

「視藝教師培訓計劃」 進修歷程分享會匯報

文：浩華

本會「香港視覺藝術教育節師生視藝展2016」之配套活動「視藝教師進修歷程分享會」於2016年12月11日假香港大會堂低座一樓展覽廳順利舉行。是次活動有幸請得六位修畢本地藝術與文化相關課程的教師及教育工作者作分享，包括：仁濟醫院第二中學韓衍姍老師、玫瑰崗學校（小學部）梁珊珊老師、保良局李城璧中學蕭清雅老師、前中學視藝教師江威霖老師、培僑小學施美榕老師及寶安商會王少清中學鄭啟德老師。

六位分享嘉賓不僅闡述了各課程的內容及申請程序外，亦分享了課程所學對校內教學工作的影響，更道出在進修期間經歷的苦與樂。嘉賓們的分享豐富實在，相信令現場參加者對進修方向更加清晰。本會在此再次感謝六位分享嘉賓慷慨分享。



鳴謝捐款

本會於2016年12月3日收到
小海白創作室捐款HK\$5,000.00
以支持本會籌辦視藝教育活動，
本會在此謹致以萬分謝意。

本會需要您的支持，繼續推動及發展藝術教育的使命。

捐款表格

捐款人姓名： _____
地 址： _____
電 話： _____
電 郵： _____

支票捐款

支票抬頭請填：香港美術教育協會有限公司

請連同捐款表格及劃線支票寄回香港美術教育協會（九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-01室。）

*如捐款港幣100元或以上，將會獲發減稅收據。

「視藝教師培訓計劃」 陶藝教學分享會

陶藝是一種獨特的藝術媒介。學習陶藝不但能培養學生的空間感，還能引發平面藝術以外的種種創意。因此，不少視藝老師都希望在校內發展陶藝，並於課程中滲透相關內容。然而，要在校內推動陶藝，在技巧、設備、經驗上都有一定的要求，令不少教師因而卻步。

有見及此，本會將舉辦一場「陶藝教學分享會」，邀請數名積極推動陶藝教學的小學視藝教師，分享在校內推行陶藝教學的歷程及課程組織等內容，讓有意在校發展陶藝教學的視藝科老師作參考。

分享嘉賓

呂瑩瑩老師（仁愛堂田家炳小學）

馮明珍老師（德信學校）

黃家驥主任（中華基督教會基慈小學）

日期：2017年2月4日（星期六）

時間：上午10時半至下午12時半

地點：旺角社區會堂（旺角上海街557號旺角綜合大樓二樓）

名額：50名

費用：全免

活動名額有限，本會會員優先接受報名。



「視藝教師培訓計劃」——陶藝教學分享會 報名表格

姓名：_____（中） _____（英）

性別*： 男 女 會員 非會員* 會員編號：_____

任教學校／機構：_____ 傳真：_____

聯絡電話：_____（手提） _____（住宅／學校）

電郵：_____

* 請在適當 內加✓

名額有限，會員報名優先，懇請見諒。

如欲參加，請於2017年1月27日（星期五）前將填妥表格傳真至2234 6092 或 2234 6099、電郵至howalam@hksea.org.hk或郵寄至本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-01室）。獲錄取者將於2017年2月2日（星期四）前獲本會電郵通知。如有任何查詢，歡迎致電2234 6096與本會林先生聯絡。

馬鞍山青年協會主辦 / 香港美術教育協會合辦 青年藝術節2016作品展覽會

展期：2017年1月13日至19日 上午10時至下午11時
2017年1月20日 上午10時至下午4時

地點：賽馬會創意藝術中心L2平台
石硤尾白田街30號

青年藝術節旨在推動青年人參與本地文化藝術創作，培養個人素質發展，為他們提供一個交流互學的平台，並把具質素的文化藝術作品向公眾展示。活動由2009年開始獲民政署撥款資助，發展至2016年度已是第8屆。內容主要圍繞文化藝術作為比賽、交流項目活動。本年除了國畫、書法及西畫比賽，並繼續「快閃舞」演出項目到社區作公開演出，書畫比賽入圍及得獎之參賽作品於9月上旬到港九各區作巡迴展覽。



中國民間剪紙藝術香港協會主辦

「剪喜樂 慶元宵」剪藝展

開幕日：2017年2月11日（星期六） 下午2時至5時
展期：2017年2月13日（星期一）至2月16日（星期四）
時間：上午10時至下午7時
地點：香港灣仔駱克道301-307號洛克中心3樓
（藝林藝廊）
參展者：關小雲老師
馮惠兒、陳嫻英、呂潔娥、邱佩兒

中國民間剪紙藝術香港協會由關小雲老師（著名剪紙藝術大師張吉根第一門人）創立，旨在傳承及發揚南京剪紙藝術的文化特色。關老師和她的幾位學生將會在元宵佳節，藉剪紙向大家送上喜樂和祝福。

剪喜樂·慶元宵



務本堂藝術發展會主辦

在乎山水之間——歐陽乃沾作品展

展期：2017年1月17日
下午2時30分至7時30分
2017年1月18至22日
上午9時30分至下午7時30分
2017年1月19日
上午9時30分至下午6時
地點：香港中央圖書館1-5號展覽廳



開幕禮於1月17日下午5:30舉行，屆時有本地合唱團以美妙歌聲為畫展拉開序幕！

現年85歲的歐陽乃沾(沾叔)是香港視藝界無人不知和備受尊敬的畫壇前輩，由2017年1月17至23日一連七天在香港中央圖書館1-5號展覽廳，展示畫家不同年代的不同形式及題材精選畫作約三百多幅，策展機構有系統地羅列出沾叔60多年來辛勤的藝術成果。

展覽期間同時出版《寫街頭·畫巷尾——歐陽乃沾香港速寫畫冊》，畫家將會駐場為讀者簽名留念。

一年一度的本地藝術界盛事

2017年度火炭藝術工作室開放日

展期：1月14、15及21、22日
時間：下午2時至7時
地點：沙田火炭20多座工業大廈（按宣傳單張地圖指示）

隨著本港工業北移，自2000年開始，不少本地藝術家紛紛在工廠大廈設立工作室。位於沙田火炭的工廈凝聚了一群藝術家，逐漸形成一個充滿活力的藝術村。開放日期間將有過百間不同媒介的藝術工作室開放，有繪畫、雕塑、陶瓷、混合媒介、版畫、攝影及錄像等。參訪者可以欣賞藝術家的創作天地及體驗他們的創作歷程更可與藝術家直接對話，在輕鬆的氣氛下交流創作心得和經驗。



地址：九龍石硤尾白田街30號
賽馬會創意藝術中心L2-01室
電話：2234 6096
傳真：2234 6092
電郵：info@hksea.org.hk

星期一至五：上午十時至下午六時
(午膳時間照常開放)
星期六：上午十時至下午一時半
星期日及公眾假期：休息

*若於非辦公室時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

HKSEA

Hong Kong Society For Education In Art
香港美術教育協會



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

香港美術教育協會為藝發局資助團體
HKSEA is financially supported by the ADC