不當內容或違法行為等，一概由參加者自行承擔一切法律責任。本會有權取消其參賽及得獎資格，並保留追究的權利。
2. 主辦單位對是次提交的所有內容（包括教材、教案、相片及影片）擁有展覽、攝影、錄影、出版、宣傳及刊載於本會網站或出版刊物的權利，而不另行通知或支付任何報酬。
3. 參加者須確保已獲取學生及其監護人之同意，方可提交包含學生個人資料（包括相片、影片及作品）的內容。本會將按《個人資料（私隱）條例》處理所收集的個人資料，僅用作是次活動的評審、展覽及宣傳相關用途。
4. 參加者須確保於截止日期前成功遞交報名表格及相關檔案。因網路延誤、檔案損毀、格式不符或任何不可抗力之因素而導致的問題，本會概不負責。
5. 本會有權按需要隨時修訂此指引細則，並毋須作出個別通知，惟修訂內容將於本會官方網站或社交平台公佈。
6. 如有任何爭議，本會保留最終決定權。

如有任何查詢，歡迎致電 2771 0816，WhatsApp 至 9574 1606 或電郵 theodore@hksea.org.hk 與本會項目主任王先生（Theodore）聯絡。

HKSEA 藝術大使計劃 藝術生涯導航：策展人分享會



HKSEA 藝術大使計劃

為香港美術教育協會（HKSEA）的旗艦活動「香港視覺藝術教育節」（下稱教育節）附設計劃。旨在培育對藝術行政、展覽籌備和導賞有興趣的學生與公眾。計劃鼓勵參與者利用餘暇投身藝術活動，促進全人發展、尊重多元文化，並培養對藝術的持續興趣。同時，亦協助其透過自我探索確立發展方向、積累實戰經驗，逐步邁向理想的藝術職業生涯。

在 2025/26 年度的計劃中，大使們於教育節中擔任了「導賞大使」、「手作大使」、「司儀大使」及「展覽製作大使」四類重要角色，並榮幸獲古魏博物館支持，讓他們在真實的博物館環境中學習與實踐。

藝術生涯導航：策展人分享會

此外，本會出版的《香港美術教育期刊》即將以「策展之路：藝術生涯導航」為題，探討不同領域策展人的發展路徑與專業心得，敬請期待！為進一步提升大使及學生對展覽策劃的認識，我們特邀王莉莉女士（大館策展人一學習與藝術）及何苑瑜女士（大館副策展人），親身分享策展經驗，為藝術生涯提供實質導航。分享會亦歡迎 HKSEA 藝術大使以外，對展覽策劃有興趣的學生參加。詳情如下：

日期：2026 年 7 月 14 日（星期二）

時間：中午 12 時 15 分至 1 時

地點：大館

對象：HKSEA 藝術大使、本地中四或以上學生、本地大專院校學生

嘉賓：王莉莉女士（大館策展人一學習與藝術）、何苑瑜女士（大館副策展人）

語言：廣東話

名額：60 人（每間學校最多五名學生、先到先得）

費用：全免

開箱 2026：怡人之地——賴恩·維拉馬爾

本次「藝術生涯導航：策展人分享會」為大館舉辦「開箱 2026：怡人之地——賴恩·維拉馬爾」的期間進行。若報名分享會的學生有意參與該共同創作活動，可優先報名分享會前緊接的時段（11:00-12:30）；若該時段名額已滿，則會安排參與分享會後緊接的時段（13:00-14:30）。共同創作時段活動費用：港幣 \$90（費用包括一套材料包和一位參加者的入場憑證）

