

## 本會正式推行電子版《會員快訊》

為了減少耗用紙張，本會由今期開始全面推行電子版《會員快訊》。日後，如閣下仍希望收取郵寄版《會員快訊》，請填妥以下表格，並電郵至：info@hksea.org.hk或傳真至2234 6092。

### 接收郵寄版《會員快訊》表格

姓名：\_\_\_\_\_ 會員編號：\_\_\_\_\_

電話：\_\_\_\_\_ 電郵：\_\_\_\_\_

郵寄地址：\_\_\_\_\_

## 《獅頭紮作藝術——能紋能舞》 經已出版

在香港，舞獅表演和紮作藝術被列為非物質文化遺產，但這一門手藝卻因時代的變遷而逐漸式微。本會期望能透過《獅頭紮作藝術——能紋能舞》這本專刊，引起讀者對本土文化遺產的關注，有助大家重新認識獅頭紮作這一門傳統手工藝的特色。歡迎各界人士蒞臨本會領取《獅頭紮作藝術——能紋能舞》。如有任何查詢，歡迎與本會編輯鄭先生聯絡（電話：2234 6096）。

### \*免費贈書安排

刊物：《獅頭紮作藝術——能紋能舞》

贈書數量：會員限取兩本、非會員限取一本（派完即止）

領取時間：星期一至五早上10時至下午6時

星期六早上10時至下午1時30分

領取地址：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-01室

歡迎取閱！



# 中國傳統紮作系列2015

## 全港兒童中秋花燈設計比賽章程

- (一) 主辦單位：香港美術教育協會  
(二) 計劃目的：通過中秋花燈設計比賽，發揮孩子無限創意，傳承我國傳統花燈紮作技藝。  
(三) 參賽細則：



1. 參賽組別：小學組及幼稚園親子組
  2. 參賽人數：個人或小組(不多於5人)
  3. 報名方式：填妥以下報名表格，傳真或電郵至本會  
傳真號碼：2234 6092  
電 郵：andy.cheng@hksea.org.hk
  4. 作品遞交日期：截止遞交日期為**2015年9月11日(星期五)下午6時前**，參加者須將參賽作品遞交至「九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-01室」。
  5. 入圍名單公佈：**2015年9月**(入圍者將獲專函通知)
  6. 頒獎典禮：將於**2015年9月26日(星期六)下午3時至4時**舉行
  7. 頒獎地點：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心中央庭園
- (四) 作品規格：主體規格之長、寬、高不可超過100厘米。  
參賽作品物料、風格不限，但需適度透光，具備基本花燈效果。
- (五) 評審組織：由主辦單位和藝術家組成評審團。
- (六) 獎 項：每個組別均設有金、銀、銅獎數名及入圍獎。
- (七) 展覽日期：**2015年9月22日至9月29日**  
(九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L1藝廊及中央庭園)
- (八) 查 詢：查詢電話：2234 6096(聯絡人鄭先生)，電郵：andy.cheng@hksea.org.hk。
- (九) 其 他：  
· 所有參賽作品將由香港美術教育協會的評審選出得獎作品，參賽者不得異議。  
· 所有遞交的參賽作品，本會有使用權作刊載、出版、展覽等用途，如欲取回作品，請於**2015年9月30日(三)上午11時至下午6時**期間親臨本會領取。  
· 本會保留修改本參賽細則的權利，恕不另行通告；請隨時瀏覽本會網頁的更新。  
· 作品不可侵犯別人知識產權。所有作品若因侵犯知識產權，而導致主辦機構面對任何法律行動、要求、申索及開支，參展者須負全責，並賠償導致主辦機構，以及任何相關機構一切相關的損失。

## 「全港兒童中秋花燈設計比賽2015」報名表格

### 甲部：參賽者資料

姓名：\_\_\_\_\_ (中) \_\_\_\_\_ (英) 年齡：\_\_\_\_\_ 年級：\_\_\_\_\_

參加組別：小學組 / 幼稚園親子組(\*請刪去不適用者) 參賽人數：\_\_\_\_\_ 作品名稱：\_\_\_\_\_

就讀學校：\_\_\_\_\_ 聯絡電話：\_\_\_\_\_ (手提) \_\_\_\_\_ (學校)

