



## 香港美術教育協會 第二十四屆會員大會 暨 新春團拜

文：趣源、楠

### 2016-2017年度執行委員會

會長：鄭啟德  
副會長：胡永德、王家祥  
財政：蔡鎮業  
秘書：陳麗森  
執行委員：張寶雯、黃素蘭、  
曾鉅桓、潘儷文、  
李鈺山、梁子謙、  
陳齊欣

### 2016-2017增補委員名單：

吳崇傑先生、梁志芬女士、  
嚴麗萍女士、徐國堅先生、  
陳雪儀女士、韓衍姍女士

香港美術教育協會第二十四屆會員大會已於2016年2月27日(六)假賽馬會創意藝術中心順利舉行。是次會員大會共有47人出席，其中44人是會員。在會上，首先由本會會長張寶雯女士匯報本會於去年所舉辦的各項活動及會務報告；緊接是內務副會長徐國堅先生介紹本會2016-2017年的發展及活動預告；由外務副會長胡永德先生負責主持會員發表意見及通過會章修訂。最後，由本會行政總監黃佩賢女士主持頒發感謝狀予上屆執委，公佈2016-2017年度執委及顧問名單，並頒發委任狀予新一屆執委。



會員大會過後，本會邀得著名水墨畫家黃靈雨老師為會員分享中國書畫教學（視藝教師培訓計劃活動），並作水墨畫示範，繪畫「白菜與豆子」以及「西瓜與櫻桃」，從而教授中鋒、偏鋒、破墨等水墨繪畫技法。示範後，一眾參加者運用所學進行水墨畫練習，場內氣氛熱烈。最後，黃靈雨老師分享教學經驗及心得，分享會完滿結束後，參加者均表示獲益良多。本會在此衷心感謝各嘉賓與會員撥冗出席會員大會，而本會第二次會員大會將於4月舉行，屆時本會將匯報核數報告。



# 香港美術教育協會 2016-2017年度執行委員

## 鄭啟德（會長）

現職寶安商會王少清中學視覺藝術科科主任。畢業於香港教育學院視覺藝術教育（榮譽）學士，主修視覺藝術，並獲校長榮譽狀。及後於香港中文大學修讀中學學位教師教育文憑（視覺藝術及通識教育）及香港大學表達性藝術治療碩士學位課程。過去兩年，主要負責視覺藝術教師培訓計劃以提升教師的專業水平。亦協助推行創意學生獎勵計劃、光的藝術校園推廣計劃、香港視覺藝術教育節等項目，為學生、教師及家長提供發展藝術的機會。

工作目標：

1. 籌辦視覺藝術教師培訓計劃，協助教師專業發展，並凝聚年青教師的力量；
2. 推廣家長藝術教育；
3. 推廣藝術教育對全人發展的重要性。



## 王家祥（副會長）

現職小學藝術教育發展組及視覺藝術科主任，獲香港教育學院小學教育榮譽學士，香港中文大學專業進修學院中國水墨畫文憑。本人於2014年開始成為香港美術教育協會執委，熱衷參與香港的視覺藝術教育活動，曾多次擔任不同藝術比賽評審工作，包括：

- 第八屆香港盃外交知識競賽設計比賽
- 保良局主辦2014國際家庭農業年美術設計創作比賽
- 漁農自然護理署辦中小學海洋護理守則圖案設計比賽2014
- 保良局主辦2015國際光及光基技術年美術設計創作比賽
- 漁農自然護理署辦保護海洋靠你我網站橫額設計比賽2015
- 青年藝術節2015西畫評審

曾作教學分享，包括：

- 澳門視覺藝術教育協會辦《匯藝·活教》教師培訓活動導師（2015年境外）
- 香港美術教育協會新入職小學視藝教師培訓課程水墨畫課程導師（2014年及2015年）
- 香港教育學院論文編寫分享（2012年）

