

會員大會公告 場地更改通知

原定於3月18日（星期六）下午3時30分至5時假賽馬會創意藝術中心L7-19室舉行之第二十五屆會員大會暨感恩茶敘，將改至中心2樓平台進行。敬請留意。

如有意出席大會及茶敘，請填妥下方表格並傳真至2234 6092/2234 6099 或電郵至info@hksea.org.hk報名參加。

香港美術教育協會 第二十五屆會員大會 暨感恩茶敘 回條

本人_____（會員號碼：_____）

聯絡電話：_____

會 / 不會* 出席第二十五屆會員大會

*請刪去不適用者

本會將於稍後時間舉行一系列25周年會慶活動，敬請密切留意！

《香港美術教育期刊——陶藝教育》出版

相信會員已收到新一期期刊。今期我們以「陶藝教育」為主題，邀請一共六位在陶藝教育這片土地默默耕耘的資深教育工作者及藝術家，為我們分享本港陶藝教育點滴。藝術焦點文章包括有：本港陶藝教育之父陳炳添老師為開首的訪問，口述本港於60年代開拓陶藝教育的緣起，緊接李慧嫻老師、鄭紹麟老師、吳楚慧老師、香俊斌老師的訪問文章，向我們分享不同崗位的陶藝教育經驗，最後以呂瑩瑩老師的訪問為結，向我們分享她的學校目前陶藝教育的面貌，相信可為其他有意在小學發展陶藝教育的老師作參考。期刊亦有其他老師的來稿，內容豐富。



下期期刊將於6月出版，主題為「由STEM到STEAM」，對這領域有所感悟的您，歡迎來稿。如欲查詢詳情，歡迎電郵kayin@hksea.org.hk或致電22346096查詢。

「視藝教師培訓計劃」

「陶藝教學分享會」及「『師』人聚會：走進陶藝室」活動匯報

文：浩華

本會於今年二月以「陶藝教育」為題，出版新一期《香港美術教育期刊》，讓讀者了解本港陶藝教育的發展。為了讓同工們能更進一步了解不同學校在推動陶藝的經驗與心得，本會「視藝教師培訓計劃」在二月亦分別舉辦兩項配套活動。

2月4日，本會假旺角社區會堂舉辦「陶藝教學分享會」，邀請三間展開陶藝教學的小學視藝科教師擔任嘉賓，分享將陶藝融入學校的經歷。他們分別為仁愛堂田家炳小學的呂瑩瑩老師、德信學校的馮明珍老師、中華基督教會基慈小學的黃家驥主任及陳佩菁主任。

三所學校的老師在學校發展陶藝師均遇上不同的困難，但為了讓更多學生能體驗這種獨特的藝術媒介，他們都克服了形形色式的難題：仁愛堂田家炳小學的呂老師，雖然得到校方行政上的配合，但本身並非主修陶藝，更要一人負責行政、宣傳、佈置展覽等繁瑣工作。經歷三年的堅持，校內不僅設立了陶藝興趣班和親子拉坯班，更成功以三年級為試點，將陶藝引進常規課程。德信學校的馮老師，因校內沒有窯，必須尋找合適的工作室協作，加上校內設備和教師對陶藝認識不多，令她需要花額外功夫添置設備和聘請導師培訓教師。然而，她的努力絕非徒勞，學校將陶藝納入二至六年級課程及興趣班，至今亦舉辦多次大型創作、展覽和交流活動。至於中華基督教會基慈小學的兩位主任，正值校內有意發展視藝專項訓練，又設置陶藝室，黃主任本身更是一名陶藝家。天時地利人和的配合下，加上教師的通力合作，成功為全校六級制定了不同程度的陶藝課程。三組嘉賓豐富的分享，讓現場四十多位同工對小學陶藝推廣有了更深入的認識。



本會亦於2月25日舉辦「『師』人聚會：走進陶藝室」校園參觀活動，由鄭啟德會長率領一行共24名同工，分別到中華基督教會銘基書院及仁愛堂田家炳小學，參觀兩校的陶藝室和設備。中華基督教會銘基書院是現時全港僅存將陶藝獨立成科的學校，經驗豐富的吳楚慧老師即場向參加者分享教學經驗，以及選購物料、工具、添置電窯等心得。而仁愛堂田家炳小學的呂老師承接分享會的內容，實地向教師展示陶藝室及視藝室的各類設備，以及校內佈置和宣傳品。同工們藉此難得的機會實地考察，並且踴躍發問，相信皆獲益良多。

本會再次感謝以上兩項活動的各位嘉賓老師，慷慨分享及借出場地作參觀，一同為推動本地中小學陶藝發展出一分力。由於活動名額有限，未能安排所有報名的同工參與，懇請見諒。上述部分同工的訪問或投稿內容已刊載於最新一期《香港美術教育期刊》，歡迎各位同工前來本會領取。