聯絡地址：\_\_\_\_\_ 電郵：\_\_\_\_\_ 負責老師：\_\_\_\_\_

本人已細閱並同意有關比賽的細則。(請於口內填上✓)

### 乙部：參賽者家長填寫(適用於幼稚園親子組)

家長姓名：\_\_\_\_\_ 家長簽署：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_ 日 期：\_\_\_\_\_

本人不願意繼續收到 貴會之活動資訊。(請於口內填上✓) 電郵：\_\_\_\_\_

# 誠邀參與

## 2015-2016「創意學生獎勵計劃」

藝術教育一直著重發展孩子的創意潛能，培養他們的審美及欣賞態度。其目的不在培養孩子成為「專業藝術家」，而是希望透過視覺藝術教育，發掘孩子與生俱來的創意潛能，培養他們的美感觸覺，懂得分享自己觀點和欣賞日常生活接觸的事物。



2014-15年度已有15間幼稚園及小學參與「創意學生獎勵計劃」作為先導學校，努力為孩子製造建立自信的藝術表現機會。第一年的活動已經進入尾聲，2015年7月初我們會把學生作品上載到facebook與公眾分享 (<https://www.facebook.com/hkseas.as>)，並會於2015年12月4-12日假沙田大會堂舉辦「創意成長路」的聯校學生作品展及頒獎禮。

2015-2016年度，我們同樣期望有15間幼稚園及小學參與是項先導計劃，欲知詳情及參與方法，請瀏覽網頁<http://hksea.org.hk.wix.com/csas>及填妥下列回條，於6月12日或之前以傳真22346092或電郵[info@hksea.org.hk](mailto:info@hksea.org.hk)提交，以便本會作出跟進。

本年度我們會為參與學校提供一套視覺藝術教材套（光碟版），給參與學校及家長一些創作活動的支援。我們歡迎孩子投稿，並定時把選出的作品上載facebook與公眾一同肯定孩子的創意。

如對以上內容有任何查詢，歡迎隨時向香港美術教育協會李小姐查詢。

### 參與2015-2016「創意學生獎勵計劃」 回條

本校\_\_\_\_\_樂意成為「創意學生獎勵計劃」的成員學校。本校會全力支持是項計劃的負責老師\_\_\_\_\_在本校推動「創意學生獎勵計劃」。

本校計劃以 全校／全級（\_\_\_\_\_級）／全班（\_\_\_\_\_班）／其他：\_\_\_\_\_，參加2015/16年度的「創意學生獎勵計劃」。人數約\_\_\_\_\_人

本校需要《學生手冊》\_\_\_\_\_本，《教師手冊》\_\_\_\_\_本；以及需要\_\_\_\_\_枚「視藝之星」襟章（不多於五枚）。

學校蓋印

校長姓名：\_\_\_\_\_

校長簽署：\_\_\_\_\_

2015 年 月 日

本會在收集學校回條後，會向學校具體介紹「創意學生獎勵計劃」的理念和獎勵方法。

# 新入職小學視藝教師培訓課程 2015

本課程適合未受視覺藝術教育專業培訓的新入職小學教師參加。課程將教授不同媒介的視覺藝術創作技巧和教學概念，並由主修視覺藝術科的在職教師分享相關課程設計與教學策略，使學員掌握小學視覺藝術教育的校本課程要求及具體實施情況。完成課程後出席率達75%或以上者均可由香港美術教育協會頒發課程證書。

課程內容如下：

20/7/2015 (星期一) 上午10:00—下午1:00	第一課： 紙糊雕塑創作技巧及教學分享
20/7/2015 (星期一) 下午2:00—下午5:00	第二課： 中國水墨書畫創作技巧及教學分享
21/7/2015 (星期二) 上午10:00—下午1:00	第三課： 混合媒介創作技巧及教學分享
21/7/2015 (星期二) 下午2:00—下午5:00	第四課： 立體創作技巧及教學分享
22/7/2015 (星期三) 上午10:00—下午1:00	第五課： 版畫創作技巧及教學分享
22/7/2015 (星期三) 下午2:00—下午5:00	第六課： 繪畫技巧、不同乾性顏料的特性(包括油粉彩、乾粉彩、木顏色、炭枝)及教學分享
23/7/2015 (星期四) 上午10:00—下午1:00	第七課： 漫畫基礎創作技巧及教學分享
23/7/2015 (星期四) 下午2:00—下午5:00	第八課： 基礎色彩概念及上色技巧分享