曾參與籌辦的計劃包括：「光的藝術」2014籌委會成員、「光的藝術」2015小組主席、「創意學生獎勵計劃」（2014及2015）及「新入職小學視藝教師培訓課程」（2014及2015）小組成員等等。

工作目標：

1. 凝聚小學視藝科教師，建立藝術學習社群，藉分享交流建立不同的教學經驗與實例，協助教師專業發展；並推動藝術教育，以提升小學視覺藝術科教師的專業地位；
2. 向教師推廣水墨畫教學，讓中國傳統文化藝術在小學視藝科課程得以發展；
3. 推廣家長教育，提供藝術講座及工作坊，讓家長認識現今的藝術教育理念，並鼓勵家長一同支持藝術教育發展；
4. 籌辦不同形式的藝術活動，推動香港的視藝教育發展。



## 胡永德（副會長）

現職小學視覺藝術科及學藝發展組主任，並擔任香港藝術發展局藝術教育顧問（2014年至今）及香港藝術發展局審批員（2015年至今）。2013年獲香港藝術發展局「傑出藝術老師獎」。畢業於英國格林威治大學建築學（榮譽）學士，及後分別取得香港教育學院學士後教育文憑（視覺藝術）、香港大學學位教師中文學科知識深造文憑、香港中文大學專業進修學院素描及繪畫文憑及香港教育學院碩士課程（視覺藝術）。

2009年加入香港美術教育協會，曾擔任計劃統籌（2009-11年）及執行委員-活動統籌（2011-13年），現任外務副會長（2013至今），曾策劃及統籌多個藝術教育活動。本人熱衷參與香港的視覺藝術教育推廣活動，致力推動本地小學視藝教育發展及提升視藝老師的專業地位。曾協助香港美術教育協會籌辦「筆氏藝術」、「寫生推廣教學計劃」、「香港藝術教育節」、「中國傳統紮作系列」、「藝術家教師推廣計劃」、「光的藝術校園推廣計劃」、「見證香港藝術：多元感觀及媒體藝術評賞與創作教學計劃」等活動。

工作目標：

1. 推動小學視藝科專科專教，提昇小學視藝老師的專業地位；
2. 推廣家長及公眾參與的視覺藝術教育活動，提高大眾對視覺藝術教育的認知；
3. 籌辦不同形式的藝術活動，推動香港的視藝教育發展。





## 陳麗森（秘書）

- 香港中文大學文化研究文學碩士
- 香港演藝學院科藝文憑及藝術（榮譽）學士（舞臺佈景及服裝設計）
- 香港教育學院學位教師教育文憑（藝術及設計教育）
- 香港專業教育學院（IVE）設計文憑
- 國際女畫家聯盟執行委員
- 香港春潮畫會副主席
- 香港美術教協會執行委員
- 香港教師水彩畫研究會會員
- 香港心理健康協會副會長
- 環保生態協會顧問
- The National Board Professional and Ethical Standard Hypnosis Education and Certification（NBPEs）Board Certified Member
- The National Board Professional and Ethical Standard Hypnosis Education and Certification（NBPEs）催眠治療師
- The National Board Professional and Ethical Standard Hypnosis Education and Certification（NBPEs）身心語言程式學（NLP）高級執行師。



現任C01設計學校高級講師。逾十多年藝術及設計教學及行政經驗。歷任香港能仁專上學院設計系主任及視覺傳意設計副學士課程統籌，負責課程管理及撰寫工作。曾擔 中學視覺藝術科科主任多年。亦曾為香港大學通識教育部、香港教育學院、香港專業教育學院（知專設計學院）及C01設計學校擔任藝術、流行文化 究、藝術設計史與評賞、創意設計及繪畫等科目兼任講師。陳氏大學時期開始已替畫室、社區中心、小學及中學任教兒童及青少年藝術、繪畫及創意設計課外活動課程。近年亦有修讀應用心理學及藝術治療相關課程，引用相關方法輔導學生。

