



## 「與藝術家同接觸：校本藝術賞創先導計劃」第二期 第一次計劃會議(第二組)匯報

文：楠

第二期「與藝術家同接觸：校本藝術賞創先導計劃」與參與學校舉行的籌備會議(第二組)已於2016年1月27日順利舉行。香港藝術館服務推廣組助理館長與本會會長張寶雯女士介紹三套藝術家訪談錄像以及教學計劃大綱，包括張義、郭孟浩及陳福善。第二組參與學校教師與香港教育學院學生在會上討論教學計劃，並將於4月正式於學校進行相關工作坊。

# 誠邀參觀「展藝飛翔」共融計劃成果展

文：楠

本會與香港浸會大學知識轉移處合辦的「展藝飛翔」共融計劃已順利完成，目的是讓有特殊教育需要的學生發揮創意及展示藝術才能。本計劃邀請了本地藝術家翁志健先生、凌靜然小姐、吳家俊先生分別到中華基督教會基順學校、香港四邑商工總會陳南昌紀念學校、三水同鄉會劉本章學校舉行駐校工作坊，並在香港浸會大學視覺藝術院學生助手的協助下，與參加者一起創作不同媒介的藝術作品。

「展藝飛翔」共融計劃成果展即將舉行，展出學生及藝術家的體驗與創作成果，現場會免費派發專刊，專刊內記錄了「展藝飛翔」共融計劃的詳細資料以及所實行的教學計劃。有關詳情如下：

## 展期及時間：

2016年3月2日至9日（星期三）上午10:00至下午8:00  
2016年3月10日（星期四）上午10:00至下午6:00

地點：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L0藝廊

開幕禮：2016年3月5日（星期六）下午2:00至3:00



## 「視藝教師培訓計劃」2015-2016 Graffiti（塗鴉）工作坊

塗鴉藝術開始普及化，在本地街頭亦不難發現別具風格的精美作品。很多人都誤解塗鴉是破壞社會的行為，情況令人費解，其實只要畫得其所，塗鴉絕對是創意及潮流的表現。「視藝教師培訓計劃」特意邀請本地知名塗鴉藝術家Pantone舉辦Graffiti工作坊，親身教授塗鴉創作，希望大家把握是次機會，踴躍參加！有關工作坊詳情如下：

導師：Pantone

日期：2016年3月26日（星期六）

時間：下午2:30至4:30

地點：大角咀欖樹街15號華源工廠大廈11樓712室（乘坐1號客lift）

收費：會員HKD 120

非會員HKD 160

名額：20人

### Graffiti（塗鴉）工作坊報名表格

姓名：\_\_\_\_\_（中）\_\_\_\_\_（英）

性別\*： 男  女  會員  非會員\* 會員編號：\_\_\_\_\_

任教學校/機構：\_\_\_\_\_ 傳真：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_（手提）\_\_\_\_\_（住宅/學校）

電郵：\_\_\_\_\_

\* 請在適當口內加✓

名額有限，報名以會員優先，先到先得，懇請見諒！如欲參加，請填妥以上報名表格連同參加費（以支票形式，支票抬頭：香港美術教育協會有限公司），於2016年3月2日（三）或之前郵寄至本會（地址：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-01室），獲取錄者將於2016年3月10日前獲本會電話通知。如有任何查詢，歡迎致電22346096與本會項目主任黎小姐聯絡。