地點：賽馬會創意藝術中心L719室

日期：20/7—23/7/2015

時間：上午10:00—下午1:00 及 下午2:00—5:00

費用：\$960(會員價)、\$1,200(非會員價) 歡迎加入本會，入會表格及詳情可登入<http://www.hksea.org.hk>瀏覽

節數：課程共8課，每日兩課、每課3小時

時數：共24小時

授課語言：粵語

名額：20人

名額有限，報名從速！如欲參加，請填妥以下報名表格連同費用（以支票形式，抬頭：香港美術教育協會有限公司），於7月2日或之前郵寄至本會（地址：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-01室）。

## 新入職小學視藝教師培訓課程 <報名表格>

姓名：\_\_\_\_\_ (中) \_\_\_\_\_ (英)

性別：\*男/女 \*非會員/會員 會員編號：\_\_\_\_\_

任教學校：\_\_\_\_\_ 畢業院校及課程名稱：\_\_\_\_\_

電話：\_\_\_\_\_ (住宅/學校) \_\_\_\_\_ (手提)

傳真：\_\_\_\_\_ 聯絡電郵：\_\_\_\_\_

\* 請把不適用者刪去

備註：

1. 煩請於2015年7月2日或之前將報名表格連同支票郵寄至本會。
2. 獲取錄者將於2015年7月10日前獲本會電郵通知。
3. 如未能成功獲取錄者，支票將會作廢。
4. 所有課程收入均用作課程開支、包括材料費用、場地租用、行政費用，及撥作本會發展香港藝術教育之用。
5. 本會保留一切最終決定權。

如有任何查詢，歡迎致電2234-6096或電郵kayin.chan@hksea.org.hk與本會項目主任陳家燕小姐聯絡。

# 光的藝術 2015

## 創作比賽頒獎禮 暨 作品展

香港美術教育協會於5月30日(星期六)假數碼港商場全天候廣場舉行「光的藝術」2015創作比賽頒獎典禮，出席人數超過200名，包括高幼、小學、中學、大專生及家長，希望透過光與影的藝術，宣揚今屆創作主題：「平衡」之重要性。

大會邀得民政事務局副局长許曉暉女士、香港藝術發展局視覺藝術組主席陳錦成先生、曼佳美(香港)照明電氣設備有限公司總經理朱聰河先生、數碼港管理有限公司市場部助理經理潘詩敏女士蒞臨主禮。

得獎名單如下：

### 親子幼稚園組

冠軍：梁瑋芯 (保良局易澤峯幼稚園)  
亞軍：鍾顯揚 (玫瑰崗幼稚園)  
季軍：林雪滢 (匯豐幼兒學校)

### 小學組

冠軍：黃嘉儀 (香港道教聯合會雲泉吳禮和紀念學校)  
亞軍：鄭津言 (聖公會聖彼得小學)  
季軍：鄧樂恩 (沙田圍胡素貞博士紀念學校)

### 中學組

冠軍：呂海棠、施景純、王嘉樂、吳焯堃、呂瑋恆 (中華傳道會劉永生中學)  
亞軍：譚景峰 (寶安商會王少清中學)  
季軍：譚逸寧 (聖保祿學校(中學部))

### 大專及公開組

冠軍：霍彩兒  
亞軍：許瑞彰  
季軍：胡雪卿

恭喜各位得獎者！

所有比賽得獎作品連同藝術家作品於5月24日至6月10日在數碼港商場內展出，供公眾人士欣賞，歡迎各位蒞臨參觀。



# 「肇慶端硯文化交流2天團」匯報

圖、文：陳趣源

本會4名職員與26名會員團友於5月24日至25日參與由香島旅遊籌辦的肇慶端硯文化交流團，前往古稱端州的廣東省肇慶市。是次交流團的團友對端硯玉石文化興趣甚濃，很投入地與當地的博物館代表、雕刻大師和教師作交流，從多方面學習當地著名的端硯玉石文化，獲益良多。