早年為香港演藝學院、劇團、電視台、國際時裝雜誌及商業機構等參與平面設計、展覽及攤位設計、廣告攝影、舞臺佈景設計、電視節目時裝與服裝形象設計師。並獲多個獎項及獎學金，包括到北京中央戲劇學院舞臺美術系學習、代表香港在捷克布拉格參加世界舞臺設計博覽會等。繪畫及書法方面，曾參與香港、澳洲墨爾本、日本東京、澳門、北京、武漢、桂林及廣州等城市大型國畫、書法及西洋繪畫聯展逾四十次。繪畫作品為番禺博物館及私人購藏。國畫作品「相知相惜」在2013年獲北京首屆『美麗中國夢』全國社區書畫邀請展榮獲銀獎。

陳氏近年獲邀為多個公共機構主辦的全港美術設計比賽及文學比賽（幼稚園至公開組）擔任評判：包括外交部駐香港特別行政區特派員公署、香港特區政府民政事務處、區議會、教育局、香港天文台、漁護署、環保署、保良局、香港天文學會、香港印藝學會、香港教育學院校友會、香港教育工作者聯會、馬鞍山青年藝術節等。

工作目標：

1. 本人希望鼓勵中小學校長能正面正視藝術及設計教育的重要性，不要忽視其對學生成長、個人修養、創意及情意發展有重要影响。亦要支持視覺藝術科老師的專業性！
2. 鼓勵中學能繼續開設高中視覺藝術科，令學生升學有更多選擇，亦令有藝術及設計天份學生有發展機會！
3. 重新審視高中視覺藝術科考核形式，不會因考核方式局限學生藝術及設計創作意欲，令學生有更多空間發揮，創作能更投入。
4. 向各界推動藝術作為情緒治療良好方法之一，對兒童及青少年情意發展有正面重要影响。
5. 作為大專藝術及設計講師，將會身體力行到各中小學校做藝術及設計講座，向師生推廣及分享藝術及設計創作心得。希望將自身對藝術及設計的熱情及經歷與學生分享，令學生欣賞世界的美。

## 蔡鎮業（財政）

畢業於香港教育學院視覺藝術教育（榮譽）學士，及後獲得香港教育學院照顧不同學習需要（深造班）證書及香港浸會大學小學教師學生訓育及輔導證書。現職小學視覺藝術科副科主任，協助統籌各視覺藝術科比賽及活動和進行美化校園工作。在2012年，本人曾為香港美術教育協會作《視覺藝術教學示範課及交流活動分享》嘉賓，期望於未來日子，能努力參與香港的視覺藝術活動，積極推動本地小學視覺藝術教育的發展和提升視藝科教師的專業地位。

工作目標：

1. 從籌辦各類形的藝術活動，推動香港的視覺藝術教育發展；
2. 籌辦視覺藝術教師培訓活動，協助視藝教師的專業發展；
3. 積極推動藝術教育，讓學生有更多機會參與不同的藝術活動，從而發揮創意潛能。



## 張寶雯（執行委員）

畢業於香港教育學院，主修視覺藝術教育，先後取得教育證書、教育學士學位及教育碩士學位。現職香港道教聯合會雲泉學校副校長，在校內積極推動藝術教育，曾獲香港傑出教師會的「第五屆傑出教師優勝獎」（2003）、「行政長官卓越教學獎（藝術教育）」（2007）、香港藝術發展局的傑出藝術老師獎（2013）及當選十大傑出青年（2013）；任教學校亦分別於2008，2009及2010年獲香港藝術發展局頒發藝術教育獎銅獎、金獎及銀獎。於2005-2008年獲藝術發展局邀請出任審批員（藝術教育）一職；2008年起獲香港教育學院邀請作為教學顧問。2007年獲澳門文化局邀請擔任「澳門塔石藝文館社區藝術教育計劃—專題研習工作坊」之導師。曾多次獲邀請出席本地及海外的教學交流會、研討會作主講或分享嘉賓，如：「教師專業交流月——課程改革與教學實踐教育會議」（2003，2005，2008，2009）、「亞太區美術交流會議」（2004，2007）、「海峽兩岸美術交流會」（2005）、「穗港澳美術教育交流會」（2009）、「高雄兒童藝術教育季」（2010）及兩岸四地文化繪本與綠活藝術教育展示交流會（2012）等。



