

# 會訊 NEWS 快訊 LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會



MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

SAT

10am — 1.30pm

Closed on SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，  
工作室則按該活動舉行之時間開放。

## 視藝教師培訓計劃 2018視藝教師東京交流團匯報



今年本會繼續舉辦海外藝術教育交流團，首次組團前往東京作交流。交流團除了帶領參加者視察當地基礎藝術教育及師資培訓，亦讓團員參觀多間博物館、美術館和參與藝術工作坊，同時認識當地公眾藝術教育推廣及傳統工藝創作。



是次交流團於4月3日至7日期間舉行，由鄺啟德會長帶領前往交流，一行21位團員分別為現職中、小學及幼稚園教師。是次重點行程為參訪東京學藝大學，由該校教授帶領團員參觀校內美術教育設施，欣賞學生作品，並即場與大學教員交流，互相分享兩地藝術教育及教師培訓的發展實況。



此外，團員亦在當地參與兩個藝術工作坊：和紙製作工作坊及江戶風鈴工作坊。團員先後體驗親手製作日本傳統和紙，以及吹製和繪畫江戶玻璃風鈴，親身認識了這兩種日本傳統工藝的特色與創作技巧。行程相當充實，還包括參觀多處文化藝術景點，如東京國立博物館、國立新美術館、三鷹之森吉卜力美術館等，讓團員飽覽當地各類藝術品。

本會更獲東京學藝大學贈送當地多套中小學教材，在此特表鳴謝。各位會員如對教材有興趣，歡迎前來本會美術資料庫閱覽。

## 視藝教師培訓計劃

# 新入職小學視藝科教師創作技巧基礎課程

今年暑假，本會繼續開辦「新入職小學視藝科教師課程」，為未接受視藝科專業培訓的新入職小學教師，提供基礎視藝創作及教學技巧培訓。今年課程將涵蓋以下單元：

1. 兒童繪畫發展及評賞教學分享
2. 基礎色彩概念、不同濕性顏料的特性及教學分享
3. 繪畫技巧、不同乾性顏料的特性及教學分享
4. 版畫創作技巧及教學分享
5. 中國水墨書畫創作技巧及教學分享
6. 漫畫基礎創作技巧及教學分享
7. 混合媒介創作技巧及教學分享
8. 立體創作技巧及教學分享

日期：2018年7月19日（四）、7月20日（五）、  
7月23日（一）及7月24日（二）

時間：上午10時至下午5時  
（每日2節，每節3小時，合共24小時）

地點：賽馬會創意藝術中心 L7-19活動室  
（石硤尾白田街30號）

費用：會員\$1,580、非會員\$1,780

名額：20個（本會會員優先取錄）

\*完成課程後，出席率達到75%或以上的學員將獲本會頒發課程證書。



## 視藝教師培訓計劃

# 新入職小學視藝科教師創作技巧基礎課程

姓名：\_\_\_\_\_（中）\_\_\_\_\_（英） 性別\*：男 女

會員類別\*：會員 非會員 會員編號：\_\_\_\_\_

任教學校/機構：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_（手提）\_\_\_\_\_（住宅/學校）

電郵：\_\_\_\_\_ 傳真：\_\_\_\_\_

\*請在適當空格內加✓

名額有限，會員及在職教師報名優先，懇請見諒。有意參加者請於2018年6月23日（星期六）前將填妥表格連同支票（抬頭請填「香港美術教育協會有限公司」）郵寄或親臨本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室）遞交。獲錄取者將於2018年7月3日（星期二）前獲本會電郵通知。未獲取錄者將安排全數退款。如有任何查詢，歡迎致電2234 6096與本會項目主任林先生聯絡。

## 視藝教師培訓計劃

# 行政長官卓越教學獎得獎中學教師交流茶聚匯報

繼「行政長官卓越教學獎得獎小學教師交流茶聚」之後，中學視藝科教師也於4月27日在賽馬會創意藝術中心L7-19舉行交流茶聚。是次活動請來蒲窩青少年中心代表Byron 為我們介紹「香港青年藝術高峰會2018-藝術教育提案徵集」，以及邀請了曾獲行政長官卓越教學獎的劉瑩博士和關呂佩玲老師擔任嘉賓，與參與茶聚的中學老師交流教學經驗，例如如何提升學生對視藝科的興趣，因應不同程度的學生提出適當回饋以提升創作水平，以及如何以藝術促進學生成長。各位參與者亦探討如何在佈置校園時為作品做好保護，如何令校長理解視藝科的重要從而獲得更多教學資源，以及如何進行跨學科活動等，讓出席者如獲視藝教學錦囊，受益匪淺，為中學視藝教育帶來嶄新視野。