我們早上先前往肇慶四會市，首站為文寶齋翡翠博物館。此博物館是2013年度肇慶市文化產業發展專項資金的資助項目，館內分為五個展覽廳，主要展示館長/玉雕藝術大師廖錦文先生的翡翠藝術作品。參觀一開始，先由館長助理唐德鑫先生為我們作導賞，解說翡翠的特質及種類，再逐一為我們介紹五個展覽廳內的瑰麗精品。團友讚嘆廖館長雕刻技巧高超而精細、題材創新之餘，亦對玉器於中國古代歷史中所扮演的角色深感興趣。



第二站我們來到座落於閱江樓的肇慶市博物館，先有導賞員帶領我們參觀謝志峰藏古端硯館，展示了鎮館之寶——「康熙御書碑」，以及廣東省中國文物鑑藏家協會會長謝志峰先生捐贈給肇慶市的歷代古端硯。其他展館則介紹了端硯的發展歷史與演變、端硯雕刻工藝的發展與現況、採石硯坑與礦床地質等資料。及後，交流團有幸邀得肇慶市博物館館長鄧杰先生和製硯藝術大師程振良先生與團友作深入交流，期間團友踴躍發問，與鄧館長和程大師討論端硯石質花紋、硯坑開採情況、製硯藝術的未來發展方向等問題，內容非常充實。

我們接着來到程振良大師的作品展示室及工作室。程氏硯藝歷代傳承過來，是肇慶的製硯四大名家之一，到目前已傳十五代製硯人。程大師是次親身在展示室接待我們，對團友的問題有問必答。團友們對程大師的作品十分欣賞，亦極有興趣收藏他的作品，因作品石質優良、雕工精美、題材新穎，而看得津津有味、興致勃勃，甚至不願離開！後來，領隊安排我們到程大師的工作室參觀，讓我們拿起雕刻工具，嚐嚐親手雕刻硯石的滋味。程大師更親身示範雕刻技巧，令團友們大開眼界，並慷慨地送了一些石材給團友，好讓團友們回家後可以好好練習雕功。



第二天早上，我們吃過早餐後，便起程前往沙湖小學作交流。該校校長先為我們介紹學校的辦學理念，並帶領我們參觀課室及端硯雕刻教材。老師及同學亦為我們預備了一節示範課，展示學校的端硯文化教學內容與流程。除了以問答形式進行師生互動之外，示範課亦設有自由時間讓學生設計端硯造型、以及模擬拍賣環節以讓學生為其創作圖作出評賞。我們稍後到了宋古城牆及裹蒸粽製作工廠參觀，認識肇慶的古代歷史之餘，亦可以味覺感受肇慶的風情。

是次交流團透過多方面的活動，包括：參觀博物館及歷史遺跡、與博物館代表及製硯藝術大師對話、與硯藝課程教師交流、以及雕刻體驗工作坊等，冀可令團友於創作技巧上、創作素材上和教學技巧上得到新的體驗和啟發。在兩天內跟多個文化機構交流，行程固然非常緊湊，加上團友的全情投入，令是次交流團的氣氛高漲，而收獲也十分豐富！

\*請瀏覽本會Facebook專頁欣賞更多活動剪影。

# 「創意學生獎勵計劃」簡介會 暨「視覺藝術教育服務學習計劃」教材設計發佈會

文：Graca

5月9日(六)上午11:30至12:30在鰂魚涌社區會堂舉行，約80位幼稚園和小學老師及準老師出席這個活動，「視覺藝術教育服務學習計劃」的成員以開拓兒童的創造力和提升他們的美感關懷為出發點，為幼稚園及小學生設計了一套能刺激及開拓視覺思維的教學活動及視覺教材，期望能促進兒童的創意潛能及鼓勵其多以視覺藝術的角度去關注身邊的事物。我們透過是次發佈會向家長、小學教師及幼稚園教師介紹有關的教學活動及教材，並免費派發一套教材套給予參與人士，期望能為豐富兒童的視覺藝術科學習能力出一分力。