張氏自2004年開始成為香港美術教育協會（HKSEA）執委，曾擔任活動、秘書、副會長及署任會長職位，並於2012-15擔任會長。任職期間籌劃了「香港視覺藝術教育節」、「藝術家教師計劃」、「展藝跳躍」建共融慈善計劃、「『見證香港藝術』多元感官及媒體藝術評賞與創作教學計劃」等。

工作目標：

藝術教育是全人發展不可缺少的一環，有其獨特性。本人希望憑著多年設計藝術教育課程、籌辦活動之經驗，為本會籌辦更多活動、講座及國內外學術交流等，藉以推動視藝科老師的專業發展，並加強社會人士對視覺藝術教育的重視，讓更多人明白藝術教育的重要性。

## 黃素蘭（執行委員）

畢業於香港中文大學，先後取得學士學位（藝術系）、教育文憑（藝術教育）、哲學碩士學位（課程與教學），以及哲學博士學位（課程與教學）。曾任教不同的中、小、大學。現任教於香港教育學院文化與創意藝術學系。2008-2010年間曾任香港藝術發展局（HKADC）藝術教育組主席一職；2000-2004年間亦曾參與香港教師中心諮詢管理委員會的工作。過去幾年，主要為香港美術教育協會提供與學術相關的活動意見，並籌辦「創意學生獎勵計劃」的發展方向和設計教材。



工作目標：

1. 向幼兒教育界及家長推廣藝術教育；
2. 與幼稚園及小學建立協作伙伴關係，拓展學校視藝教學的空間；
3. 發展視覺藝術教材。

## 潘儷文（執行委員）

香港教育學院小學教育一級榮譽學士畢業（主修視覺藝術），現為民生書院小學視覺藝術科主任。2011年榮獲香港教育局頒發的「教師表揚計劃」表揚狀。曾參加香港美術協會舉辦的「『找尋香港故事』繪本創作之創意思考教學體驗計劃」、「藝術家教師聯展」及「見證香港藝術：多元感官及媒體藝術評賞與創作教學計劃」。同年獲星島日報教育版及香港電台訪問有關環境藝術教育理念。



於2012年成為香港美術教育協會執委，擔任出版一職，除了成為《香港美術教育期刊》主編外，亦推行了「香港視覺藝術教育節2012—藝術日營」（2012）。同年亦於香港教育局之「課程發展與教學實踐—教育會議」及廈門市教育科學研究院之「兩岸四地文化繪本與綠活藝術教育交流研討會」中作教學分享。

近年，更積極參與小學視藝教師培訓工作，包括擔任2014及2015兩年的「新入職小學視藝教師培訓課程」導師，以及獲香港教師中心邀請為2014年度及2015年度兩屆的「新教師研習課程」講者，以提升視覺藝術的專業地位及協助教師專業發展。

工作目標：

1. 積極推動藝術教育專科專教，以提升視覺藝術（特別是在小學教育）的專業地位；
2. 透過籌辦不同形式的藝術活動，推動香港的視覺藝術發展；
3. 籌辦視覺藝術教師培訓活動，協助教師專業發展；
4. 推廣家長視藝教育，灌輸正統視藝教育概念和意識。