## M+希克藏品展



**日期：**2月23日至4月5日  
**時間：**上午11時至晚上8時  
3月2、10、15日開放至晚上7時；  
4月5日開放至下午5時  
**地點：**ArtisTree  
(香港鰂魚涌太古坊英皇道979號康和大廈1樓)

「M+希克藏品：中國當代藝術四十年」展示來自50位藝術家的超過80件展品，包括艾未未、方力鈞、耿建翌、黃永砵、張培力及張曉剛等。是次展覽為

首個按時序追溯及展示中國當代藝術發展的展覽，讓觀眾可在M+博物館2019年開館前率先欣賞M+希克藏品的部份作品。

是次展出的藏品皆經過M+策展團隊精心挑選，涵蓋水墨、油畫、雕塑、攝影及錄像等媒介，橫跨從文化大革命後期至蓬勃發展當今的四十載藝壇，全面展示中國當代藝術的發展史。

<http://www.westkowloon.hk/tc/siggcollection/m-sigg-collection-exhibition>

## 灑山・真意：陶灑書畫回顧



**日期：**現在至2月21日（2月7日至10日休息）  
**時間：**星期一至六上午9:30至下午6:00  
星期日下午1:00至下午6:00  
**地點：**香港大學美術博物館  
(般咸道大學東閘入口旁的馮平山樓)

陶灑是早期香港畫壇被視為傳統派的畫家，以山水畫見稱。陶氏於一九四九年從廣州移居到香港，並開始鑽研中國山水畫及繪畫理論。他獨特之處是其瀟灑明快的筆觸和雅淡的畫風。其靈感來源既是擬古（對古代大師作品的追摹）又是融合自然山水的寫生，經其重新演繹後的獨特風格，表現出他個人對繪畫創作的心路歷程。他主張取材於自然，認為「意在筆先」和「不拘於成稿」是繪畫的重要思想。

本展覽呈現出陶氏從上世紀五十年代至二零零三年的作品，當中包括山水畫、書法、印章和文獻。展覽期間更會放映陶氏的繪畫示範錄像。展出的山水畫按類型分為擬古、寫生、抒懷和冊頁四大類。另外，本展覽除展現

陶灑的藝術發展、成就及貢獻外，更會展出相關的手稿和文獻，訴說他的一生——一個關於二十世紀從廣東移民來港的畫家的故事。這批展品使他的香港故事完整和生動地呈現於觀眾眼前，是研究廣東傳統派畫家和當時中國藝術發展的重要資料。

<http://www.hkumag.hku.hk/mc/exhibition.html>



## 誠邀出席會員大會 暨 新春團拜

一年一度的會員大會又到了，是次除了向會員匯報上年度活動成果及預告未來發展重點外，我們更很榮幸邀請到著名水墨畫家黃靈雨老師與大家作書畫創作即場示範及分享書畫教學心得。黃老師對中國書畫教學有豐富經驗，是次觀摩交流機會難得，不容錯過。希望各位會員撥冗出席支持。

**日期：**2016年2月27日(星期六)

**時間：**下午2:30至下午5:30

**地點：**賽馬會創意藝術中心L7-19室  
(九龍石硤尾白田街30號)

**大會內容：**

1. 匯報2015年度工作及預告2016年工作
2. 修訂會章
3. 頒發上屆執委及顧問感謝狀
4. 匯報2016-2017執行委員選舉結果
5. 頒發2016-2017執行委員及顧問委任狀
6. 中國書畫教學分享

為提高教師對中國書畫教學的認識及專業交流機會，「視藝教師培訓計劃」特意邀請本地資深書畫家黃靈雨老師舉行「中國書畫教學分享」。

黃靈雨老師是本港書畫兼修的藝術家。書法方面專擅草書，對王羲之、懷素、孫過庭等歷代名家涉獵頗深。黃靈雨老師曾以作品《草書四屏》於一九九八年香港當代藝術雙年展中獲藝術獎(中國書法)。近年深研魏碑、轉筆法和百韻草訣歌，均有獨到的體會。



地址：九龍石硤尾白田街30號  
賽馬會藝術中心L2-01室

電話：2234 6096

傳真：2234 6092

電郵：info@hksea.org.hk

星期一至五：上午十時至下午六時  
(午膳時間照常開放)

星期六：上午十時至下午一時半

星期日及公眾假期：休息

\*若於非辦公室時間內在工作室舉行活動，工作室則按該活動舉行之時間開放。

# HKSEA

Hong Kong Society For Education In Art  
香港美術教育協會

 香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council

香港美術教育協會為藝發局資助團體  
HKSEA is financially supported by the ADC

本會藝術教育夥伴

 Arts in Heritage Research Limited  
藝術及古蹟資料研究有限公司

## 出席回條

本人 \_\_\_\_\_ (會員號碼： \_\_\_\_\_)

請在以下口內以  表示

會 /  不會 出席執行委員就職典禮暨新春團拜  
(2016年2月27日下午2:30至下午5:30)

請填妥出席回條，並於2月22日前以傳真：2234 6092或郵寄至：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-01香港美術教育協會收。