「視藝教師培訓計劃」

黃靈雨水墨技法研習與教學法工作坊

水墨畫可謂中國繪畫的主流。小品水墨畫寥寥數筆，看似簡單，背後技巧卻是非常講究。破墨、積墨、飛白、散鋒……一支毛筆，已能展示出五花八門的技巧，應用在不同的題材。為了加深視藝教師對水墨畫的各種認識，本會邀請了資深水墨畫家——黃靈雨老師，於五月份開辦一連三課的工作坊。

課程以黃靈雨的著作《水墨蔬果技法集》為教材，扼要而有系統的教授基本水墨畫知識、工具和材料、各種技法的分析和應用等課題。課程適合對水墨技法有興趣的教師，希望能讓教師學習基礎水墨畫知識與技巧，並將其帶到學校，融入課程當中。

日期：2017年5月6日、13日及20日（星期六）*共三節，每節三小時共九小時

時間：下午2時至5時

地點：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L7-19活動室

費用：三節共港幣\$680（會員）/ 港幣\$850（非會員）

名額：25個

- * 參加者上課必須使用本課程專用教材，可選擇經由本會訂購或自行購買。如經本會訂購將於首堂獲發。
- * 本會提供課堂所需基本工具及材料，包括各種大小毛筆、墨汁、宣紙、白瓷碟及洗筆盛水器皿。

歡迎學員自備毛筆：

1. 兼毫筆一枝，例如大白雲；
2. 狼毫筆一枝，主要作勾線用，例如衣紋筆、葉筋筆、花枝俏、三號豹狼毫等。

教材：· 《水墨蔬果技法集》（主要教材，必備）
（中華科技出版社，每本港幣42元）

· 《水墨四君子技法集》（參考用）
（中華科技出版社，每本港幣42元）



導師簡介

黃靈雨為香港美術教育協會創會人之一及首屆執委，先後畢業於國立台灣師範大學美術系及香港中文大學教育學院。黃氏創作經驗豐富，曾舉辦三次個展及參與數十次聯展。多年來獲獎無數，當中包括「當代香港藝術雙年展1998」市政局藝術獎（中國書法）。黃氏亦是資深視藝教育工作者，曾任香港藝術館、香港中文大學校外進修部等多個機構的課程導師，更積極撰寫教學著作。

黃靈雨水墨技法研習與教學法工作坊 報名表格

姓名：_____（中） _____（英） 稱謂*：先生 女士
會員類別*：會員（會員編號：_____） 非會員 任教學校/機構：_____
傳真：_____ 聯絡電話：_____（手提）_____（住宅/學校）
電郵地址：_____

- 本人需要訂購《水墨蔬果技法集》及《水墨四君子技法集》。（兩冊共港幣\$84）
- 本人需要訂購《水墨蔬果技法集》。（港幣\$42）
- 本人將自行購買教材，無需訂購。

付款方式：

- 支票（支票號碼：_____），支票抬頭請填：「香港美術教育協會有限公司」
 - 轉帳至本會恒生銀行戶口（293-8-315138，請保留收據）或
 - 親臨繳付現金
- * 請在適當口內加✓

名額有限，會員報名優先，懇請見諒。

由於訂書需時，如欲參加，請於2017年4月22日（星期六）前將填妥表格連同支票/轉帳收據副本（如適用）郵寄或親臨本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-01室）提交。獲錄取者將於2017年4月26日（星期三）前獲本會電郵通知。如有任何查詢，歡迎致電2234 6096與本會林先生聯絡。

「由STEM到STEAM」焦點小組會議

由本會主辦的「由STEM到STEAM」焦點小組會議，目的為回應教育局課程發展處發表的《「推動STEM教育——發揮創意潛能」概覽》文件，邀請各界對STEM素有研究的專業人士，與一眾視覺藝術科教師共同商討視藝科在STEM教育的定位，以及在課堂上的實際運作方法。本會亦會就焦點小組會議內容撰寫文章，並於《香港美術教育期刊》發表。以下為「由STEM到STEAM」焦點小組會議詳情，歡迎各位同工列席及發表意見：

日期	2017年3月18日（六）
時間	下午1時至3時
地點	賽馬會創意藝術中心2樓平台（石硤尾白田街30號）
焦點小組會議嘉賓*	徐香蘭老師 （香港四邑商工總會陳南昌紀念中學視覺藝術科科主任） 阮秀雯女士（香港科技大學工學院院長辦公室環球社會中心項目經理） 胡錦添博士 （香港科技大學電子及計算機工程學系工程教育副教授及工學院院長辦公室環球社會中心總監） 黃素蘭博士（香港教育大學文化與創意藝術學系視覺藝術高級專任導師） 陳偉康博士（香港教育大學數學與資訊科技學系副教授及系主任） 張寶雯副校長（香港道教聯合會雲泉學校） 林曉鋒博士（港科研有限公司行政總裁） 李小寶博士（裘槎基金會首席研究員）
主持	梁崇任先生（香港藝術發展局藝術教育組主席）