## 曾鉅桓（執行委員）

1976年畢業於柏立基教育學院師訓班，業餘曾在葛量洪教育學院進修專業相關課程，1999年獲香港公開大學教育榮譽學士學位（小學教育），曾於香港美術專科學校進修。70年代參與香港教育專業人員協會工作，在該會曾任理事，在任期間致力美術教育研究和推動美術教師進修工作，又曾聯絡廣州美術學院合辦暑期國畫班，方便本港美術教師和大專學生前往進修，90年代曾任香港課程發展議會小學美勞科科目委員及主席，1999年至2001年任課程發展議會藝術教育委員會委員及主席；是香港美術教育協會創會會員之一，歷任本會執行委員至2009年，2004年至2005年任會長，2006-2009年任副會長的工作。於新界婦孺福利會梁省德學校歷任視藝科主任，校內設有畫廊，極力營造校內的美術氣氛，任副校長一職直至2011年退休。工作之餘亦熱心社會事務，更獲中華人民共和國香港特別行政區2001年度勳銜頒授行政長官社區服務獎。積極參與海峽兩岸四地美術教育學會和世界華人美術教育協會的活動，目前是世界華人美術協會的副主席，大埔區文藝協進會委員。



工作目標：

如何讓老師保持有藝術的想像力和創造力而成為一個優秀的藝術老師，又是一位優秀的藝術家，達到教藝兩全、薪火相傳的目的。

## 梁子謙（執行委員）

任職中學藝術教育工作五年，堅持投身藝術教育。

工作目標：

1. 投入協會所舉辦的活動；
2. 重視各藝術教育同工的意見（包括新高中）。



## 李鈺山（執行委員）

香港浸會大學視覺藝術院一級榮譽學士，現職中華傳道會劉永生中學視藝科主任。曾任職社區藝術導師，教授高中學生社區藝術創作及籌備作品展覽，學生並獲英國文化協會頒發最佳社區行動計劃獎；曾從事刊物及宣傳品設計，熟悉Photoshop, Illustrator, InDesign等設計軟件，於2013年開始成為香港美術教育協會執委，曾任出版一職，任職期間曾協助出版《香港美術教育期刊》，擔任「普及藝術推廣計劃」小組成員及「光的藝術2014」小組成員。積極推廣及關注藝術教育，曾任職其他學習經歷導師，教授學生皮影木偶及雕塑創作，參與「新高中視藝關注組小組」為學生爭取最佳的藝術教育機會。



工作目標：

1. 透過視藝教師之間的交流，促進藝術教育經驗的分享；
2. 關注香港藝術教育的發展，為學生能有更全面及更具個性的藝術發展而發聲；
3. 加強新入職老師之間的聯繫，凝聚藝術教育力量；
4. 落力推廣藝術教育，使更多人能感受藝術。

## 陳齊欣（執行委員）

香港教育學院小學教育榮譽學士畢業，主修視覺藝術，曾榮獲香港教育學院視覺藝術學業優秀獎及榮譽學生狀。現職小學視覺藝術科科主任，積極參與不同的藝術教育活動。

於2014年開始成為香港美術教育協會執委，任職期間亦擔任「創意學生獎勵計劃」、「光的藝術」及「視藝教師培訓計劃」等的小組成員，協助籌劃工作。

工作目標：

1. 透過策劃視覺藝術教師培訓工作坊、講座及分享，從而提升視覺藝術老師的專業發展；
2. 積極推動藝術教育，讓學生有更多機會參與不同的藝術活動，豐富他們的藝術經驗，從而發揮創意潛能；
3. 提供一個視覺藝術教育交流平台，讓視藝老師互相分享教學心得，提升視藝老師的專業地位；
4. 協助推動學生獎勵計劃，邀請教師帶領學生參與各種藝術活動和展覽，從小培養欣賞藝術的習慣。





# 「視藝教師培訓計劃」2015-2016 拉坯工作坊

拉坯是一種陶藝成形方法，利用拉坯機及熟練動作，可創作不同形狀的器皿。「視藝教師培訓計劃」特意邀請自得窩工作室舉辦拉坯工作坊，教授拉坯技巧，參加者可親身體驗如何創作器皿，事後工作室會替作品釉料，增添作品色彩（提供3-4種釉），本工作坊適合對陶藝有興趣的小學或中學教師。希望大家把握是次機會，踴躍參加！有關工作坊詳情如下：

