

MON — FRI**10am — 6pm**

(午膳時間照常開放)

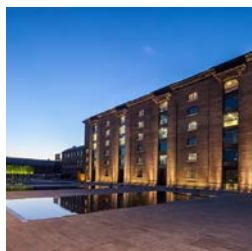
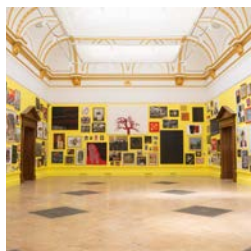
SAT**10am — 1.30pm**

Closed on SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096

Fax: 2234 6092

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。**視藝教師培訓計劃****倫敦Central Saint Martins Short Courses
“100 Design Projects”及藝術教育交流團****ual: central
saint martins**

為了擴闊視藝教師的國際視野，HKSEA每年均舉辦專門為視藝教師而設的海外交流團。今年七月，HKSEA將首次帶領本地教師遠赴英國倫敦交流。交流團內容豐富，除參與Central Saint Martins (CSM) Short Courses 100 Design Projects五天課程外，亦會參觀展覽及到訪數間美術館，讓參加者體驗英國的藝術教育及認識當地的公眾藝術教育推廣活動，藉此鼓勵教師能運用所學於以後的教學中。

對象：在職視藝教師及視藝教育工作者

日期：**2019年7月27日——8月7日**（十三日十一夜）

名額：20人（會員及在職教師優先，先到先得）

（需到達指定人數方能成團）

團費：會員港幣34,000元；非會員港幣37,000元

團費已包括：

- 香港至倫敦來回機票連燃油附加費及機場稅項（國泰或阿聯酋航空）、全程住宿（市內三星級酒店（雙人房）11晚，如需單人房需另收取附加費港幣4,500元/位，並請提前通知）
- 當地旅遊車、當地專業導遊及司機服務費
- 膳食（正餐8份、早餐11份）
- Central Saint Martins Short Courses “100 Design Projects”學費及物料費
- 景點門票（行程所列參觀遊覽門票，不包括外觀景點，歌劇、美術館未有列出的其他主題展覽及上述行程未有列出之其他活動門票屬自費項目）
- 蘇黎世保險有限公司十萬意外保險（建議參加者自行購買旅遊綜合保險、如需旅行社另代購旅遊綜合保險：港幣520元/位）
- 香港旅遊業議會印花稅及出發前簡介會

左一：Tate Britain

左二：John Sturrock, University of the Arts London

左三：University of the Arts London

右一：Royal Academy of Arts Summer Exhibition

右二：Tate Modern

右三：Victoria and Albert Museum

行程及報名表格見下頁

視藝教師培訓計劃：倫敦Central Saint Martins Short Courses “100 Design Projects”及藝術教育交流團（續）

十三日十一夜行程：

日期	行程	膳食	住宿
第1日 26/7（五）	晚上香港國際機場集合	/	倫敦 Ibis Excel 酒店或同級
第2日 27/7（六）	乘國泰或阿聯酋航空客機飛赴倫敦希斯路國際機場 → 抵達後入住酒店及自由活動	/	
第3日 28/7（日）	格林威治（外觀）→ 倫敦塔 → Tate Modern	早 午 晚	
第4日 29/7（一）	Central Saint Martins 上課（10:00-16:00） → 泰晤士河遊船	早 晚	
第5日 30/7（二）	Central Saint Martins 上課（10:00-16:00） → Queen's Theatre (les Miserables) / Her Majesty's Theatre (The Phantom of the Opera)（*門票自費，如欲購買，需於報名時提前告知本會）	早	
第6日 31/7（三）	Central Saint Martins 上課（10:00-16:00）→ 唐人街	早 晚	
第7日 1/8（四）	Central Saint Martins 上課（10:00-16:00）→ 自由活動 自行返回酒店	早	
第8日 2/8（五）	Central Saint Martins 上課（10:00-16:00） → Victoria and Albert Museum 自行返回酒店	早	
第9日 3/8（六）	Tate Britain (The EY Exhibition Van Gogh and Britain) → 西敏寺 → 國會大廈 → 大笨鐘（外觀） → Royal Academy of Arts Summer Exhibition 2019 → Piccadilly Circus	早 午 晚	
第10日 4/8（日）	前往遊覽牛津 → 劍橋	早 午 晚	
第11日 5/8（一）	全天自由活動 *不包交通	早	
第12日 6/8（二）	全天自由活動 *不包交通	早	
第13日 7/8（三）	退房 → 指定時間酒店集合前往倫敦希斯路國際機場，乘國泰或阿聯酋航空客機飛返香港（8/8抵港）	早	