### 香港青年藝術高峰會2018-藝術教育提案徵集

計劃詳情及報名：<https://goo.gl/bP3QC2>

視藝資訊



## 奢華世代： 從亞述到亞歷山大

地點：香港歷史博物館(九龍尖沙咀漆咸道南100號)

日期：5月9日至9月3日

當提到古代地中海及中東地區，各樣的宮殿、花園及城牆的古蹟遺址便浮現眼前。這些地方曾有富有的統治階級，充滿着諸如金屬器物、石浮雕、象牙、寶石與珠寶等珍貴的奢侈品。這類奢侈品在公元前900至前300年間從遠至印度製造並遠銷至地中海地區。精英階層隨着強盛的亞述、巴比倫及阿契美尼德帝國而出現，他們需要富異國風情、奢侈及華麗的物品去彰顯他們的社會地位。與此同時廉價的奢侈品仿製品亦應運而生。阿契美尼德帝國的財富，對亞歷山大大帝來說是無可抗拒的征服目標。他空前絕後的軍事勝利意味着他的版圖最終由希臘橫越至印度，而希臘的藝術與文化亦因此遍及中東地區。

是次展覽由大英博物館最新籌備，並以香港為首站展出210多套展品，讓觀眾認識公元前900至前300年的「奢華世代」。

### 展覽講座系列

地點：香港歷史博物館地下演講廳

座位：139；先到先得，滿座即止。

(演講廳將於講座開始前15分鐘開放)

費用：免費參加

#### 「奢華世代：從亞述到亞歷山大」策展分享

主講：張雅茵女士(香港歷史博物館助理館長)

日期：5月13日(日)

時間：上午10時30分至12時30分

#### 古代兩河流域歷史的再發現 (普通話主講)

主講：蒲慕州教授

(香港中文大學歷史系學部主任、研究教授)

日期：5月19日(六)

時間：下午3至5時

#### 亞歷山大大帝的歷史與文化

主講：張學明教授

(香港中文大學歷史系客席副教授)

日期：5月26日(六)

時間：下午3至5時

## 「賽馬會社區拓展藝術教育計劃」

# 尼斯派—從波普藝術到偶發藝術

日期：5月5日至5月27日

地點：香港大會堂展覽廳（香港中環愛丁堡廣場五號）

法國五月藝術節2018的揭幕節目是大型展覽：《尼斯派—從波普藝術到偶發藝術》。尼斯派創建了自己的波普藝術(Pop Art)，比美國的更激進、更大膽；這些藝術家因而被認為是國際波普藝術運動的先驅。馬歇爾·雷斯(Martial Raysse)和阿曼(Arman)早在安迪·沃荷(Andy Warhol)及詹姆斯·羅森奎斯特(James Rosenquist)之前，便以消費主義及包括大眾觀光在內的娛樂界作創作靈感。塞撒(Cesar)的雕塑及吉利(Gilli)的木雕，也被認為是法國波普藝術最具代表性的作品之一。超過100件展品，包括繪畫、照片、雕塑、物件等，記錄了戰後法國的關鍵藝術運動，以及尼斯在60至70年代對藝術史的非凡貢獻。



## 法國五月聯辦節目： 香港.維度 (Hong Kong Dimensions)



Blue Lotus Gallery 連同法國五月推出聯展「香港.維度」，本會資深會員葉家偉及三位法國藝術家以拼貼及混合媒體作品對話，表達他們對香港居住生活與藝術的反思，以不一樣的角度呈現香港獨有的生活面貌。

藝術家：葉家偉 Alexis Ip, Daphne Mandel, Pete Ross, Romain Jacquet-Lagrèze

地點：Blue Lotus Gallery  
(香港柴灣永泰道60號柴灣工業城1期16樓06室)

日期：5月12日至6月16日

時間：星期二至星期六上午11時至6時  
(逢星期日、一及公眾假期休館)

免費入場