導師：自得窩工作室鄭明輝先生  
日期：2016年4月10日（星期日）  
時間：上午10:00至中午12:30  
地點：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-03室  
作品：每人2件作品（如杯、碗）  
收費：會員HKD 400、非會員HKD 500  
包括導師費（材料預備、教授、作品後期處理）、  
材料（陶泥、釉藥）及工具、燒窯（所有作品燒製）  
名額：20人（共用拉坯機）



## 拉坯工作坊報名表格

姓名：\_\_\_\_\_（中）\_\_\_\_\_（英）  
性別\*： 男  女 會員\*： 是（編號：\_\_\_\_\_）  否  
任教學校/機構：\_\_\_\_\_ 傳真：\_\_\_\_\_  
聯絡電話：\_\_\_\_\_（手提）\_\_\_\_\_（住宅/學校）  
電郵：\_\_\_\_\_

\* 請在適當口內加 ✓

備註：  
1. 不包送貨，如需安排將作品運往指定地方，運費為HKD 280。  
2. 請填妥以上報名表格連同參加費（以支票形式，支票抬頭：香港美術教育協會有限公司），於2016年3月24日（四）或之前郵寄至本會（地址：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-01室）。  
3. 獲取錄者將於2016年3月31日前獲本會電話通知。  
4. 如未能成功獲取錄者，支票將會作廢。  
5. 本會保留一切最終決定權。  
如有任何查詢，歡迎致電2234 6096與本會項目主任黎小姐聯絡。

## 《當代藝術評賞教學計劃成果分享集》經已出版！

「當代藝術評賞教學計劃」由香港美術教育協會主辦，透過當代藝術教學講座、出版《當代藝術評賞教學計劃成果分享集》書刊，提高視覺藝術科老師對當代藝術的認知，以推動多元化的藝術教育。

本書刊所輯錄的都是老師們精心設計的教學計劃，當中選取的當代藝術作品大多是本港公共藝術之雕塑品，例如置放於杏花村地鐵站藝術家馮力仁的作品。參與老師帶領學生走出視藝室，設身處地，直接觀賞作品，甚至觸摸作品，讓學生有第一身的接觸，啟發學生嘗試表達心中對藝術作品的所思所感。

歡迎大家於辦公時間內蒞臨本會索取《當代藝術評賞教學計劃成果分享集》。如有任何查詢，歡迎與本會職員聯絡。（電話：2234 6096）



# 第三屆「創意學生獎勵計劃」簡介會

## 如何取得鑽石章及獲得獎學金？

「創意學生獎勵計劃」準備踏入第三屆，本會很高興獲得大華銀行支持，為第二屆提供獎學金予獲得鑽石章的學生，將以書券形式頒發。新一屆「創意學生獎勵計劃」（2016/17年度）將於本年10月開始推行。如各位同工對本計劃有興趣，歡迎報名參加2016年4月16日的簡介會，屆時我們會有更詳盡的分享及介紹。

第三屆「創意學生獎勵計劃」簡介會的詳情如下：

日期：2016年4月16日(星期六)  
時間：下午2:00-3:00  
地點：尖沙咀香港文化中心行政大樓4樓會議室AC1  
對象：幼稚園及小學教師  
內容：分享及介紹第三屆「創意學生獎勵計劃」



## 第三屆「創意學生獎勵計劃」簡介會 報名表格

本人欲參加  4月16日之「創意學生獎勵計劃」簡介會

姓名：\_\_\_\_\_ (中) \_\_\_\_\_ (英)

