

會員快訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會



MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

SAT

10am — 1.30pm

Closed on SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096

Fax: 2234 6092

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

香港視覺藝術教育節 2018 視藝展



開幕禮主禮嘉賓、本會代表及榮譽顧問、贊助人及嘉賓合照

香港視覺藝術教育節2018視藝展於12月12日假香港大會堂低座一樓展覽廳開幕。場內展出超過260件本地、海峽兩岸及世界各地，包括泰國、韓國、新加坡、馬來西亞、澳洲、尼泊爾、塞爾維亞、烏克蘭及巴林的學生作品。本會於開幕禮邀請了康樂及文化事務署署長李美嫦女士，JP、國際藝術教育協會會長Dr.Teresa Torres De Eça、香港教育大學副校長（學術）李子建教授，JP及香港藝術發展局副主席李偉民先生，BBS，JP作主禮嘉賓，還邀請了多位尊貴嘉賓、友好機構代表、參展學生、國際藝術教育研討會國內及海外學者、參展國家代表及傳媒參與典禮及參觀視藝展，不同單位於場內互相交流，場面十分熱鬧。



主禮嘉賓李美嫦女士，JP及Dr.Teresa Torres De Eça致詞



研討會嘉賓參觀展覽



香港視覺藝術教育節2018視藝展開幕禮大合照

香港視覺藝術教育節2018視藝展 (續)

本會另於12月15日舉辦頒獎禮，主禮嘉賓，包括教育局署任首席教育主任（課程發展）謝婉貞女士、藝術推廣辦事處總監劉鳳霞博士、大華銀行香港分行業務規劃、品牌及策略傳訊部主管李嘉欣女士、香港藝術發展局藝術教育組主席梁崇任先生以及葛量洪獎學基金委員會成員陳胡美好校長頒發一系列獎項予參與「創意學生獎勵計劃2017/2018」及「葛量洪視覺藝術獎學金2017/2018」之學生及教師。其中首屆舉辦的「葛量洪視覺藝術獎學金2017/2018」更獲得多位校長及老師們親臨支持，使本會感到十分鼓舞。兩個典禮出席人數逾數百人，展覽期間亦舉辦了學校導賞團及不同精彩活動予師生參與，反應十分熱烈，本會再次衷心感謝各位支持香港視覺藝術教育節2018。



主禮嘉賓與「葛量洪視覺藝術獎學金2017/2018」得獎學生合照



主禮嘉賓兼贊助的大華銀行代表李嘉欣女士與「創意學生獎勵計劃2017/2018」得獎學生合照

2018國際藝術教育協會亞洲區（香港）研討會 暨 第七屆世界華人美術教育大會順利舉行



香港教育大學副校長呂大樂教授於開幕禮致歡迎詞

由香港教育大學主辦、香港美術教育協會及世界華人美術教育協會合辦的「2018國際藝術教育協會（InSEA）亞洲區（香港）研討會」暨「第七屆世界華人美術教育大會」於12月8日至10日一連三天，在香港教育大學順利舉行。

是次大會主題為「挑戰與轉化」（Challenges and Transformation，簡稱CT），借用CT的另一含義——電腦斷層掃描（Computerized Tomography）來比喻美術教育正面對新科技年代的挑戰，無論教育政策、社會責任、師資、課程、學與教，以及評估等方面都需要聚焦與轉化，以重新檢視和探討在新科技年代裡美術教育的角色、

挑戰與轉化的機遇。這次難得地將兩個國際藝術教育交流會議匯聚在香港，吸引了352名來自全球各地的嘉賓和參加者前來參與交流。大會總共收到260份論文及教學大綱，分別來自中港澳台、日本、韓國、泰國、馬來西亞、新加坡、菲律賓、澳洲、紐西蘭、美國、加拿大、英國、蘇格蘭、德國、奧地利、葡萄牙、芬蘭等共25個國家及地區，當中有145份通過評審的論文或教學大綱在大會上以不同形式進行發表。

香港教育大學副校長呂大樂教授以歡迎詞展開是次研討會。兩會的嘉賓陣容鼎盛，五位主講嘉賓分別來自香港教育大學的Prof. Laurence Wood、英國泰納當代美術館的Ms. Karen Eslea、美國密蘇里州立大學的Dr. Steve Willis、台灣華人心理治療研究發展基金會的陸雅青教授及上海同濟大學的婁永琪教授。大會有幸同時邀請到中國首都師範大學尹少淳教授、