備註：

- 行程可能因應實際情況有所改動。
- 行程內之費用（包括貨幣換率、酒店、機票等）乃根據現時價格及貨幣匯率而定，如匯率變動或其他因素等漲價而導致成本上升，本會保留出發前調整費用之權利。
- 如在截止報名日期後未能達到一定成團人數，活動將會取消並全數退回費用。
- 持香港特區護照可免簽證，需申請簽證之參加者請自行辦理。
- 報名者需確保護照有效期不少於六個月（由出境日起計），否則一切後果本會恕不負責。
- 是次交流活動由東海旅遊有限公司知行國際文化交流中心（旅行社牌照號碼：351613）承包，一切活動必須按有關單位的安排進行。本會保留是次活動一切決定權。
- 若因私人原因取消訂位，所繳之一切費用概不發還。
- 行程中所安排之機票、交通安排、住宿及用餐、觀光項目等，均屬團體訂位，一經確認及訂購後，不論任何情況下而未能使用者，一概不退回任何款項。

行程簡介：

參加中央聖馬丁藝術與設計學院 Central Saint Martins (CSM) Short Courses “100 Design Projects”

五天課程內完成100個設計項目，課題涉及Typography, Packaging Design, Advertising and Branding, Architecture, Illustration, Storyboards, Posters等多個設計領域，著重概念產生及創造力，以培養學員自由開放的思維方式。完成課程者將獲CSM頒發之出席證書。

詳情請瀏覽 UAL Short Courses官方網頁

<https://www.arts.ac.uk/subjects/communication-and-graphic-design/short-courses/graphic-design/100-design-projects-csm#>

參觀泰特不列顛美術館 (Tate Britain) 的「梵高與英國」專題展覽 (The EY Exhibition Van Gogh and Britain)。是次展覽展出梵高45件作品。梵高曾旅居英國數年，展覽展示了他如何受到英國文化的影響，並如何啟發了其他島國上的藝術家。

參觀泰特現代美術館 (Tate Modern) — 建築物前身為班克塞德發電廠，現為倫敦的現代藝術博物館，藏有Picasso、Mark Rothko及Andy Warhol等大師作品。

參觀皇家美術學院夏季展 2019 (Royal Academy of Arts Summer Exhibition 2019) — 皇家美術學院夏季展自1769年起舉辦，從未間斷，是世上最大型的公開徵集藝術展，涵括藝壇前輩與新晉的優秀作品。今屆為第251屆，策展人為Jock McFadyen RA。

參觀維多利亞與艾伯特博物館 (Victoria and Albert Museum) — 為領先全球的藝術和設計博物館，擁有超過230萬件藏品，當中包括工藝美術、裝置及應用藝術等收藏。

遊覽格林威治、倫敦塔、泰晤士遊河、唐人街、西敏寺、國會大廈、大笨鐘、皮卡迪利圓環、牛津、劍橋
(以上行程可能因應實際情況更動)

香港美術教育協會

視藝教師培訓計劃：倫敦Central Saint Martins Short Courses “100 Design Projects” 及藝術教育交流團 報名表格

姓名 (須與護照相同) : _____ (中) _____ (英)

性別* : 男 女 會員 非會員* 會員編號 : _____

任教學校/機構 : _____ 傳真 : _____

聯絡電話 : _____ (手提) _____ (住宅/學校)

地址 : _____

電郵 : _____ 身份證號碼 : _____

出生日期 : _____ (日) / _____ (月) / _____ (年) 出生地 : _____

護照種類 : _____ 護照號碼 : _____

護照有效日期 : _____ (日) / _____ (月) / _____ (年) *請在適當空格內加✓

名額有限，報名以會員及在職教師優先，先到先得。如欲參加，請於2019年4月22日前（以郵戳日期為準）填妥以上報名表格，連同劃線支票（抬頭：香港美術教育協會有限公司），郵寄或親臨本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室）遞交，亦可親臨上述會址繳付現金。如有任何查詢，請致電2234 6096與本會項目主任陳小姐（Alison）聯絡。

視藝科資源開拓分享會匯報



本會於2月23日，假香港教師中心合辦視藝科資源開拓分享會。本會請來香港教育大學文化與創意藝術學系講師劉瑩博士、樂善堂梁植偉紀念中學郭燕銘老師、保良局錦泰小學陳家欣老師及佛教黃允畋中學李榮輝老師擔任講者，向41位視藝科教師分享拓展校外資源及規劃活動之心得。內容包括陳廷驊基金會資助的「英華書院創校200年視覺藝術展覽」、香港教師夢想基金資助的「元朗錦田壁畫村」、以及優質教育基金資助的「賞·遊公共藝術啟創意」與「『科技創意視覺藝術空間』—創出我天地」計劃。

香港美術教育期刊2019#1 視藝室圖片大徵集！

無論是視藝室的裝修、佈置、物件安放的位置；甚或校舍的壁畫、走廊間學生作品的展示，均是視藝教師的心思薈萃。視藝教師就像美容師，把校園打扮得美倫美奐，又或者像一位農夫，在校園處處播下體驗美感的種子。