*按嘉賓所屬機構名稱筆劃排序

「由STEM到STEAM」焦點小組會議 報名表格

姓名：_____（中）_____（英）稱謂*：先生 女士

會員類別*： 會員（會員編號：_____） 非會員

任教學校／機構：_____ 傳真：_____

聯絡電話：_____（手提）_____（住宅／學校）

電郵：_____

名額有限，會員報名優先，懇請見諒。如欲參加，請於2017年3月14日（星期二）前將填妥表格郵寄或親臨本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-01室）提交。獲錄取者將於2017年3月15日（星期三）前獲本會電郵通知。如有任何查詢，歡迎致電2234 6096與本會陳家燕小姐聯絡。

王守清彩墨展

魅境

日期：2017年3月10日至4月10日
時間：星期一至五 上午10時至下午7時
 星期六 中午12時至下午6時
 星期日及公眾假期敬需預約
查詢：24937236 / 91207578 Horace Lam
地點：香港天趣當代藝術館
 荃灣美環街一號時貿中心21字樓



展示藝術家2015年秋在俄羅斯遊覽莫斯科、聖彼得堡等地，回港後進行創作的最新系列。其作品如同田園史詩般的交響樂，畫面色彩絢麗帶著朦朧；意境悠遠帶著神秘，充滿了俄羅斯的異域風情。

藝術家王守清（1954－），1992年畢業於英國倫敦溫布頓藝術學院，兩年後為香港視覺藝術中心擔任導師，並於2001年任香港藝術公社董事主席及國際藝術村Res Artist中國區主席。曾參與多個中國以及海外的展覽，並獲邀參與香港藝術發展局和英國文化協會於1995年合辦之「藝術家留駐計劃」、香港芭蕾舞團於同年主辦之「多媒體藝術教育計劃」以及香港藝術發展局和香港藝術中心於1997年合辦的「藝術家留駐計劃」。其公共藝術作品包括2000年獲香港鐵路有限公司委任創作的壁畫及2008年獲澳門四季酒店委任創作的十幅作品。在藝術界屢獲殊榮，曾於1997年第一屆「視藝獎助計劃」獲香港藝術發展局頒發「視藝發展獎」。

嘉圖現代藝術主辦

「易山易水」李展輝雕塑

展期：2017年3月2日至25日
時間：上午11時至下午7時
 星期日及公眾假期休息
地點：嘉圖現代藝術
 中環雲咸街31號C-D2樓

香港著名雕塑藝術家李展輝一直以「山水」為題作探索和發展，嘗試以不同素材如木、石、金屬、水泥等組合作品。擅於將其作品與公共空間融合起來，從中表現人與環境及自然與都市的關係，我們可以在香港中文大學、香港藝術中心、太古坊、圓方Elements、K11、鄰近沙田大會堂的城市藝坊等地見到他的雕塑。

現在我們可以到嘉圖現代藝術看到他的《高山流水》系列的最新雕塑及其他精彩近作，一睹藝術家注入作品內的中國山水之禪意。



視覺藝術教育關注核心小組
齊齊MOCK 齊齊TALK
DSE 視藝同工加油站

為了凝聚本港教師力量，視覺藝術教育核心關注小組將舉辦DSE視藝Mock卷分享會，邀請一眾DSE視藝老師無私分享視藝MOCK卷，並擔任分享嘉賓講解出題心得，分享應試技巧。以下為活動詳情：

日期：2017年3月25日（六）
時間：上午11時 至下午1時
地點：賽馬會創意藝術中心L7-19室
費用*：香港美術教育協會會員：\$30；非香港美術教育協會會員：\$60
名額：35人

*費用為支付活動經費，包括影印、租用場地及行政費用，餘下收益則撥為視覺藝術教育核心關注小組日後活動經費。

齊齊MOCK 齊齊TALK——DSE 視藝同工加油站
報名表格

地址：九龍石硤尾白田街30號
賽馬會創意藝術中心L2-01室
電話：2234 6096
傳真：2234 6092
電郵：info@hksea.org.hk

星期一至五：上午十時至下午六時
（午膳時間照常開放）
星期六：上午十時至下午一時半
星期日及公眾假期：休息

*若於非辦公室時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

姓名：_____（中） _____（英）
稱謂*：先生 女士 會員類別*：會員（會員編號：_____） 非會員
任教學校／機構：_____ 傳真：_____
聯絡電話：_____（手提） _____（住宅／學校）
電郵：_____

付款方式：
 支票（支票號碼：_____），
支票抬頭請填：「香港美術教育協會有限公司」
 轉帳至本會恒生銀行戶口（293-8-315138，請保留收據）或
 親臨繳付現金
* 請在適當口內加✓

名額有限，會員報名優先，懇請見諒。如欲參加，請於2017年3月17日（星期五）前將填妥表格連同支票／轉帳收據副本（如適用）郵寄或親臨本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-01室）提交。獲錄取者將於2017年3月22日（星期三）前獲本會電郵通知。如有任何查詢，歡迎致電2234 6096與本會陳家燕小姐聯絡。

HKSEA

Hong Kong Society For Education In Art
香港美術教育協會



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

香港美術教育協會為藝發局資助團體
HKSEA is financially supported by the ADC