性別\*： 男  女 會員\*： 是 (編號：\_\_\_\_\_ )  否

任職學校名稱：\_\_\_\_\_

住宅／學校電話：\_\_\_\_\_ 學校傳真：\_\_\_\_\_

手機：\_\_\_\_\_ 聯絡電郵：\_\_\_\_\_

\*請於適合的□填✓。

注意：

(一) 請於2016年4月1日或之前，把報名表格傳真至2234 6092或電郵至andy.cheng@hksea.org.hk

(二) 名額有限，報名以會員優先，先到先得，懇請見諒。

(三) 獲取錄者將於2016年4月5日前獲香港美術教育協會電話通知。

(四) 如有任何查詢，歡迎致電2234 6096與本會鄭先生聯絡。

## 第5屆香港視覺藝術教育節

# 「生活創意」教學設計與實踐計劃 —— 「設計教育」的基本概念

**講座目的：**在我們的生活中不難找到具創意的設計。視覺藝術教學需要貼近生活，引導學生發揮創意和創造力，把創作應用於生活及學習成果之中。本會很高興能夠邀請到專業的建築及設計師與大家分享設計教學的基本元素、如何引導學生關注生活中的設計，從而完成一件能及映「生活創意」的作品（任何創作類別與媒介）。

本會期望能透過是次分享講座，讓有意認識設計教學的教師對「生活創意」這主題和「教學設計與實踐計劃」有初步掌握，並參與「生活創意」教材設計比賽。優異的教學設計除了會獲得嘉許獎外，還有機會編輯成教材套與其他學校分享。

**講座日期：**4月16日(六)

**講座時間：**下午3:15至4:30

**講座地點：**香港文化中心行政大樓4樓AC1會議室  
(九龍尖沙咀梳士巴利道10號)

**分享嘉賓：**陳炳雄先生

(建築師，香港大學設計思考 (Design Thinking) 課程講師)

**講座主持：**黃素蘭博士 (香港美術教育協會執行委員)

**講座對象：**中、小學及幼稚園老師及準教師



陳炳雄先生

### 「生活創意」教學設計與實踐計劃推行時間表

4月至6月	設計師/建築師分享講座及工作坊
7月	第一輪「生活創意」教材設計比賽截止
8月底	參賽者互相分享教材設計心得
10月	第二輪「生活創意」教材設計比賽截止
2017年上旬	出版優秀教材

### 「生活創意」教學設計與實踐計劃 報名表格

姓名：\_\_\_\_\_ (中) \_\_\_\_\_ (英)

性別\*： 男  女 會員\*： 是 (編號：\_\_\_\_\_ )  否

任職機構／就讀院校：\_\_\_\_\_

傳真：\_\_\_\_\_ 聯絡電郵：\_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

電話：\_\_\_\_\_ (住宅／學校) \_\_\_\_\_ (手提)

\*請於適合的□填✓。

- (一) 請於2016年3月29日或之前，把報名表格傳真至2234 6092或電郵至info@hksea.org.hk
- (二) 名額有限，報名以會員優先，先到先得，懇請見諒。
- (三) 獲取錄者將於2016年4月1日前獲香港美術教育協會電話通知。
- (四) 如有任何查詢，歡迎致電2234 6096與本會黃小姐聯絡。