中國教育部藝術教育委員侯令先生、澳門理工學院藝術高等學校校長徐秀菊教授、國立臺灣師範大學陳瓊花教授及馬來西亞少兒美術教育協會胡牡丹女士參與大會特邀的圓桌論壇，題目為「校內與校外藝術教育的對談」。大會亦邀請了陸雅青教授、美國喬治梅森大學Dr. Justin Sutters、來自葡萄牙的國際藝術教育協會 (InSEA) 主席Dr. Teresa Torres de Eça及來自美國的世界華人美術教育協會主席陳怡倩博士主持不同主題的大師工作坊。三天會議之外，大會亦分別在12月11日及12日為參加者預備了中小學教學觀摩活動及香港文化遊，讓一眾參加者進一步了解香港的美術教育實況及歷史文化。



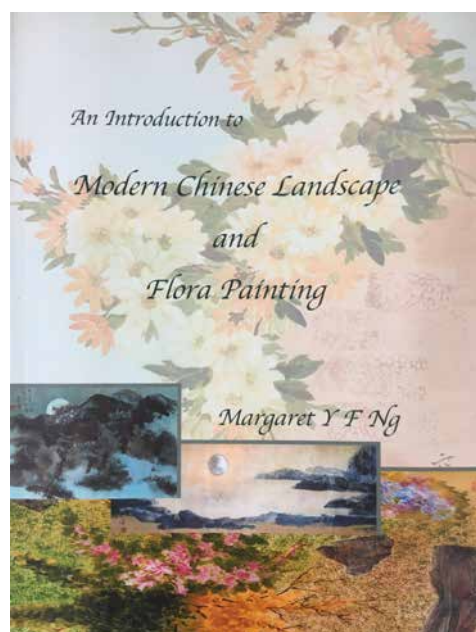
大會期間舉辦的工作坊

大會能夠成功舉辦，實在有賴多方面的支持，我們謹此向以下機構表示衷心的謝意，包括：協辦機構保良局，協辦伙伴雲揚天際文化藝術機構，支持機構康樂及文化事務署、香港藝術發展局、亞洲藝術文獻庫、香港浸會大學視覺藝術院、香港大學行為健康教研中心及香港道教聯合會。



香港道教聯合會雲泉學校同學於開幕及閉幕禮演出

余嘉蓮校長惠贈美術書籍



An Introduction to Modern Chinese Landscape and Flora Painting

作者：Margaret Y F Ng

出版：Leisure Studio Art & Craft Center

ISBN 962 8872 86 9

余嘉蓮校長於早前惠贈本會的英文美術書籍‘An Introduction to Modern Chinese Landscape and Flora Painting’，書本內容簡介中國傳統及現代水墨理論及技法，包括用墨、運筆、皴法、渲染及經營位置等，亦有介紹中國書法及印章歷史。歡迎各位會員到本會會址九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室免費索取，數量有限，送完即止。

香港視覺藝術教育節2018 教師STEAM講座： STE(A)M+Making - 軸物行者方法學

香港視覺藝術教育近年藉以「STEAM教育」培養學生創意，並以跨學科形式引導學生思考及創作。與此同時，本地單車藝術創作團體「軸物行者」以「藝術及創意介入社區」的方式重新啟動社會活力，組織將於此次講座分享以往與學校合作的STEM+Making教與學及社區項目等經驗，並讓視藝教師參觀工作室及體驗藝術創作。

日期：2019年1月19日（六）

時間：下午2時至5時

地點：樂在製造社會設計及研習所 (Making On Loft)
(土瓜灣下鄉道95-97號安樂工廠大廈C座9樓全層)

講員：軸物行者

名額：25人

費用：全免

內容：第一部份 - 組織簡介、STEM與社區

第二部份 - 社會設計+Making Culture為學生帶來的轉變、學生實踐的技巧與經驗分享

第三部份 - STEM+Making帶入學校的方法與難題及如何與合適的藝團／組織合作

第四部份 - Workshop參觀與體驗



網上報名表

香港視覺藝術教育節2018教師STEAM講座 STE(A)M+Making - 軸物行者方法學 報名表格

個人資料：

姓名：_____ (中) _____ (英) 性別*： 男 女

會員類別*： 會員 非會員 會員編號：_____

任教學校/機構：_____

聯絡電話：_____ (手提) _____ (住宅/學校)