HKSEA下期期刊將會探討校園空間與視藝課堂的互動關係——例如：

- 1) 如何透過校園佈置以提升學校藝術氛圍；
- 2) 如何安排視藝室的物件位置以促進課堂學習；
- 3) 視藝室的收納法等等。



現誠邀各位視藝教師把視藝室拍下來，跟我們分享你經營一個「家」的經驗吧！HKSEA期刊編輯小組將揀選寄來的圖片，以刊登於期刊。



視藝室全景



學生在視藝室的活動(同一拍攝角度)



提交的照片格式如下：
檔案大小：1mb 以上
檔案格式：jpg/pdf/png
檔案解析度：300dpi

*請提供光線充足的照片。

請各位老師把以上兩幀照片，發到info@hksea.org.hk，電郵標題請註明「視藝室圖片大徵集！」，電郵內容需列明校名及教師名稱。截稿日期為2019年3月15日(五)。

期待你的分享！



香港美術教育協會第27屆會員大會

日期：2019年3月30日（星期六）

時間：下午6時30分——7時30分

地點：賽馬會創意藝術中心L7-19室（九龍石硤尾白田街30號）

第二十七屆會員大會流程：

1. 大會報到
2. 會長致歡迎詞
3. 活動報告
4. 本會發展及活動預告
5. 通過核數報告

會後聚餐

時間：下午7時30分至8時30分

費用：每位\$50（本會已資助部分費用，用餐者請於活動當日繳費。）

抽獎

聚餐時段會進行抽獎，萬勿錯過！



本會誠邀各位會員出席第27屆會員大會，並於會後聚餐。有意出席者，請填妥以下表格並傳真至2234 6092 / 2234 6099，或電郵至info@hksea.org.hk，亦可以手機掃描QR Code填妥網上表格。

香港美術教育協會第27屆會員大會 回條

本人 _____（會員號碼：_____） 電話：_____

將會 / 未克* 出席第27屆會員大會 *請刪去不適用者 電郵：_____

意見收集

本會一向鼓勵會員給予意見，以增加彼此間之交流及了解，現歡迎各會員先提供意見，及後可於會員大會上發表。

本人意見

聞本會創會副會長蔡仞姿女士的丈夫韓志勳先生於2月24日(星期日)凌晨離世，享年96歲。畫壇痛失宗師，本會不勝哀悼，特此謹向蔡仞姿女士及其家人致以深切慰問；韓志勳前輩年近百歲，流芳於畫壇，誠此生無憾，尚望節哀。

本會曾於2011年出版的《見證香港藝術——多元感官及媒體藝術評賞與創作教學計劃》中介紹過韓前輩的作品，2016年協助香港藝術館舉辦《與藝術家同接觸——校本藝術賞創先導計劃》時，又以其作品為題製作教材，提供香港中小學作視覺藝術科教學之用。前輩亦曾饋贈藝術書刊予本會，豐富了本會的美術教育資料庫，惠澤本會會員。

韓志勳前輩，我們懷念您。

香港美術教育協會敬悼



韓志勳前輩於港鐵觀塘站大堂近D出入口的壁畫作品《滴翠》(圖片來源:港鐵網站)

荃灣紡織文化藝術新據點

The Mills 南豐紗廠

經歷四年活化工程、於1954年開辦的南豐紗廠去年12月重新開放予公眾參觀。翻新後的南豐紗廠主要由三個廠房組成，分別為「六廠紡織文化藝術館」、「南豐作坊」及「南豐店堂」。其中，六廠紡織文化藝術館(又名CHAT六廠)即將於2019年3月17日正式開幕，為公眾帶來集紡織工藝、當代藝術及設計的新體驗。屆時將舉辦兩場主要展覽:「紗廠絮語」藉著藏品回顧香港的紡織業;「掀起生命的布局」則會展出17位本地、中國大陸、台灣及外國當代藝術家的作品，引領參觀者思考紡織勞動背後的血汗。同場另有多個精彩工作坊及活動。

南豐紗廠可謂藝術處處。外牆巨大的工廠女工肖像壁畫為葡萄牙藝術家VHILS的作品;另一位於白田壩里的一系列壁畫，皆由本地青年藝術家創作。而紗廠內部不同角落亦有多件裝置作品及雕塑，是值得到訪的文化藝術新據點。

地址:荃灣白田壩街45號

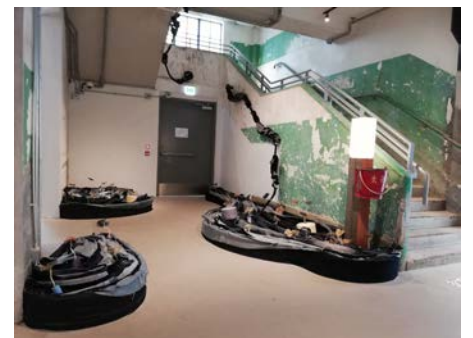
(毗鄰荃灣西港鐵站，沿行人路及有蓋天橋步行即可到達。)

開放時間:每日上午10時至下午10時

官方網站:<http://www.themills.com.hk/>



外牆巨大的工廠女工肖像壁畫



南豐紗廠裝置作品