## 漢華中學校友會慶祝母校創校七十周年 書畫攝影藝術展

**開幕儀式：**2016年3月13日（星期日）下午4時

**展覽日期：**2016年3月13日（星期日）下午2時至8時

2016年3月14日-16日（星期一至三）上午9時至下午8時

2016年3月17日（星期四）上午9時至下午5時

**展覽地點：**香港銅鑼灣高士威道66號香港中央圖書館4-5號展覽館

**查詢電話：**（852）2838 5638莊小姐

為慶祝漢華中學建校七十周年，漢華中學校友會特舉辦「慶祝母校創校七十周年書畫攝影藝術展」。

書畫攝影展以「書·畫·影·漢華情」為主題，參展對象以校友及母校師生為主，並邀請廣州、菲律賓、加拿大、美國校友會、松濤社及本港書畫攝影藝術名家參與展出。

作品包含中國書法、中國山水畫、花鳥畫、西洋油畫、水彩畫、素描和攝影藝術等。歡迎各界人士蒞臨參觀指導。

### 「前後」展覽計劃

**日期：**現在至3月28日

**時間：**星期一下午2:00至8:00

星期二至日上午10:00至下午8:00

**地點：**油街實現（香港北角油街12號，炮台山地鐵站A出口）

**費用：**免費

「油街實現」是一所二級歷史建築，前身為香港皇家遊艇會會所，於1908年建成，現在是視覺藝術交流的新平台，以培育年輕藝術人才及推廣社群藝術，並鼓動大眾共同參與及創作藝術為目標；讓藝術界人士及不同社群互相交流、發揮創意和想像，大膽地試驗藝術的可能性。同時也讓藝術成為載體，連結人與社區。

「前後」將油街實現轉化成獨特的場所，與觀眾一起經歷一場又一場跌盪的過程。這裡展示本地年青藝術家董永康的空間設置和動態裝置《切身》、楊嘉輝的多媒體裝置《史丹利》和團隊L十的《黑》概念計劃。他們的創作靈感皆啟發自生活及處身環境，通過觀眾的參與為作品賦予新生命。

還有大陸藝術家宋冬在這藝術空間草地上進行的《白做園》，利用社區棄用的物資，為油街實現建造一個盆景，並用霓虹燈顯示「不做白不做，做了也白做，白做也得做」的句子，展示出藝術家的理念。

詳情請參閱以下網址：

[http://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/APO/zh\\_TW/web/apo/oyip\\_beforeafter.html](http://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/APO/zh_TW/web/apo/oyip_beforeafter.html)



## 「展藝飛翔」共融計劃成果分享展



**時 間：**3月2日(星期三)至9日(星期三)上午10:00至下午8:00  
3月10日(星期四)上午10:00至下午6:00

**開幕禮：**3月5日(星期六)下午2:00至3:00

**地 點：**賽馬會創意藝術中心L0藝廊  
九龍石硤尾白田街30號

「展藝飛翔」共融計劃由香港浸會大學視覺藝術院和香港美術教育協會合辦，並得到浸會大學知識轉移處以及藝術及古蹟資料研究有限公司的支持。作為一個知識轉移項目，這個計劃旨在促進視覺藝術界與特殊學校於知識層面上的交流，將藝術家與視覺藝術院的學生連繫在一起，並走入特殊學校的課室，為有特殊教育需要的兒童提供一個觸感藝術的學習經驗。

「展藝飛翔」共融計劃成果分享展將會展出藝術家、視覺藝術院學生藝術家及參與學校學生的創作成果，以將知識轉移的目標延伸到廣大群眾，希望通過視覺與觸覺的結合，能增進公眾對有特殊教育需要兒童的關注及接納，從而促進社會和諧。

**駐校藝術家：**  
吳家俊 (阿喜)  
翁志健  
凌靜然

**參與學校：**  
三水同鄉會劉本章學校  
中華基督教會基順學校  
香港四邑商工總會陳南昌紀念學校

**查詢：**  
香港美術教育協會  
聯絡人：黎小姐  
電 話：2234 6096

地址：九龍石硤尾白田街30號  
賽馬會藝術中心L2-01室

電話：2234 6096

傳真：2234 6092

電郵：info@hksea.org.hk

星期一至五：上午十時至下午六時  
(午膳時間照常開放)

星 期 六：上午十時至下午一時半

星期日及公眾假期：休息

\*若於非辦公室時間內在工作室舉行活動，工作室則按該活動舉行之時間開放。

# HKSEA

Hong Kong Society For Education In Art  
香港美術教育協會

 香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council  
香港美術教育協會為藝發局資助團體  
HKSEA is financially supported by the ADC

本會藝術教育夥伴

 Arts in Heritage Research Limited  
藝術及古蹟資料研究有限公司