報名及查詢

請於截止報名日期前，按以下連結或掃描二維碼填寫電子報名表格，成功報名之 HKSEA 藝術大使或學生，將於 2026 年 6 月 23 日或前，獲個別通知。

報名連結：<https://forms.gle/gYGBbZbsk7n7L5fHA>

報名截止日期：

2026 年 6 月 20 日（日）晚上 11 時

備註

1. 本會僅接受報名參加「藝術生涯導航：策展人分享會」的 HKSEA 藝術大使或學生，同時報名參與「開箱 2026：怡人之地——賴恩·維拉馬爾」共同創作活動。其他人士請透過大館官方網頁報名參與。
2. 參與「開箱 2026：怡人之地——賴恩·維拉馬爾」共同創作活動的費用，將於確認成功報名後，由本會代為收取。費用須以銀行轉賬方式存入本會銀行賬戶。本會不收取任何行政費用，全數款項將轉交大館，作為活動參與之用。有關活動安排、詳情及守則，最終決定權歸大館所有。

如有查詢，歡迎致電 2234 6096、WhatsApp 9574 1606，或電郵至 sophiaso@hksea.org.hk 與本會行政經理蘇小姐（Sophia So）聯絡。



報名表格



大館官方網頁

www.hksea.org.hk

開箱
OPEN
THE
BOX
2026

賴恩·維拉馬爾
RYAN VILLAMAE

怡人之地
PLEASANT PLACE

參與式藝術項目「開箱」第三度登場 與藝術家共創紙藝樹

Co-create a paper canopy with the artist at Open the Box, now in its third edition

今個夏天，參與式藝術項目「開箱」三度於大館展開，邀請不同年齡的觀眾走進美術館，與藝術家攜手建構一件持續生長的藝術品。

「開箱2026：賴恩·維拉馬爾——怡人之地」由菲律賓藝術家賴恩·維拉馬爾構思，延續他的「Locus Amoenus」系列創作，透過探索歷史與集體記憶，梳理一個地方所承載的豐富層次。參與者將與藝術家共同創作紙藝樹冠，並拼湊成一個個微型風景，映照各自心中對「怡人之地」的想像與詮釋。

歡迎參與「開箱」，讓你的創意成為作品的一部分。門票現已於大館網站開售，立即購票，親身參與這場不斷演變的創作體驗。

Open the Box returns for its third summer, a participatory programme that invites audiences of all ages to step inside the gallery and co-create a living, evolving work of art with the artist.

Created by Filipino artist Ryan Villamael, *Open the Box 2026: Pleasant Place* with Ryan Villamael continues his *Locus Amoenus* series, which explores history and collective memory, examining the overlapping elements that constitute a locality. Each delicately cut leaf, crafted by both visitors and the artist, comes together to form a sweeping paper canopy, creating small landscapes inspired by their own idea of a "pleasant place."

Be part of this unique exhibition and see your creativity come to life. Tickets are now on sale on the Tai Kwun website – get yours today!

4.7 - 2.8.2026

參與式項目
PARTICIPATORY
PROGRAMME

大館賽馬會藝方一樓
1/F, JC CONTEMPORARY, TAI KWUN

4.7 - 26.7.2026

共同創作 CO-CREATION
港幣HK\$90

4.7 - 2.8.2026

免費參觀
FREE PUBLIC VIEWING

立即購票 Buy now





**SAILING TO
THE WORLD**
航向世界的香港

藝術貨櫃啟航 **PROJECT
ART CONTAINER**

「一個貨櫃 一個故事」 繪畫比賽

以「航向世界的香港」為題
優勝作品將有機會印製於
20呎貨櫃向世界出航！

截止日期

2026年7月10日 中午12時正

網上報名



詳情



查詢

3713 2533/
3713 2500
教育組



由香港海運港口發展局主辦、香港海事博物館協辦，並獲東方海外貨櫃航運有限公司及現代貨箱碼頭有限公司支持的「藝術貨櫃啟航」正式啟動，並率先推出「一個貨櫃 一個故事」繪畫比賽，邀請全港學生及公眾以創意描繪香港，透過藝術展現這座國際港口城市如何連繫世界。

比賽以「航向世界的香港」為主題，鼓勵參賽者以多元視角重新詮釋香港作為國際港口城市的文化生活故事。優勝作品將有機會被放大印製於真實20呎貨櫃上，並隨遠洋航線航行全球，把香港的創意與文化帶到世界各地，讓藝術成為流動的城市名片。