## 藝術資訊

**ART ACADEMY**  
藝·坊

**UOB**  
大華銀行

Let art flow through the lives of young people  
讓藝術流遍新生代

**Enter The UOB "Golden Garden" Installation Art Award 2015 And Win Prizes!**  
齊來參與2015年度大華銀行「Golden Garden」  
裝置藝術大獎，贏取豐富獎品！

Download the leaflet and entry form from:  
詳情及參賽表格可從以下網址下載：  
[www.UOBArtAcademy.com.hk](http://www.UOBArtAcademy.com.hk)

Supporting Organisation:  
支持機構：  
**HKSEA**  
Hong Kong Society for Education Art & Design  
香港民間教育協會

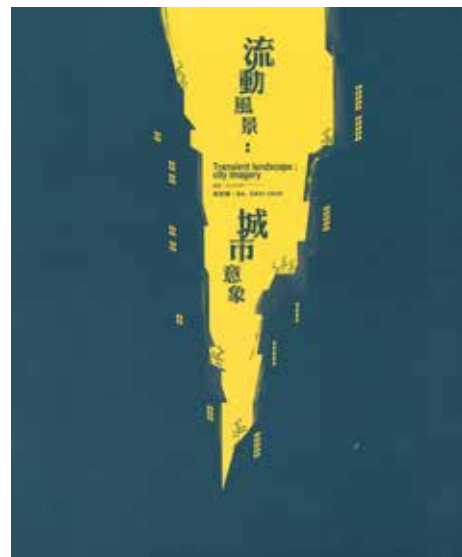
## HKSEA會員免費贈書

### <<流動風景——城市意象>>

編著：馬桂順博士

「流動風景——城市意象」是一項由香港藝術發展局資助的出版計劃，目的在藉著整理個人近年發表的文章及寫生探索記錄，與讀者分享和促進業界的交流和創作。

自七十年代大學畢業以來，馬博士多以風景山水作為創作題材，近數年間，主題興趣則逐漸轉向身邊的生活環境與城市人物，從中不但引發出探索更多樣性的形式和內容，開發出個人以前甚少嘗試的表現媒介，如綜合攝影、速寫、版畫與數碼藝術，而且亦帶來持續的學習動力及創作樂趣，令個人有重返學生時代的創作心態和體驗。



資料來源：馬桂順博士

地址：九龍石硤尾白田街30號  
賽馬會藝術中心L2-01室

電話：2234 6096

傳真：2234 6092

電郵：info@hksea.org.hk

星期一至五：上午十時至下午六時  
(午膳時間照常開放)

星期六：上午十時至下午一時半

星期日及公眾假期：休息

\*若於非辦公室時間內在工作室舉行活動，工作室則按該活動舉行之時間開放。

# HKSEA

Hong Kong Society For Education In Art  
香港美術教育協會



香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council

香港美術教育協會為藝發局資助團體  
HKSEA is financially supported by the ADC

本會藝術教育夥伴



Arts in Heritage Research Limited  
藝術及古蹟資料研究有限公司

本書共分為四部份。第一部份簡介計劃的理念及分享發展作品的過程。第二部份以圖片展示各類作品，重點輯錄個人對城市意象及審美取向的探索。第三部份則邀請友好提供相關的作品及感想，從中亦反映出各人不同的城市體會與創作特色。第四部份是個人曾發表的相關文章與研究結果。

本會現免費送出予HKSEA會員，每名會員限取1本，先到先得；請填妥以下回條，連同HK\$20.00郵票的回郵信封（A4風琴式公文袋），寄回九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-01室香港美術教育協會收。如有任何查詢，請致電2234 6096與本會職員聯絡。

## 索取回條

會員姓名：\_\_\_\_\_

會員編號：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_

收件人姓名：\_\_\_\_\_

收件地址：\_\_\_\_\_