電郵：_____ 傳真：_____

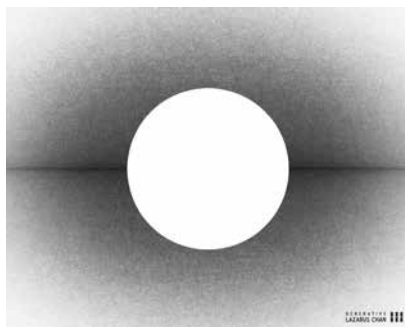
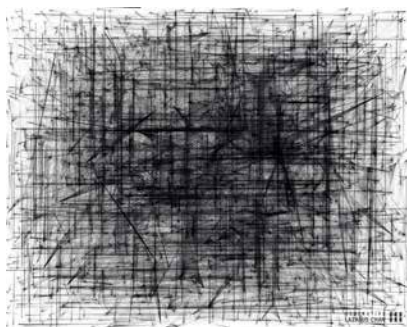
*請在適當空格內加✓

名額有限，會員及在職教師報名優先，懇請見諒。有意參加者請於2019年1月11日（星期五）前將填妥網上報名表格，或填妥此表格並傳真至2234-6092、郵寄或親臨本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室）提交。獲錄取者將於2019年1月15日（星期二）前獲本會電郵通知。如有任何查詢，歡迎致電2234-6096與本會項目主任張曉婷小姐聯絡。

視藝教師培訓計劃

Draw with Code 工作坊

科技推進新的藝術創作形式和過程，從手執畫筆的古典藝術到現代的數位藝術。當中‘Coding’「編碼」將資訊或格式轉換的過程，亦成為新藝術媒體的表達方式，發揮創意。本會將與香港城市大學創意媒體學院合辦兩節「Draw with Code 工作坊」，為有興趣的中學教師提供軟件創作的入門課程。參加者須具備基礎電腦及編程知識，以及出席全部兩節工作坊。完成工作坊的參加者將獲頒香港城市大學創意媒體學院的課程出席證明書。



兩節工作坊內容包括：

香港城市大學創意媒體學院課程簡介
藝術、數學與科學的關係
編碼及衍生藝術的知識與技巧

日期：2019年 1月5日及1月12日（逢星期六，共兩節）

時間：下午2時至5時（每節3小時，合共6小時）

地點：香港城市大學邵逸夫創意媒體中心七樓M7060

名額：40名（本會會員優先取錄）

費用：全免。參加者需預付按金\$200。按金於第二節工作坊全數退還出席者。未獲取錄者將安排全數退款。

導師簡介：

林妙玲博士為現任香港城市大學創意媒體學院副教授及文理學士（新媒體）課程主任，身兼媒體藝術家及學者，專注研究機械人、互動媒體及生物資訊學。除了擔任香港藝術發展局電影及媒體藝術界別的藝術顧問和「錄映太奇」的董事，她亦率領由香港賽馬會慈善信託基金捐助的「無障創客」計劃，推動創新的社會科技。

陳朗丰是新晉媒體藝術家，現就讀香港城市大學創意媒體學院文理學士（新媒體）課程的學生。

視藝教師培訓計劃

Draw with Code 工作坊

個人資料：

姓名：_____（中）_____（英） 性別*： 男 女

會員類別*： 會員 非會員 會員編號：_____

任教學校/機構：_____

聯絡電話：_____（手提）_____（住宅／學校）

電郵：_____ 傳真：_____

*請在適當空格內加✓

名額有限，會員及在職教師報名優先，懇請見諒。有意參加者請於2019年1月3日（星期四）前（以郵戳日期為準），將填妥表格連同支票（支票抬頭：香港美術教育協會有限公司）郵寄或親臨本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室）提交。獲錄取者將於2019年1月3日（星期四）前獲本會電郵通知。如有任何查詢，歡迎致電2234-6096與本會項目主任陳曉融小姐聯絡。