作品要求

- 以「航向世界的香港」為主題設計「藝術貨櫃」，運用你的觀察揉合本土元素，展現香港文化的流動性，讓貨櫃化身載體，向世界傳遞這座城市的故事。
- 作品應切合主題、具創意及美感，同時亦需考慮於貨櫃上的呈現效果，兼顧美感、清晰度及整體視覺延伸性。
- 作品使用的畫紙須不少於橫向A3 (297 mmH x 420 mmW)，作品的比例須為1:2橫向。媒介（接受數碼繪圖）及形式不限。

組別

- 小學組**
就讀小四至小六 (2025-26學年) 的本地全日制學生
- 中學組**
就讀中一至中六 (2025-26學年) 的本地全日制學生
- 公開組**
18歲或以上香港居民

獎項 (每個組別)

- 冠軍1名**
港幣3,000元禮券、獎座及證書
- 亞軍1名**
港幣2,000元禮券、獎座及證書
- 季軍1名**
港幣1,000元禮券、獎座及證書
- 優異獎10名**
港幣500元禮券及證書

主辦
**HONG KONG
MARITIME AND PORT DEVELOPMENT BOARD**
香港海運港口發展局

協辦
**HONG KONG
maritime
museum**
香港海事博物館

支持機構
Modern Terminals

OOCL

贊助
**THE MARITIME AND AVIATION
TRAINING FUND**
海運及空運人才培訓基金

視藝師語

《特殊學校視藝老師的教學感悟》——吳穎彤

作者為香港美術教育協會會員、特殊學校視覺藝術科教師。



《畫法中的「我」》 陶樂維

《繽紛動物世界》 林勤暖

《畫法中的「我」》 林煒焮

踏入中度智障學校任教視覺藝術科大半年，我漸漸明白，「藝術」不是高高在上的審美標準，而是他們與世界溝通的獨特語言。

中二級的「水墨書法」單元，是我教學生涯中最動人的一課。對於肌肉張力不足、手眼協調困難的學生來說，要掌握毛筆的輕重緩急，幾乎是不可能的事。我放慢了節奏，一筆一劃地練習。經過幾星期的練習，終於來到最關鍵的時刻——用毛筆寫自己的名字。我驚訝地發現，每一個名字都展現出截然不同的個性。自閉症學生的每一筆都力求工整，像印刷出來的字體，展現對秩序的堅持。過度活躍症的學生則截然相反，筆觸粗豪奔放，名字寫得龍飛鳳舞，充滿了生命力。這正正詮釋了水墨書法的「寫意」精神，那在紙上跳動的墨跡，正是他們個性最真實的流露。

小四級的「實物質感拼貼」單元，則是另一番風景。我們的主題是「繽紛動物世界」，課室裏鋪滿了各種物料：瓦通紙、海面球、布匹、飲管、棉花……這不僅是一場藝術創作，更是一次感官探索。學生用手觸摸每一種材料。非口語學生把瓦通紙撕成長條，拼貼成一片樹林；摸到棉花，又小心翼翼地撕成小團，黏貼在樹林上方當作雲朵；看到綠色布，他們便默默地剪了一隻隻動物形狀——獅子、兔子、蛇。整個課室熱鬧非凡，學生們互相分享材料，互相欣賞作品。孩子們平時無法用語言完整表達自己的想法，但透過觸摸、聯想、拼貼，他們創造出屬於自己的繽紛動物世界。這一刻，我深深體會到，藝術是他們用觸覺理解萬物形態的方法。

教特殊學生藝術總是充滿挑戰，但更多的是感動。這些作品或許不會出現在畫廊，但它們承載著最真實的情感。每一道墨跡，都是他們努力表達自己的痕跡；每一塊質感，都是他們觸摸世界的證明。

作者為香港美術教育協會會員、視覺藝術科教師。本文於 2026/6/11 在星島日報刊登

